

ثبت نام دارندگان اولویت حج تمتع ۹۱

از فردا آغاز می شود

\*تمامی دارندگان قیوض حج تمتع از ۱۰ شهریور ۸۴

و متقاضیان دارای اسناد ثبت نامی سالهای ۱۳۶۰ و ۱۳۶۳

مشمول تشریف به حج تمتع امسال خواهند بود

صفحه ۱۳

سه شنبه ۱۵ فروردین ۱۳۹۱ - ۱۱ جمادی الاول ۱۴۳۲ - ۳ آوریل ۲۰۱۲ - شماره ۲۵۲۷۸ - ۲۰ صفحه به همراه ۸ صفحه ضمیمه - ۲۰۰ تومان

رئیس مجلس خواستار شد

# افزایش تولید داخلی و توجه جدی به معیشت مردم



دستور رئیس جمهوری برای توسعه ظرفیت انرژی های تجدید پذیر

صفحه ۴

\*در شرایط فعلی نباید با تجربه هایی که معجونی از اشتباهات در آن است، پیش برویم  
\*ن نباید با آزمون و خطا این دوره حساس را سپری کرد  
\*همه قوای کشور در تصمیم گیریهای خود باید فضای کسب و کار را تسهیل کنند تا زمینه اشتغال فراهم شود  
\*اکثر مردم با دو مساله گرانی و نبود شغل مواجه هستند  
\*باید با دعوت از افراد فرهیخته، از فکر شان استفاده کرد تا کارها و تصمیم ها دقیق باشد

رئیس مجلس گفت: بالا بردن توان داخلی کشور از نظر تولید و رونق بخشیدن به آن، مهم ترین مساله مجلس نهم از ابتدای کار خواهد بود تا با وسعت دادن به توان ملی، ارتقای کشور و در نهایت اشتغال را رقم زند. به گزارش فارس، دکتر علی لاریجانی دیروز در دیدار نوروزی کارکنان مجلس با بیان این که امسال مجلس برای تصویب بودجه کار بسیار سختی را پیش رو دارد، اظهار داشت: قوه مقننه نقشی اساسی در ساماندهی مسائل کشور دارد که این خود وظیفه ما را سنگین تر می کند. وی ادامه داد: از یک سو رهبر معظم انقلاب هم در پیام نوروزی این

مطلب را فرمودند و هم در سخنرانی مهم شان در آغاز سال در مشهد مقدس این موضوع را تبیین کردند که با توجه به مختصات که در صحنه بین المللی و منطقه ای و شرایط داخلی کشور داریم مهمترین مساله ای که باید همه افراد در قوای مختلف آن را دنبال کنند، سرمایه گذاری و رونق بخشی تولید داخلی کشور است. رئیس مجلس با تاکید بر این که هر چه این بُعد قویتر باشد، مشکلاتی مانند اشتغال، معیشت و گرانی که امروز آن را به عنوان تبعات وضع اقتصادی می دانیم، حل آن آسان تر می شود، گفت: این در حالی است که با واردات کالا، مشکلات تولید بقیه در صفحه ۲

## مخالفت جهانی با اقدام نظامی برای حل بحران سوریه

\*نمایندگان بیش از ۸۰ کشور جهان در کنفرانس «دوستان سوریه» در ترکیه، مسلح کردن مخالفان سوری را رد کردند

\*روسیه خواستار حمایت همه طرف های درگیر در سوریه از طرح کوفی عنان شد

صفحه ۱۶



## دکتر صالحی: باید مقابل کشورهای غربی هوشمندانه عمل کنیم

\*مستثنی کردن ۱۱ کشور از تحریم نفتی ایران به منزله عقب نشینی آمریکا از سیاست های خود نیست

\*برخی اشتباهات افراد را نباید به پای اصل و اساس نظام گذاشت  
\*غرب تا زمانی که گمان می کند ایران قدرتمند نیست، فشار خود را ادامه می دهد

وزیر امور خارجه جمهوری اسلامی ایران با بیان ارزیابی خود از تحرکات اخیر غرب، مستثنی کردن ۱۱ کشور از تحریم نفتی کشورمان را به منزله عقب نشینی آمریکا تلقی نکرد و پسا تاکید بر بقیه در صفحه ۲

رئیس کمیته دفاعی مجلس خبر داد

## اخطارهای غیر رسمی ایران به عربستان درباره سوریه

\*غلامرضا کریمی: انتظار می رود رژیم سعودی به عاقبت اقدام های ضد ایرانی و حرکت در پازل آمریکا فکر کند  
\*شکست سیاست های آمریکا و عربستان در سوریه قطعی است  
\*قطری ها مراقب رفتارهای خود در قبال سوریه باشند

## برخورد با گرانفروشان، انتظار مردم از مسئولان

\*قیمت مرغ در نقاط مختلف تهران از ۴۲۰۰ تومان تا ۵۸۰۰ تومان در نوسان است  
\*قیمت گوشت گوسفندی در تهران با نرخ های رسمی تا ۱۲ هزار تومان تفاوت دارد

صفحه ۲



ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز

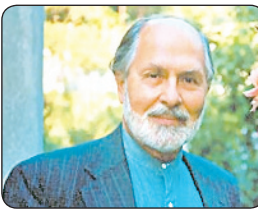
روایتی پیرامون  
جهان سیاست  
در ۲ هفته ای  
که گذشت

صفحه ۱۲



گفتگوهای اختصاصی  
نامهای  
به سردبیر  
دکتر علی اصغر هدایتی

صفحه ۱۱



گفتگوهای اختصاصی  
در جستجوی معنا  
گفتگو با دکتر سیدحسین نصر

صفحه ۶



گزارش میدانی و گزارشها  
خاور میانه  
در دو هفته  
سید محی الدین ساجدی

صفحه ۵

گزارش میدانی و گزارشها  
خاور میانه  
در دو هفته  
سید محی الدین ساجدی

صفحه ۱۶

محک  
خوش بود که تجربه آید به میان  
لیو القاسم فاسوزاده  
ما تعطیل بودیم  
و جهان سیاست در کار

صفحه ۲

وزارت راه و شهرسازی

شرکت مادر تخصصی ساخت و توسعه زیر بناهای حمل و نقل کشور

معاونت ساخت و توسعه آزادراه ها

فراخوان عمومی (ارزیابی کیفی)

معاونت ساخت و توسعه آزادراه های کشور به عنوان قائم مقام مجری طرح های مشارکتی در نظر دارد با استفاده از قانون احداث پروژه های عمرانی بخش راه و ترابری از طریق مشارکت بانک ها و سایر منابع پولی و مالی کشور (مصوب سال ۱۳۶۶)، سرمایه گذاری، طراحی و ساخت پروژه همدان - کنگاور را به واجدین شرایط بخش خصوصی با حداقل سرمایه گذاری به میزان ۵۰ درصد از کل منابع مالی مورد نیاز و با شیوه مشارکت در تامین منابع مالی (بند الف) و یا مشارکت در تامین منابع مالی بعلوه طراحی و ساخت پروژه (بند ب) واگذار نماید.

جهت ارزیابی و احراز شرایط و اثبات توانمندی متقاضیان مشارکت در پروژه مذکور ارسال مدارک ذیل ضروری خواهد بود.

۱- سوابق و عملکرد طی ۱۰ سال گذشته.

۲- میزان و نوع سرمایه گذاری های قبلی و تاییدیه های مربوطه.

۳- گردش مالی در امور اقتصادی طی ۵ سال گذشته همراه با تصویر صورت حساب های بانکی مورد عمل

۴- تصویر اظهارنامه ها و اوراق تشخیص و پرداخت مالیات ۳ سال گذشته به تفکیک

۵- فهرست ماشین آلات تملیکی به انضمام تصویر اسناد مالکیت

۶- گواهی صلاحیت پیمانکاری

توضیح

الف- سود مشارکت در احداث پروژه های آزادراهی در صدی بیشتر از سود سالیانه سپرده های بانکی نزد بانک های دولتی با مجوز هیات محترم وزیران و تاییدیه بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران خواهد بود.

ب- پس از احراز شرایط، اثبات توانمندی و اطمینان از علاقه، متقاضی به عنوان طرف مشارکت در پروژه موصوف انتخاب خواهد شد.

لذا بدینوسیله از کلیه شرکت های سرمایه گذاری، بانک ها و شرکت های ساختمانی و راه سازی علاقه مند به مشارکت و احداث پروژه یاد شده دعوت به عمل می آید تا مدارک و مستندات خود را همراه با درخواست کتبی حداکثر ظرف مدت ۱۵ روز پس از انتشار این فراخوان، به آدرس تهران - خیابان سپهبد قری - خیابان شهید کلانتری غربی پلاک ۶۵ - مدیریت امور پیمان ها و رسیدگی فنی معاونت ساخت و توسعه آزادراه ها ارسال نمایند.

نظر به اینکه در طرح تعویض پلاک های منازل و اماکن در سطح تهران بزرگ اغلب پلاک ها دچار تغییرات شده اند و این تغییرات موجب مشکلاتی برای توزیع روزنامه و دیگر مرسولات پستی گشته است از آن دسته مشترکینی که تا کنون نسبت به اعلام پلاک جدید خود اقدام ننموده اند درخواست می شود سریعاً جهت تسریع در امور نسبت به اعلام پلاک جدید خود اقدام نمایند.

تلفن تماس با امور مشترکین روزنامه اطلاعات: ۲ - ۲۹۹۹۳۴۷۱

امور مشترکین

آگهی مناقصه

شماره ۱۷۲۴

شرکت ملی صنایع مس ایران

رجوع به صفحه ۱۷

انتشارات اطلاعات منتشر کرد:

هستی و هستی

حکیم عمر خیام نیشابوری به روایت استاد دکتر دینانی گفتگو از: کریم فیضی چاپ سوم: ۷۰۰۰ تومان

«هستی و هستی» کتابی است درباره شاعر بزرگ ایران، خیام نیشابوری، دارنده رباعیات شیرین و بی نظیر فارسی. مؤلف در این اثر از روش گفتگو بهره گرفته و با استاد دکتر غلامحسین ابراهیمی دینانی به گفتگو نشسته و محورهای زیر را مورد بحث و بررسی قرار داده است: جایگاه خیام در فلسفه و ادبیات ایران، خیام و شمس تبریزی، خیام و فریخه، خیام و فرهنگ ایرانی. بعد از چند بحث بنیادی، بخش دوم کتاب به تفسیر روز آمد رباعیات خیام می پردازد. در این اثر، تمام رباعیات قطعی خیام با روشی کاملاً جدید و به صورت کاملاً شفاف و زیبا مورد تفسیر و تحلیل قرار گرفته است و در نهایت کوشش شده جهان فکری یک اندیشمند بزرگ ایرانی به صورت متفاوت گشوده شود. از عناوین این بخش می توان به موارد زیر اشاره کرد: جهان و اندیشه، رهایی، زمان و عشق، بهشت و جهنم، خردمند و زمانه، عقل و روح، مساله زیبایی و عقل، دایره هستی، هستی و هستی، من و تو، تنه و اخلاق. کتاب حاوی مقدمه ای از مؤلف و مقدمه ای مفصل از دکتر دینانی است.

\* فروشگاه مرکزی: تهران، بزرگراه حقانی، روبروی ایستگاه مترو، ساختمان روزنامه اطلاعات، تلفن: ۲۹۹۹۳۳۶۸

\* فروشگاه شماره (۱): تهران، خیابان انقلاب اسلامی، روبروی دانشگاه تهران، تلفن: ۶۶۴۶۰۷۳۴

\* نمایندگی های روزنامه اطلاعات در سراسر کشور، تلفن توزیع و فروش: ۲۹۹۹۳۳۰۶، ۲۹۹۹۳۳۴۲

\* برای خرید پستی در سراسر کشور با تلفن ۲۹۹۹۳۳۴۵ تماس حاصل فرمایید.

\* آدرس سایت فروشگاه اینترنتی: www.ketabtelat.com

شماره: ۳۱۵۳۵

تاریخ: ۹۱/۱۵

وزارت راه و شهرسازی

«آگهی مزایده»

شرکت خدمات حمایتی کشاورزی وابسته به وزارت جهاد کشاورزی در نظر دارد مقدار ۲۲۶۶۲ کیلوگرم برنج سفید هیبرید و ۵۰۳۶ کیلوگرم برنج سفید شفق موجود در استان مازندران خود را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. لذا متقاضیان می توانند برای دریافت برگ شرایط، اسناد و مدارک مزایده از روز سه شنبه مورخ ۹۱/۱۱/۱۵ لغایت پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۹۱/۱۱/۲۳ به مدت (۷ روز کاری) با در دست داشتن معرفی نامه به آدرس شرکت واقع در تهران - خیابان گاندی - کوچه چهارم پلاک یک طبقه پنجم مدیریت توزیع، حمل و نگهداری مراجعه نمایند. ضمناً تاریخ برگزاری مزایده ساعت ۱۴ روز شنبه مورخ ۹۱/۱۲/۲ در محل کمیسیون معاملات شرکت طبقه نهم - خواهد بود. علاقمندان به شرکت در مزایده برای کسب اطلاعات بیشتر می توانند با شماره تلفن ۸۲۸۲۵۱۲ - ۲۰۱ تماس گرفته و یا به سایت WWW.ASSC.IR مراجعه فرمایند.

روابط عمومی و امور بین الملل شرکت خدمات حمایتی کشاورزی

«انا لله و انا الیه راجعون»

در گذشت **آیت الله سید علی اکبر قره باغی**، نماینده محترم آذربایجان غربی در مجلس خبرگان رهبری موجب تأسف و تأثر خاطر گردید.

در گذشت آن عالم فقیه که نقش بسزایی در هدایت و روشنگری مردم در به ثمر رسیدن انقلاب اسلامی به ویژه در ارومیه داشت را به همه اقشار خداجوی استان آذربایجان غربی به ویژه همسر محترمه و فرزندان، دوستان و ارادتمندان و شاگردان آن عالم روحانی تسلیت می گویم.

از درگاه خداوند متعال برای آن فقیه سعید رحمت الهی و برای بازماندگان صبر و اجر مسألت می نمایم.

اکبر هاشمی رفسنجانی  
رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام

شرکت بیمه نوین

www.novininsurance.com

اطلاعیه تمدید پذیره نویسی سهام

شرکت بیمه نوین (سهامی عام)

شماره ثبت ۲۶۳۴۹۱ ثبت شده به شماره ۱۰۷۴۶

پیرو اعلامیه پذیره نویسی منتشر شده در روزنامه اطلاعات شماره ۲۵۲۶۳ مورخ ۱۳ اسفند ۱۳۹۰ در خصوص عرضه حق تقدم های استفاده نشده ناشی از افزایش سرمایه مصوب مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۰/۳/۱۷ این شرکت در بازار پایه فرابورس، به اطلاع می رساند به موجب مجوز شماره ۱۲۱/۱۷۳۴۵۴ مورخ ۱۳۹۱/۱/۱۴ سازمان بورس و اوراق بهادار، مدت پذیره نویسی به مدت ۱۵ روز و تا پایان روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۱/۱/۳۰ تمدید می گردد.

هیأت مدیره

آیا می دانید

بیش از نیم میلیون زن در هر سال در پی بارداری و زایمان جان خود را از دست می دهند

اداره جمعیت و تنظیم خانواده وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی



# محکماتجربه بود که محک تجربه آید به میان... ابوالقاسم قاسم زاده

## ما تعطیل بودیم و جهان سیاست در کار

گفت: بهترین خبر پی‌خیری است که همه ساله در پایان سال و آغاز سال جدید در تعطیلات طولانی نوروزی اتفاق می‌افتد. اما ما که تعطیل بودیم، دنیا سراسر کار بود و این صدا و سیما می‌که غیر از گزارش آب و هوای کشور و اخبار جاده‌ها در پی‌خیری اخبار داخلی مانده بود، دائماً نشان می‌داد که در اغلب کشورهای اروپایی چه غوغایی است. هر روز و شب مردم به خیابان‌های آم‌دندن و به نظاره‌رات مشغول و فریاد بر می‌آوردند که از اوضاع و احوال بد اقتصادی و سختی معیشتی بسنوه آمده‌اند. دولت اسپانیا مجبور شده است تا بودجه ریاضتی را پبندد که با این برنامه مالی اقشار مردم اسپانیا حداقل تا ده سال آینده باید سختی‌های شدیدی را در زندگی تحمل کنند و گویا اگر وام صندوق ملی اتحادیه اروپا به اسپانیا نرسد، این کشور به در ورشکستگی سقوط خواهد کرد!

یونان، کشور دیگری از اروپا و عضو رسمی اتحادیه اروپا است که ورشکسته خوانده می‌شود، اما هنوز اعلام رسمی نشده است. ایتالیا نیز وضعیت بهتر از این دو کشور ندارد. در شب‌یکاری همراه با افزایش تورم در این کشور پیدای می‌کند. اتحادیه اروپا مجبور شده است تا برای نجات یک کشور دیگر اروپایی «ایرلند از سرگ اقتصادی، وامی فوری را در اختیار دولت آن قرار دهد. اما کمتر اقتصادی‌ای به اندازه اقتصادی اروپا که بتواند دور خود حصاری پهنه‌اند تا از پی آمدهای طوفان‌های مالی در اتحادیه و برقراری پول واحد آن «یورو» را می‌دهند و می‌گویند بحران مالی اروپا ناشی از بحران انتخاب پول واحد «یورو» است. آلمانی‌ها تا آنجا که بتوانند دور خود حصاری پهنه‌اند تا از پی آمدهای طوفان‌های مالی در اروپا مصون بمانند. در فرانسه دوران سارکوزی به پایان می‌رود و در آستانه مردم فرانسه سخته است که گذشته‌های اخیر را در سارکوزی به فراموشی بگذرانند. مردم فرانسه هستند که در گذشته شعار تغییر می‌دهند و دیگر از احزاب و احزاب سارکوزی طلب هستند. فرانسه هم در بحران مالی و هم در بحران اجتماعی بسر می‌برد و مدیریت سارکوزی به بن‌بست رسیده است.

البته ما از اخبار در غرب عالم با گرانی نپزین و رشد قیمت حامل‌های انرژی در اروپا و آمریکا همراه شده‌ایم. انگیزه که در این ایدام در تعطیلات بودیم و باید به تماشای طبیعت مشغول بود، به روایت خبر می‌ام و سیما می‌د اروپا و آمریکا طوفانی از بحران انرژی بخصوص بالا رفتن بنز ترپن به راه افتاد که همه دولت‌ها و مردم از آن نگرانی‌های غریبی سرکار گذاشت. در این میان دولت چین به سیاست تحریم نفتی اروپا علیه ایران اعتراض کرد و از قبول آن سرباز زد. دولت هند نیز اعلام کرد که از سیاست تحریم دولت آمریکا برپا نمی‌کند.

تا شش ماه پیش آمریکا ریاست جمهوری در آمریکا بر گزار می‌شود. همه سیاستمداران دو حزب حاکم «جمهوریخواه و دمکرات –

در این کشور در التهاب دوران انتخاباتی بسر می‌برند و در شعار دادن از سر قدرت برافراشته‌اند. «اباما» در برابر رقبای انتخاباتی خود در سه‌ختر تلاش می‌کند تا از خود چه‌رهای قدرتمند نشان دهد.

به ابشار است. در سوریه می‌گوید «با خود کنار دو ما کنارش می‌گذاریم، به جمهوری اسلامی ایران پیام می‌دهد که زمان حل اختلاف‌ها از طریق مذاکره و به پایان است» و پانچر چهارم دارد بیست می‌شود» همه این سخنان خود را یک‌بار در این کشور در حالی که چین، روسیه و هند مله مغالط با سیاست خارجی آمریکا را بلند کرده‌اند، به‌صورت علنی آن را رد می‌کنند. مغالطه‌ها با سیاست‌های «تحریم و تهدید» از سوی دولت آمریکا، ابوما را واداشت تا بر صوب محصور کنگره، پهنه‌ای بزند. کشورهای عمده اروپایی و چند کشور در آسیا را از اجرا و پیروی طرح تحریم جدا کرد. بسیاری از تحلیلگران سیاسی غربی حاضر کامل را در روش دولت ابوما را آشفته‌نفسی سیاسی – اقتصادی در صحنه بین‌المللی می‌خوانند که این آشفتنگی بحران مالی در اروپا را تشدید کرده است. آمریکا با چهار کشور در خاور میانه ترک‌تیه، قطر، عربستان و اسرائیل هماهنگ شده است تا سیاست‌های تحریک و تهدید خود در این منطقه را پیش ببرد.

عربستان در سیاست تحریم نفتی علیه ایران از سوی آمریکا، مجبور به افزایش تولید نفت شده است که روزانه تا مرز ۱۰ میلیون بشکه نفت، به بازار نفتی سرعزایت کند. جالب توجه است که بخشی از آن درآمد‌ها را دولت ترک‌تیه که خود را مسدود مبارزه علیه دلار بشمارد اعلام معرفی می‌کند. ترک‌تیه نسبتاً دسدر به نام «دولتان نفتی» که در آن نمایندگان بیش از ۷۰ کشور در ترک‌تیه حضور پیدا کردند مانوری برای دولت «اروغان» بود. دولت ترک‌تیه سیاست خارجی را ازبازی می‌داند و از تأمین تجارت موفق و در آمدهای قابل‌توجه ترک‌تیه، که امروز با آمریکا‌ها و با دولت قطر و سعودی شمار مبارزه با دیکتاتوری در سوریه را چنان هدایت می‌کند که از آن تجارت با سود مناسب را بدست آورد. اردوغان نقش‌نویز ترک‌تیه که خوب می‌داند که در آشفته بازار اقتصادی در اروپا و در سال انتخاباتی در آمریکا با دولت‌های ژرومند و لیکلیف قطر و سعودی چگونه تجارت کند و دلارهای نابخته‌شان آنها را تا آنجا که امکان دارد جابو کند. برای این گزازی نشست «دولتان سوریه» دلاری خرج نمی‌کند، به‌طوری‌حسب هزینه آن را به نظار و ریاض می‌فرستد. از سوی دیگر بلافاصله پس از دیدار از ایران در آنکارا به آمریکا‌ها چهارخ‌سبز نشان می‌دهد که خرید نفت از ایران را محمود کرده است و بیست درصد از آن را کاهش داده است تا «الی» تمام نیازهای نفتی خود را برآورده سازد. وزیر خارجه ایران با این اقدام او تشکیک و تردافی می‌کند. دولت‌های قطر و سعودی به اردوغان پیشنهاد می‌کنند تا هزینه خرید تسلیحات برای مخالفان بشمار آید و در اختیار او بگذارند تا ترک‌تیه برای معارضین بشمار آید.

السنه‌های لازم را خریداری و تأمین کنند. دولت اردوغان از آشفته بازار خاورمیانه تجارت مناسب می‌کند. روال تجاری خود با ایران را محفوظ نگه می‌دارد، در حالی که روابط ژانگانی ما با ترک‌تیه طرز منفی دارد. سود وایلیط اردوغان ۱۵ میلیارد دلاری ما با ترک‌تیه که وزیر خارجه ما بشمار دیدن آن به حد ۳۰میلیارد دلار تا پایان اسال را می‌دهد در طراز منفی تجاری از سوی ما و برای دولت ترک‌تیه بجا به‌تجاری بسیار سودآوری است.

در ایام تعطیلات ما که دنیا سراسر بود، پوپتین در روسیه خود را برای آغاز دوران ریاست جمهوری و معرفی دولت جدید آماده کرد می‌گوید در برابر افزون‌طلبی آمریکا سیاست‌های تهدیدی را در خاورمیانه خواهد ایستاد. دولت روس نیز که سانسازگاری با سیاست‌های آمریکا در حوزه خاورمیانه را علنی کرده است و تشدید بحران در این منطقه را به‌ضرر تجارت خارجی خود ارزیابی می‌کند. چین همچنان در بحران سوریه را از طریق سیاستمدار و دیپلماتیک آمریکا، کوفی عنان، پوپتین در سابق سازمان ملل طرح شش‌ماده‌ای را مطرح کرده است که از سوی بشمار اسد مورد قبول قرار گرفته و مخالفان او نیز طرح پیشنهادی «عنان» را رد پخته‌اند. خبرها افراز دارد که عنان می‌خواهد به ایران پیامی تا برای اجرای طرح خود با مقامات جمهوری اسلامی ایران مذاکره کند. علنی شدن طرح «عنان» فعلاً همه نگاه‌ها را به‌د معطوف کرده است تا مگر بحران سوریه سمت و سوی سیاسی و مسالمت‌آمیز پیدا کند.

دیگر شروع مجدد مذاکره جمهوری اسلامی ایران با گروه ۵+۱ است در پیست‌وپیچم روزنیم دام جاری. تا بار دیگر برونده انرژی هسته‌ای ایران و اختلاف نظر های ایران با اروپا و آمریکا در مورد گفتگو قرار گیرد و مگر مسیری برای گشایش پیدا شود. اگر قرار بود تعطیلات نوروزی نگاه پی در پی درآمدهای جهان داشته باشیم همچنان «خوف و رجا» را نظاره می‌کنیم که «خوف» آن از سوی دولت‌ها و چرخه حلقه سلطه‌امرا قدرت‌های حاکم است و امید آن از سوی مردم در همه کشورهای جهان صلح، آزادی و آبادی را می‌خواهند.

## آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالانه شرکت نسته‌ایران (سهامی خاص)

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت نسته ایران (سهامی خاص) دعوت می‌شود در جلسه مجمع عمومی عادی سالانه شرکت که ساعت ۱۰:۰۰ صبح روز چهارشنبه ۱۵ فروردین ۱۳۹۱ (۱۸ آوریل ۲۰۱۲) که در دفتر مرکزی این شرکت واقع در: خیابان خاندان سلیمولی- خیابان ۲۰- پلاک ۴، تشکیل می‌شود، حضور به هم رسانند.

دستور جلسه عبارت است از:
بررسی و حسابرس شرکت برای سال مالی منتهی به ۳۱ دسامبر ۲۰۱۱

۲- بررسی و تصویب حساب سود و زیان و ترازنامه شرکت برای سال مالی معادلی ۲۰۱۱

۳- انتخاب هیئت مدیره

۴- انتخاب بازرس اصلی و علی‌البدل و حسابرس شرکت

۵- تعیین روزنامه کنترال‌الانشار جهت درج آگهی‌های شرکت

۶- تفویض اختیار جهت ثبت تصمیحات مجمع

۷- سایر موارد در صلاحیت مجمع

## مدیرعامل – سیلون پنز

بقیه از صفحه اول

حل نخواهد شد و حتی مشکل اشتغال را هم به تأخیر می‌اندازد. لاریجانی افزود: نکته‌ای که مقام معظم رهبری به‌عنوان استرژتی سال مشخص کردند، باید نکته بسیار مهم و کانونی برای همه قوای کشور باشد و در تصمیم‌گیری‌های خود فضای کسب و کار را تسهیل کنند تا زمینه اشتغال فراهم شود.نماینده مردم قم در مجلس شورای اسلامی این موضوع را بر سنگینی را بر دوش همه بخش‌های کشور به‌ویژه قوه مقننه می‌گذارد، یادآور شد: در درجه نخست باید این موضوع در بودجه اسامال که در کمیسیون‌ها آن را نهایی می‌کنیم، جزو مسائل اساسی و اصلی قرار گیرد تا شاهد شکوفایی هر چه بیشتر تولید باشیم.

رئیس ارکسیون اصولگرایان مجلس، با تأکید بر آن که تقریباً اکثر مردم با همه مسأله‌گرانی و اشتغال فرزندان مواجه هستند، راه حل این موضوع را توجه و اهتمام به تولید داخل خواند و ادامه داد: باید به‌طریقه‌های تولید داخل کمک کنیم و اگر رکودی در صنعت یا بخشی کشاورزی وجود دارد، این رکود رفع شود و این امر به کمک تسهیلات بانکی و دیگر راهکارها قابل حل است و مجلس شورای اسلامی با همه قوا آماده همکاری و حرکت در این راستاست.

وی باشار به قانون هدفمندی یارانه‌ها اظهار داشت: در اجرای این قانون به غلط کمک به بخش‌های تولیدی مورد غفلت قرار گرفته است که بقیتاً باید اصلاح شود و اگر این موضوع در تمامی قوا مورد توجه قرار گیرد، مطمئناً این مهم تحقق پیدا می‌کند.

رئیس مجلس توجه به تولید ملی را وظیفه‌ای ملی توصیف و صرح کرد: این رسالت هم برای بودن کمیسیون‌های تخصصی در

### حمایت از بخش‌های صنعتی و کشاورزی

## در مرحله دوم هدفمندی یارانه‌ها

استاندار تهران، گفت: در مرحله دوم هدفمندی یارانه‌ها قیمت‌ها برای همه یکسان اصلاح نمی‌شود؛ یعنی از اقشار و بخش‌های صنعتی و کشاورزی

مورد حمایت بیشتری قرار می‌گیرند. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی دولت، مرتضی تمدن درباره اجرای مرحله دوم دولت هدفمندسازی یارانه‌ها، اظهار داشت: قانون هدفمندسازی یارانه‌ها در

انقلاب اقتصادی است و باید به‌صورت کامل به سرانجام برسد. وی با بیان این که با مفهوم اولیه متأسفانه در ذهن همه ایجاد شده است که مرحله دوم هدفمندی یارانه‌ها یعنی گران کردن بنزین که در این‌طور نیست، ادامه داد: مرحله دوم هدفمندسازی یارانه‌ها تکامل بخشیدن تولید اقتصادی و واقعی کردن قیمت‌هاست.

استاندار تهران نیز گفت: به دلخاست هدفمندسازی یارانه‌ها منجر به کاهش میزان مصرف انرژی در کشور شد، لذا در مرحله دوم باید برای افزایش انرژی سرمایه‌گذاری کنیم.

وی خاطر نشان کرد: رفتارهای مردم در هدفمندسازی یارانه‌ها در قبال مصرف و الگوی مصرف مشخص شده است و در مرحله دوم باید در این زمینه برنامهریزی کنیم.

تمدن با بیان این‌که در مرحله دوم هدفمندسازی یارانه‌ها چند هدف و استرژتی را دنبال می‌کند، افزود: نخست با استفاده از تجربات به‌دست آمده در مرحله اول اجرای این قانون بار رفتار مصرفی مردم و در پایان و مطالبات آنها را برآورده کنیم. کاهش مصرف مردم نشان داد که مردم تمایل به استفاده از وسایل قهر می‌توانند.

استاندار تهران با بیان این که نیازمند این هستیم که خط تولید وسایل کم مصرف در کشور را تقویت کنیم گفت: دولت در مرحله دوم هدفمندسازی یارانه‌ها در این باره برنامه‌های مختلفی دارد.

وی بیان داشت: در مرحله دوم هدفمندی یارانه‌ها بحث پرداخت عادلانه میزان یارانه‌ها مطرح است به این معنی که کسانی که تمکن مالی دارند، دواپانه اجازه دهند آن افرادی که استحقاق دریافت یارانه را دارند، پرداخت بیشتری انجام شود.

## آیت الله خاتمی: گروه‌های سیاسی در کنار اختلاف سلیقه سعه‌صدر داشته باشند

یک عضو هیات رئیسه مجلس خبرگان با اشاره به فرمایشات مقام معظم رهبری در حرم مطهر امام (رضاع) در اولین روز فروردین سال ۹۱ گفت: ایشان بار دیگر به اتحاد و یکپارچگی و احتیاج کشور به این موضوع تأکید کردند.

آیت‌الله سیداحمد خاتمی در گفت‌وگو با ایسنا با بیان این که مقام معظم رهبری در سخنان خود تأکید کردند که اختلاف سلیقه نباید باعث تفرقه شود، اظهار داشت: ایشان تأکید کردند که آرا و نظر همه مجتزم است، ولی در کنار آن باید تفرقه برپیزد.

وی افزود: ما بیش از هر زمان دیگر نیازمند وحدت و هسیتیم و باید بر این موضوع تأکید شده است که اختلاف سلیقه آری ولی تفرقه هرگز و رعایت این امر در بین عموم اقتضار جامعه به‌ویژه در این‌صورت گرایان با توجه به تعریفی که مقام معظم رهبری از اصولگرایی تعریف کرده‌اند یک

## آغاز بررسی کلیات لایحه بودجه ۹۱در کمیسیون تلفیق مجلس

عضو کمیسیون تلفیق لایحه بودجه سال ۱۳۹۱ مجلس شورای اسلامی گفت اعضای این کمیسیون امروز در جلسه کلیات و آثار اقتصادی ناشی از این لایحه را بررسی می‌کنند.

فراد جلدات فریروز در گفتگو با ایرنا، با بیان این که امروز در فراد جلسات کمیسیون تلفیق در دو نوبت بعدظهر و شب برگزار می‌شود گفت: در جلسات اول و دوم این کمیسیون که در سال ۹۰ بر گزار شد هیات رئیسه این کمیسیون مشخص شد که در اعضا چارچوبی که در سال ۹۱ را بررسی کردی و وی تأکید کرد: امروز و در جلسه سوم کمیسیون تلفیق، کلیات لایحه بودجه سال ۹۱ مورد بررسی قرار می‌گیرد.

پس از تقدیم لایحه بودجه به صحن علنی مجلس توسط رئیس‌جمهور در ۱۲ بهمن سال ۹۰، نمایندگان مجلس شورای اسلامی ۱۰ روز فرصت داشتند با مطالعه لایحه، پیشنهادهای خود را مطرح کنند.

بر اساس این گزارش، نخستین جلسه علنی مجلس شورای اسلامی در سال ۱۳۹۰ ۲۴ اسفند برگزار شد و رئیس‌جمهوری با حضور در صحن علنی به سؤال شماری از نمایندگان پاسخ داد.

رنگ ایرادهای شورای نگهبان در کمیسیون تخصصی پیش از این پایان پذیر بود و هم اکنون لایحه بودجه ۹۱ در کمیسیون

تلفیق در حال بررسی است و سپس به صحن علنی مجلس خواهد آمد.

براساس این گزارش، نخستین جلسه علنی مجلس شورای اسلامی در سال ۱۳۹۱ امروز در بهارستان برگزار می‌شود.

به گزارش ایرنا، آخرین جلسه مجلس شورای اسلامی در سال ۱۳۹۰ ۲۴ اسفند برگزار شد و رئیس‌جمهوری با حضور در صحن علنی به سؤال شماری از نمایندگان پاسخ داد.

این زمینه اظهار داشت: از سوی دیگر مجلس هشتم ماه‌های آخر دوره خود را می‌گذراند و باید این امر را در هر نقطه از مسیر به دوره نهم واگذار کند، بنابراین موضوع بالا برندن توان داخلی کشور، از نظر تولید و ارتوچه و بخشیدن به آن، مهم‌ترین مسأله مجلس نهم از ابتدای کار خواهد بود تا با وسعت دادن به توان ملی در ارتقای کشور و در نهایت اشتغال را رقم زند.

لاریجانی با بیان این که برای حل این مشکل راهی جز سرمایه‌گذاری در داخل و نوسازی در امر تولید وجود ندارد، افزود: این امر یک موضوع کاملاً اساسی و تخصصی است و هر کسی در هر نقطه از کشور که تأثیری در شرایط کشور دارد، باید می‌کند که این موضوع مهمترین مسأله‌ای است که می‌تواند به فراخ کردن وضع معیشتی و اقتصادی مردم کمک کند.

رئیس مجلس توجه به تولید ملی را وظیفه‌ای ملی توصیف و صرح کرد: این رسالت هم برای بودن کمیسیون‌های تخصصی در دوره خود را می‌گذراند و باید این امر یک موضوع کاملاً اساسی و تخصصی است و هر کسی در هر نقطه از کشور که تأثیری در شرایط کشور دارد، باید می‌کند که این موضوع مهمترین مسأله‌ای است که می‌تواند به فراخ کردن وضع معیشتی و اقتصادی مردم کمک کند.

رئیس مجلس توجه به تولید ملی را وظیفه‌ای ملی توصیف و صرح کرد: این رسالت هم برای بودن کمیسیون‌های تخصصی در دوره خود را می‌گذراند و باید این امر یک موضوع کاملاً اساسی و تخصصی است و هر کسی در هر نقطه از کشور که تأثیری در شرایط کشور دارد، باید می‌کند که این موضوع مهمترین مسأله‌ای است که می‌تواند به فراخ کردن وضع معیشتی و اقتصادی مردم کمک کند.

رئیس مجلس توجه به تولید ملی را وظیفه‌ای ملی توصیف و صرح کرد: این رسالت هم برای بودن کمیسیون‌های تخصصی در دوره خود را می‌گذراند و باید این امر یک موضوع کاملاً اساسی و تخصصی است و هر کسی در هر نقطه از کشور که تأثیری در شرایط کشور دارد، باید می‌کند که این موضوع مهمترین مسأله‌ای است که می‌تواند به فراخ کردن وضع معیشتی و اقتصادی مردم کمک کند.

## رئیس کمیته دفاعی مجلس شورای اسلامی: عریستان غیروسی

رئیس کمیته دفاعی مجلس از اظهارهای غیررسمی ایران به سعودی‌ها درباره سوریه خبر داد و گفت: این که قطر‌ها می‌گویند اجازه استفاده از خاکشان را برای حمله به ایران نمی‌دهند، برای حراست از تمامیت ارضی قطر است. غلام‌رضا خیر کریمی در گفت‌وگو با فارس، با اشاره به اقدام‌های اخیر السعود علیه سوریه گفت: بعد از پیروزی انقلاب اسلامی، عربستان تمامی تلاش خود را برای پر کردن خلأ خرابی‌های پهلوی برای آمریکا و اسرائیل انجام داد، اما علیرغم تمامی فعالیت‌های که داشت، نتوانست نقش فعالی در منطقه داشته باشد.

وی با تأکید بر این که عربستان در اجرای سیاست‌های آمریکا در منطقه موفق عمل نکرده است، تصریح کرد: تمامی تلاش عربستان برای تغییر حاکمیت عراق بی‌نتیجه ماند و از طرفی سعودی‌ها شکست سنگینی در سوریه و یحرن متحمل شدند، لذا السعود به‌ادکتش به شرکت‌های پیاپی در منطقه گستاخانه با ایران برخورد می‌کند.

سوریه از اظهارهای غیررسمی ایران به السعود درباره خرابی‌های غیررسمی، اظهار می‌کند که سعودی به عاقبت اقدام‌های ضدایرانی در حرکت در س‌الزول آمریکا فکر کند و ادبیات خود را در مقابل تهران تجدید کرد. سیدحسین نصرالله در این دیدار بر سیاست اصولی جمهوری اسلامی ایران در حمایت از وحدت ملی، تمامیت ارضی و حاکمیت لبنان، تأکید کرد. معاون وزیر امور خارجه ایران و دبیرکل حزب‌الله لبنان، درباره وضاع لبنان در برخی تحولات منطقه‌ای و بین‌المللی، بحث و تبادل نظر کردند.

به گزارش ایرنا امیر عبداللّه‌یان در جلسه دیدارهایش با رئیس‌جمهور، نخست‌وزیر و رئیس مجلس ملی ایران بیان داشت: در مرحله دوم هدفمندی یارانه‌ها بحث پرداخت عادلانه میزان یارانه‌ها مطرح است به این معنی که کسانی که تمکن مالی دارند، دواپانه اجازه دهند آن افرادی که استحقاق دریافت یارانه را دارند، پرداخت بیشتری انجام شود.

## معاون غریب و دبیرکل حزب‌الله لبنان، درباره وضاع لبنان در برخی تحولات منطقه‌ای و بین‌المللی، بحث و تبادل نظر کردند.

به گزارش ایرنا امیر عبداللّه‌یان در جلسه دیدارهایش با رئیس‌جمهور، نخست‌وزیر و رئیس مجلس ملی ایران بیان داشت: در مرحله دوم هدفمندی یارانه‌ها بحث پرداخت عادلانه میزان یارانه‌ها مطرح است به این معنی که کسانی که تمکن مالی دارند، دواپانه اجازه دهند آن افرادی که استحقاق دریافت یارانه را دارند، پرداخت بیشتری انجام شود.

## معاون غریب و دبیرکل حزب‌الله لبنان، درباره وضاع لبنان در برخی تحولات منطقه‌ای و بین‌المللی، بحث و تبادل نظر کردند.

به گزارش ایرنا امیر عبداللّه‌یان در جلسه دیدارهایش با رئیس‌جمهور، نخست‌وزیر و رئیس مجلس ملی ایران بیان داشت: در مرحله دوم هدفمندی یارانه‌ها بحث پرداخت عادلانه میزان یارانه‌ها مطرح است به این معنی که کسانی که تمکن مالی دارند، دواپانه اجازه دهند آن افرادی که استحقاق دریافت یارانه را دارند، پرداخت بیشتری انجام شود.

به گزارش ایرنا امیر عبداللّه‌یان در جلسه دیدارهایش با رئیس‌جمهور، نخست‌وزیر و رئیس مجلس ملی ایران بیان داشت: در مرحله دوم هدفمندی یارانه‌ها بحث پرداخت عادلانه میزان یارانه‌ها مطرح است به این معنی که کسانی که تمکن مالی دارند، دواپانه اجازه دهند آن افرادی که استحقاق دریافت یارانه را دارند، پرداخت بیشتری انجام شود.

به گزارش ایرنا امیر عبداللّه‌یان در جلسه دیدارهایش با رئیس‌جمهور، نخست‌وزیر و رئیس مجلس ملی ایران بیان داشت: در مرحله دوم هدفمندی یارانه‌ها بحث پرداخت عادلانه میزان یارانه‌ها مطرح است به این معنی که کسانی که تمکن مالی دارند، دواپانه اجازه دهند آن افرادی که استحقاق دریافت یارانه را دارند، پرداخت بیشتری انجام شود.

به گزارش ایرنا امیر عبداللّه‌یان در جلسه دیدارهایش با رئیس‌جمهور، نخست‌وزیر و رئیس مجلس ملی ایران بیان داشت: در مرحله دوم هدفمندی یارانه‌ها بحث پرداخت عادلانه میزان یارانه‌ها مطرح است به این معنی که کسانی که تمکن مالی دارند، دواپانه اجازه دهند آن افرادی که استحقاق دریافت یارانه را دارند، پرداخت بیشتری انجام شود.

لاریجانی درحالخطبه

## افزایش تولید داخلی و توجه جدی به معیشت مردم



همگرایی باید در سطوح مختلف از جمله قوا، احزاب و جریان‌های سیاسی و رسانه‌ها صورت گیرد تا با یکپارچگی فضای همدلی، مودت و صمیمیت به جای اوقات تلخی‌ها و برخی نگو‌گوهای که مشخص نیست چه نوعی برای کشور دارد، مشکلات حل شود.

وی با بیان این‌که به جای ایجاد شایش بین نیروها باید به مودت و دوستی توجه کرد، گفت: در صورت انجام این‌ موضوع، ذهن‌های متخصص را فراخ بال به سوی مسأله اصلی کشور حرکت

باید داد و در نهایت نظر متخصصان را باید برای در یافت نظر متخصصان سینه‌ای فراخ داشته باشند و از آنها نسبت به ایران تصریح کرد، برخی رقبات‌های کور و حسادت‌ها در کشور‌های منطقه ساری و جاری شده که به دلیل انقلاب‌های ایران، گرفته است و این در حالی است که مسلمانان باید بد واحد باشند و منافع کل را در نظر بگیرند. نماینده مردم قم در مجلس تصریح کرد: دیدگی کشورهای

## رئیس کمیته دفاعی مجلس شورای اسلامی: عریستان غیروسی

رئیس کمیته دفاعی مجلس با بیان این که ایران بر اساس دکترین دفاعی خود از کشورهای که در منطقه مقابله با آمریکا و اسرائیل باشند، دفاع خواهد کرد، افزود: سوریه در خط مقدم مبارزه با اسرائیل قرار دارد و این همراه با ملت سعودی اجازه حمله علیه خود را نداشته‌ایم. آمریکا، اسرائیل و السعود را در سوریه نخواهد داد.

وی با بیان این که «ایران سیاست‌های خود را رسماً اعلام و عدم دنبال می‌کند، به بیانات اخیر مقام معظم رهبری اشاره کرد و گفت که شکست عربستان و آمریکا کار می‌بندند. اما جمهوری اسلامی در سوریه قطعی شده است. کریمی با تأکید بر این که قطر، السعود را عدم علنی و رفتار سوریه همراهی می‌کند، گفت: قطر‌ها باید مراقب رفتار خود باشند چرا که پشتیبانی برای آن‌ها نباید کرد تا تمام شود. رئیس کمیته دفاعی مجلس با اشاره به اظهارات اخیر مقام‌های رهبری مبنی بر عدم اجازه از خاک این کشور برای حمله نظامی به ایران گفت: این که قطر‌ها می‌گویند اجازه نخواهند داد از خاک این کشور به این کشور، حمله کند، در راستای حراست از تمامیت ارضی قطر است چرا که ما رسماً اعلام کرده‌ایم، هر یارانه‌ای نظامی در منطقه که ایران را هدف قرار دهد، در سریع‌ترین زمان ممکن مو‌شکیباران خواهد شد. و قطر هم از این قاعده مستثنی نیست.

## دیدار معاون وزیر خارجه ایران با دبیر کل حزب‌الله لبنان

افزود: سوریه در همه بحران‌ها با موفقیت عبور کرده و نقشه دشمنان منطقه‌ی من به تضعیف محور مقاومت و تأسیساتی مواجه شده است. امیر عبداللّه‌یان در این دیدار در دیدار با دبیرکل حزب‌الله لبنان، تأکید کرد: معاون وزیر امور خارجه سوریه با اشاره به توطئه دشمنان علیه محور مقاومت، حمایت همه کشورهای اسلامی ایران از مقاومت و مردم فهیم سوریه اعلام کرد و طرح اظهارات بشمار آید که بحرن را د خشنه دار کرده است، انتقاد مناسبت‌ترین راهکار سیاسی برشمرد.

## عضو هیات رئیسه مجلس: شعبه ویژه برای رسیدگی به شکایات مجلس از دولت تشکیل شود

عضو هیات رئیسه مجلس شورای اسلامی با اشاره به بررسی مشکل قانونی بررسی پرونده‌های ارسمالی از مجلس به قوه قضائیه گفت: باید تبع و ویژه‌ای در قوه قضائیه مامور رسیدگی به پرونده‌های کمیسیون اصل ۹۰ و شکایات مجلس از دولت طبق ماده ۲۳۴ قانون اساسی، محمد دهقان در گفتگو با مهر، با اشاره به اشکال قانونی در بررسی پرونده‌های ارجمعی از مجلس به قوه قضائیه گفت: این موضوع در جلسه هیات رئیسه مجلس بررسی شد اما در همین جریان به پرونده‌های زیادی از مجلس به قوه قضائیه مراجعه نمی‌شده به‌جز مواردی که از سوی کمیسیون اصل ۹۰ به این قوه‌راج می‌شد. اما با ایجاد تغییراتی در این نامه داخلی در مجلس و افزون‌ماده ۲۳۴، تعداد پرونده‌های ارجمعی مجلس به قوه قضائیه افزایش یافت.

نماینده مردم چاران در طریقه در مجلس بیان کرد، اشکال قانونی در بررسی پرونده‌های ارجمعی از مجلس به قوه قضائیه، وجود دارد، تصریح کرد: باید تبعه‌ای خاص در قوه قضائیه مامور رسیدگی به پرونده‌های ارجمعی از مجلس شود تا پرونده‌هایی که توسط قوه مقننه برای رسیدگی به قوه قضائیه مراجعه می‌شوند، بدون پیگیری باقی نمانده و در پیچ و خم انتخاب شعب و مسائل پیچیده دست‌کم قضایی کم شود.

عضو هیات رئیسه مجلس همچنین تصریح کرد: همه پرونده‌های ارجمعی از مجلس نباید به محاکم دادرسی بررسی شود، بعضی از این پرونده‌ها باید به دیوان محاسبات یا دیوان عدالت برای بررسی بیشتر ارسال شود.

رئیس کمیسیون ویژه طرح تحول اقتصادی مجلس هم با بیان این که دولت عدم اجرای قانون را به مردمی توجه می‌کند و نگران ارجاع تخلفات به قوه قضائیه نیست گفت: شاید اگر از مودت تخلفاتی که به قوه قضائیه رفته است، به نتیجه می‌رسد، کافی بود که رئیس‌جمهوری با مشکل جدی روبه‌رو شود.

غلام‌ضامصباحی عضو مسئول جبهه مردمی پیش‌بینی خود از مجلس نهم و تعامل مجلس و دولت در آینده گفت: باید اظهار خوشبینی کرد که رئیس‌جمهور اعلام کرده است مجلس نهم اجرای خودش می‌داند. اگر اینطور باشد پس باید دولت حرف بیشتری از مجلس نهم داشته باشد.

وی نامه دادن امین‌الومر که مجلس نهم از آغاز قوتیر عمل کند، به این صورت که هم نظارتش را قوتیر کند و هم در زمان‌های که باید تذکر و اظهار دهد با سوال و استیضاح‌هایی ملاطفت عمل کند.

مصابیحی مقدم تأکید کرد: دولت اگر بزرگترین خدمت را داشته باشد و حقوق و یارانه‌ها دو سه برابر کند اما تورم را مهار نکند، یعنی نباید که نارضایتی همچنان باقی می‌ماند، وی ادامه داد: اگر مردم دولت در نظر داشته باشند، باید یارانه‌ها را دو سه برابر کند، نگرانم می‌کند. افزایش آرایش این نظر که کمکی به ضعیف‌ایجاد می‌شود خوشحال‌کننده است. اما این نظر که از تورمی قوی دارد، موجب راجحی است.

رئیس کمیسیون ویژه طرح تحول اقتصادی مجلس گفت: این گونه نیست که کمک مالی بشود اما موجب تورم نشود. مگر می‌شود تفکیک‌ای را زد تا کمک‌ها آزاد شود و کمکی به تورم نداشته باشد، مگر می‌شود هزینه‌ها را بالا بیاوریم اما تورم ایجاد نشود؟ این تورم باید در یکس و تصاد واقعی است و باید مردم را متوجه کنیم که از طریق افزایش تولید، رفاه بالا می‌رود، نه از راه افزایش پول و نقدینگی.

نماینده شورای اسلامی و تعداد نمایندگان آنها در اجرای ماده ۱۰۰ آئین‌نامه داخلی، «طرح اصلاح تبصره ۳ ماده ۲۸ قانون استخدام کشوری شورای اسلامی» و گزارش کمیسیون اقتصادی در مورد «طرح اصلاح قانون نظام صنفی کشور» از دیگر دستورکارهای نمایندگان مجلس در هفته جاری است. نمایندگان مجلس در این هفته همچنین ۱۴ لایحه عضویت ایران در مجامع بین‌المللی و موافقت‌نامه‌ها را مورد بررسی قرار می‌دهند.

قدرتمند نسبت به ایران کاملاً مشخص است و گاهی فشارهایی را هم به‌هم به‌صورت سازمان‌یافته می‌کشد و می‌کنند که کارساز نیست، اما در این شرایط نباید توجه مشورت‌پذیری را در نظر گرفت.

وی با بیان این‌که در شرایط فعلی نباید به تجربه‌هایی که معمولی از اشتباهات در آن است، جلو رویم، گفت: خسارت این امر شک به ملت وارد خواهد شد، بنابراین باید از همه ظرفیت‌های کارشناسی و متخصصان داخلی در همه زمینه‌ها استفاده کرد.

لاریجانی با تأکید بر این که نباید با انجام آزمون و خطا این دوره حساس را سپری کرد، افزود: باید از تک‌پندگی تگری در مسائل پرهیز کرد چون ظرفیت نخچی در ایران بسیار بالاست و مانند بسیاری از کشورهای کوچک منطقه نیست که از عقبه تاریخی قوی بر خوردار تا نباشد.

رئیس قوه مقننه تصریح کرد: افراد در هیئت در ایران باید هستند و باید با دعوت از آنان از فکرشان استفاده کرد تا کارها و تصمیم‌ها دقیق باشند. البته ایسن کار باید در همه قوا سرلوحه باشد.

لاریجانی گفت: همدلی و مشورت در سطح قوا، باعث می‌شود که در دو کمیسیون‌های مختلف، مرکز پژوهش‌ها و نمایندگان مختلف هم باید برای در یافت نظر متخصصان سینه‌ای فراخ داشته باشند و از آنها نسبت به ایران تصریح کرد، برخی رقبات‌های کور و حسادت‌ها در کشور‌های منطقه ساری و جاری شده که به دلیل انقلاب‌های ایران، گرفته است و این در حالی است که مسلمانان باید بد واحد باشند و منافع کل را در نظر بگیرند. نماینده مردم قم در مجلس تصریح کرد: دیدگی کشورهای

## رئیس کمیته دفاعی مجلس شورای اسلامی: عریستان غیروسی

رئیس کمیته دفاعی مجلس با بیان این که ایران بر اساس دکترین دفاعی خود از کشورهای که در منطقه مقابله با آمریکا و اسرائیل باشند، دفاع خواهد کرد، افزود: سوریه در خط مقدم مبارزه با اسرائیل قرار دارد و این همراه با ملت سعودی اجازه حمله علیه خود را نداشته‌ایم. آمریکا، اسرائیل و السعود را در سوریه نخواهد داد.

وی با بیان این که «ایران سیاست‌های خود را رسماً اعلام و عدم دنبال می‌کند، به بیانات اخیر مقام معظم رهبری اشاره کرد و گفت که شکست عربستان و آمریکا کار می‌بندند. اما جمهوری اسلامی در سوریه قطعی شده است. کریمی با تأکید بر این که قطر، السعود را عدم علنی و رفتار سوریه همراهی می‌کند، گفت: قطر‌ها باید مراقب رفتار خود باشند چرا که پشتیبانی برای آن‌ها نباید کرد تا تمام شود. رئیس کمیته دفاعی مجلس با اشاره به اظهارات اخیر مقام‌های رهبری مبنی بر عدم اجازه از خاک این کشور برای حمله نظامی به ایران گفت: این که قطر‌ها می‌گویند اجازه نخواهند داد از خاک این کشور به این کشور، حمله کند، در راستای حراست از تمامیت ارضی قطر است چرا که ما رسماً اعلام کرده‌ایم، هر یارانه‌ای نظامی در منطقه که ایران را هدف قرار دهد، در سریع‌ترین زمان ممکن مو‌شکیباران خواهد شد. و قطر هم از این قاعده مستثنی نیست.

## گفتگوی اردوغان و کلیتین

از سوی دیگر اردوغان، رئیس‌جمهور ترکیه در اردوغان، نخست‌وزیر ترکیه در دیدار با اهللاری کلیتین، وزیر امور خارجه آمریکا در خصوص جنگ‌های منطقه‌ای، گفت: ترکیه در سوریه و عراق جنگی از سرگیری مذاکرات گروه ۵+۱۰ با این گروه در استانبول انجام می‌شود، گفتگو کرد. به گزارش فارس، در این دیدار که پیش از این جنگ‌افزای‌های هسته‌ای ندارد، «خبروداری تهران از فن آفری» می‌سازی اورانیوم به صورت تولید جنگ‌افزای‌های هسته‌ای، جنونی در حمایت از یک استفاده از انرژی هسته‌ای برای تولید بمبی با این هدف سرع‌گذاری کرد که است. رهبر انقلاب کوه همچنین از همه‌بزرگترین آشنه‌ای تاریخ خود را ترک شده است.

دولت اسرائیل آشکارا تمایل به دیدار با اهللاری کلیتین، وزیر امور خارجه آمریکا در خصوص جنگ‌های منطقه‌ای، گفت: ترکیه در سوریه و عراق جنگی از سرگیری مذاکرات گروه ۵+۱۰ با این گروه در استانبول انجام می‌شود، گفتگو کرد. به گزارش فارس، در این دیدار که پیش از این جنگ‌افزای‌های هسته‌ای ندارد، «خبروداری تهران از فن آفری» می‌سازی اورانیوم به صورت تولید جنگ‌افزای‌های هسته‌ای، جنونی در حمایت از یک استفاده از انرژی هسته‌ای برای تولید بمبی با این هدف سرع‌گذاری کرد که است. رهبر انقلاب کوه همچنین از همه‌بزرگترین آشنه‌ای تاریخ خود را ترک شده است.

دولت اسرائیل آشکارا تمایل به دیدار با اهللاری کلیتین، وزیر امور خارجه آمریکا در خصوص جنگ‌های منطقه‌ای، گفت: ترکیه در سوریه و عراق جنگی از سرگیری مذاکرات گروه ۵+۱۰ با این گروه در استانبول انجام می‌شود، گفتگو کرد. به گزارش فارس











خیابان‌های شهر نه در اختیار انسان‌ها که در تسخیر صدای گوشخراش و آزاردهنده موتوسیکلت‌ها و بوق ماشین‌هاست. هر شهروند هنگامی که به خانه می‌رسد، گوشش از کوهی از صداهای جور و واجور تهی می‌شود؛ اما این تهی‌شدن به یکباره، موقتی است و شهروندان به‌تدریج از این همه صداهای آزارنده، دچار سنگینی گوش می‌شوند. گاهی نیز سرو صدا در کوچه و خیابان‌های شهر به قدری گوشخراش می‌شود که شهروندان ناچار می‌شوند پنجره خانه‌هاشان را ببندند. آلودگی صوتی حتماً نباید مهیب باشد؛ همین صداهای به‌ظاهر بی‌اهمیت نیز در شمار آلودگی صوتی است.

از سوی دیگر شهروندان هر سال شاهد آتش‌افروزی‌ها و انفجار حوادثی که کاشانه‌هایی را در ماتم و ندوه فرو می‌برد و قربانیانی از خود بیجا می‌گذارد که هیچ‌کس را یاری

پاسخگویی دردها و شکایت‌های آنان نیست، چون مجرم، تاراجک ترکانده و فرار کرده است!

**گرتنده‌های آتشین**

برای آفرینش لحظات شاد در جشن‌ها درست شده‌اند؛ که خود آدایی دارد و نباید موجب آسیب به مردم و کم‌شنوایی آنان شود. بنابراین، خوشبخت نیست با آن‌ها هم به خود و هم به دیگران آسیب بزنیم و خانواده‌ها را در ماتم فرو ببریم.

دکتر عبدالحمید حسینی‌نیا ـ جراح و متخصص گوش و حلق و بینی در این‌باره می‌گوید: تفنگ‌های ترقه‌ای و ترقه‌بازی مورد توجه نوجوانان و دانش‌آموزان پسر است و هر سال مواد آتش‌زا زیرپای این کودکان و نوجوانان یا همبازی‌های آنان منفجر می‌شود و ایجاد آسیب‌های شدید شنوایی می‌کند. او می‌افزاید: ضربه‌های صوتی علاوه‌بر گوش، بر سیستم عصبی نیز تأثیر مخرب می‌گذارد و روان فرد را متزلزل می‌سازد. دستگاه قلب و عروق هم از محرک‌های صوتی، آسیب جدی می‌بینند. ضربه‌های صوتی، سبب کاهش مقاومت عروق محیطی و رشد غده فوق کلیوی و در هم‌شکستن مقاومت در برابر بیماری‌های می‌شود.

دکسر حسینی‌نیا در بررسی شدت محرک‌های زیانببار صوتی نسبت به بقیه موارد، انفجار ترقه (با شدت ۱۴۰دسی‌بل) را در رده اول قرار می‌دهد و شلیک گلوله، غرش هواپیما، صدای ناهنجار مته رقی، آوای کنسرت راک و صدای گوشخراش موتوسیکلت را در

رده‌های پایین‌تر می‌گذارد.

او می‌افزاید: صداهای زیان‌آور، ابتدا ایجاد کم‌شنوایی موقت می‌کند که غالباً پس از ووز گوش همراه است؛ ولی تکرار محرک، سبب دایمی‌شدن کم‌شنوایی می‌شود که متأسفانه تا به امروز، هیچ‌گونه درمان طبی یا جراحی برای آن پیدا نشده است. کودکان و نوجوانانی که دچار آسیب گوش می‌شوند، در کلاس‌های درس از درک صدای گفتار سباز می‌مانند که در نهایت به پیشرفت درسی آنان خسارت جبران‌ناپذیر وارد می‌آید.

جبران‌ناپذیر وارد می‌آید. به وضع کشورهای دیگر ادامه می‌دهد: نزدیک به ۱۰ میلیون نفر از مردم آمریکا به درجانی از کم‌شنوایی شاکی‌اند که بخشی از آن‌ها به صداهای شدید و آزاردهنده شهری مربوط است و بیش از ۲۰ میلیون کودک و نوجوان آمریکایی نیز در معرض سر و صداهایی هستند که می‌تواند منجر به کم‌شنوایی شود.

به گفته حسینی‌نیا، در ارزیابی اودیومتری از ۱۱۴ کودک و نوجوان که گمان می‌دادند کم‌شنوا باشند، ۴۲ نفر دچار کم‌شنوایی یک طرفه و ۷۲ نفر نیز دچار کم‌شنوایی دوطرفه بودند.

جالب این‌که وقتی از خانواده آنان درخواست شد که علت کم‌شنوایی فرزندان خود را بگویند، بیشترشان از کم‌شنوایی یک‌طرفه ناشی از آتش‌بازی و آتش‌افروزی و ترقه و مواد منفجره و تفنگ‌های ترقه‌ای نام بردند.

دکتر حسینی‌نیا ادامه می‌دهد:

در شنوایی‌سنجی نیز که در هند و در جشن آتش‌بازی «دیپالی» از ۶۰۰ کودک و نوجوان شرکت‌کننده شد، ۲/۵ درصد این گروه (۹ تا ۱۵ سال)، دچار کم‌شنوایی حسی عصبی نزدیک به ۲۰دسی‌بل شدند.

حسین نیا سپس با نگاه به وضع کشور خودمان معتقد است: پدیده ناشنوایی و کم‌شنوایی به‌گونه‌ای فراوانه در جامعه ما رو به گسترش است. در کلیتیک‌ها، دانش‌آموزان بسیاری مشاهده می‌کنیم که از سوی مدارس برای شنوایی‌سنجی معرفی می‌شوند و دچار کاهش شنوایی در فرکانس‌های هزار هرتز هستند. معمولاً

ایس کودکان و خانواده‌هایشان، پیشینه روشنی از تماس صوتی محرک‌های آسیب‌رسان ارایه نمی‌دهند، ولی با توجه به پیدایش ناگهانی این کم‌شنوایی‌ها، روشن است که علت بیماری در بیشتر آنان، پدیده ناخوشایند انفجار موادآتش‌زا، فشفته، سیگار و ترقه بوده است.

**قربانان صداهای مهیب**

قربانیان مواد منفجره در

گوش‌هایش پیچید. بله! چند جوان که شیطنت‌شان گل کرده بود، برای لحظه‌ای خندیدن، تارنچک را زیر پای پیرمرد بینوا می‌اندازند و وی را در معرض موج مهیب انفجار قرار می‌دهند که در «ادیومتری» مشخص می‌شود که انفجار، به پارگی پرده آسب صوتی ناشی از تیراندازی در میدان مشتق شده بود. پارسال

نیست شنوایی‌اش برگشت‌پذیر باشد.

حسینی‌نیا در ادامه گفت‌وشنود با روزنامه اطلاعات اظهار می‌دارد: جوانی دیگر نیز که خدمت سربازی خود را می‌گذراند، زیر نظر من در حال معالجه گوش خود بود که دچار آسیب صوتی ناشی از تیراندازی در میدان مشتق شده بود. پارسال

می‌رفتند و با تابش و ابراز شهادی، روزهای نیکس را آرزو می‌کردند؛ اما در هیچ کجای این آیین نیک به‌جامانده از نیاکان ما، نامی و نشانی از مواد انفجاری نیست.

دکتر حسینی‌نیا در ایسن مورد می‌گوید: جشن باستانی سال‌نو به دست دوستداران آن، در حال نابودی است. چه لزومی دارد

تقی هنرمند ـ پزشک‌یار در این باره می‌گوید: بیش‌ترین گروه اسما در هیچ کجای این آیین نیک سال‌نو به‌طور میانگین در گروه سنی ۱۵ تا ۲۴ سال با فراوانی بیشتر در گروه سنی ۱۷ تا ۲۰ سال قرار دارند و پس از آن گروه سنی ۱۶ تا ۱۹ سال و ۲۲ تا ۲۹ سال است. همچنین به‌گونه‌ای میانگین، بیش از

در آورد. رسانه‌ها باید افزون‌بر تهیه گزارش‌های هشداردهنده، خطرات اجتماعی و اقتصادی استفاده از مواد آتشزرا و منفجره را که آلودگی صوتی نیز ایجاد می‌کند، به‌گونه‌ای دائم به آگاهی مردم برسانند. باید در مدرسه‌ها و مراکز آموزشی و تربیتی، آگاهی‌های لازم در باره خطرات این مواد خطرناک به دانش‌آموزان داده

خانه نیز خودداری کنند.

**برگزاری جشن**

نگار سودمند ـ کارشناس شهری در باره برگزاری یی خطر جشن‌های عمومی می‌گوید: در این جشن‌ها، خانواده‌ها می‌توانند با خیالی آسوده، دست‌سود و نوجوان خود را بگیرند و شرکت کنند. از این‌رو و هم به شنوایی و هم به بدن آنان آسیب‌های جبران‌ناپذیر وارد کند. سودمند می‌گوید: خانواده‌ها می‌توانند به نوجوانان خود بیاموزند که استفاده از مواد منفجره ممکن است آسیب‌شدیدی به یکی از گوش‌های آنان وارد کند و سبب شود که در درس دچار عقب‌افتادگی شوند؛ از این رو باید به هنگام بازی با این مواد، حداقل از گوشی صدایگر استفاده کنند.

نگار سودمند می‌گوید:

نوجوانان موادمنجره را داخل جیب‌ها و سایل با پوشش‌شیشه‌ای و یا قوطی‌های فلزی نکندند چون توام با صدای مهیب و ترکش خواهد بود. همچنین از انداختن مواد تحت فشار مانند پکسول، اسپری اکلن یا حشره‌کش و شیشه آب و آمپول و قوطی‌های فلزی افشانه یا کتسرو به درون آتش، خودداری کنند.

**کاهش حوادث**

آیین چهارشنبه‌سوری سال ۱۳۹۰ در حالی پایان یافت که به گفته غلامرضا معصومی، رئیس اورژانس کشور ۳۳۸مجرح و ۲ فوتی برجای گذاشت که از این عده ۱۸۵نفر در محل مداوا و ۵۳ نفر نیز در بیمارستان‌ها بستری شدند و بیشترین آسیب‌ها نیز به چشم وارد شد.

سردار حسینی ساجدی‌نیا، فرمانده انتظامی تهران بزرگ نیز گفته است در چهارشنبه‌سوری سال گذشته در تهران ۵۰ نفر مجروح شدند و پسرپنج ۱ساله‌ای هم که ظاهراً ناراحتی قلبی داشته، بر اثر شنیدن صدای انفجار ناشی از مواد محترقه، جان خود را از دست داده است.

آنچه در این میان امیدوارکننده به نظر می‌رسد، اظهارات سردار اسماعیل احمدی‌مقدم، فرمانده نیروی انتظامی است که با تأکید بر کاهش رفتارهای خطر آفرین در چهارشنبه‌سوری سال قبل، گفته است: مراقبت خانواده‌ها و توجه آنان به توصیه‌های انتظامی، موجب کاهش شدت و تعداد چهارشنبه‌سوری شده است که امیدواریم این روند سال‌های آینده هم ادامه یابد.

سفارش می‌شود، به انفجارهایی از این دست نزدیک نشوند.

به سفارش سودمند، خانواده‌ها مواظب باشند فرزندانشان مواد منفجره را در جیب‌هاشان نگذارند، چون بسیاری از کودکان به دور از چشم خانواده، مواد را خریداری می‌کنند که ممکن است منفجر شود و هم به شنوایی و هم به بدن آنان آسیب‌های جبران‌ناپذیر وارد کند. سودمند می‌گوید: خانواده‌ها می‌توانند به نوجوانان خود بیاموزند که استفاده از مواد منفجره ممکن است آسیب‌شدیدی به یکی از گوش‌های آنان وارد کند و سبب شود که در درس دچار عقب‌افتادگی شوند؛ از این رو باید به هنگام بازی با این مواد، حداقل از گوشی صدایگر استفاده کنند.

نگار سودمند می‌گوید:

نوجوانان موادمنجره را داخل جیب‌ها و سایل با پوشش‌شیشه‌ای و یا قوطی‌های فلزی نکندند چون توام با صدای مهیب و ترکش خواهد بود. همچنین از انداختن مواد تحت فشار مانند پکسول، اسپری اکلن یا حشره‌کش و شیشه آب و آمپول و قوطی‌های فلزی افشانه یا کتسرو به درون آتش، خودداری کنند.

**کاهش حوادث**

آیین چهارشنبه‌سوری سال ۱۳۹۰ در حالی پایان یافت که به گفته غلامرضا معصومی، رئیس اورژانس کشور ۳۳۸مجرح و ۲ فوتی برجای گذاشت که از این عده ۱۸۵نفر در محل مداوا و ۵۳ نفر نیز در بیمارستان‌ها بستری شدند و بیشترین آسیب‌ها نیز به چشم وارد شد.

سردار حسینی ساجدی‌نیا، فرمانده انتظامی تهران بزرگ نیز گفته است در چهارشنبه‌سوری سال گذشته در تهران ۵۰ نفر مجروح شدند و پسرپنج ۱ساله‌ای هم که ظاهراً ناراحتی قلبی داشته، بر اثر شنیدن صدای انفجار ناشی از مواد محترقه، جان خود را از دست داده است.

آنچه در این میان امیدوارکننده به نظر می‌رسد، اظهارات سردار اسماعیل احمدی‌مقدم، فرمانده نیروی انتظامی است که با تأکید بر کاهش رفتارهای خطر آفرین در چهارشنبه‌سوری سال قبل، گفته است: مراقبت خانواده‌ها و توجه آنان به توصیه‌های انتظامی، موجب کاهش شدت و تعداد چهارشنبه‌سوری شده است که امیدواریم این روند سال‌های آینده هم ادامه یابد.

**ع. درویشی**

**کارفرما و دستگاه مناقصه‌گزار:** شرکت آب و فاضلاب استان یزد به نشانی یزد خیابان

آیتا... کاشانی صندوق پستی ۸۹۱۹۵/۱۸۸

**موضوع مناقصه:** احداث مخزن بتنی ۵ هزار مترمکعبی بتنی در شهر تفت

**مدارک صلاحیت:** داشتن گواهینامه صلاحیت پیمانکاری در رشته آب در هر پایه که مدت اعتبار آن منقضی نشده باشد.

**نماینده کارفرما و دستگاه نظارت:** معاونت مهندسی و توسعه شرکت آب و فاضلاب استان یزد به نشانی یزد صفاییه، نبش میدان اطلسی، ساختمان مهندسی و توسعه ۰۳۵۱-۸۲۵۸-۰۷۱۳

پیمانکاران واجد شرایط می‌توانند جهت دریافت معیارهای ارزیابی طرف مدت ۵ روز از تاریخ چاپ آگهی (نوبت دوم) به امور قراردادهای کارفرما یا تارنمای www.abfayazdir مراجعه، ظرف پانزده روز تکمیل و به دبیرخانه کارفرما به نشانی فوق تحویل نمایند. جهت کسب اطلاعات بیشتر شماره تماس‌های ۰۳۵۱-۶۴۴۲۰۲۱ داخلی ۱۵۶ تعیین می‌گردد.

**شرکت آب و فاضلاب استان یزد-سهامی خاص**

**شماره ۲۹۷۸**

**آگهی فراخوان شناسایی پیمانکار احداث مخزن بتنی ذخیره آب (نوبت اول)**

**کارفرما و دستگاه مناقصه‌گزار:** شرکت آب و فاضلاب استان یزد به نشانی یزد

خیابان آیتا... کاشانی صندوق پستی ۸۹۱۹۵/۱۸۸

**موضوع مناقصه:** احداث مخزن بتنی ۵ هزار مترمکعبی بتنی در شهر تفت

**مدارک صلاحیت:** داشتن گواهینامه صلاحیت پیمانکاری در رشته آب در هر پایه که مدت اعتبار آن منقضی نشده باشد.

**نماینده کارفرما و دستگاه نظارت:** معاونت مهندسی و توسعه شرکت آب و فاضلاب استان یزد به نشانی یزد صفاییه، نبش میدان اطلسی، ساختمان مهندسی و توسعه ۰۳۵۱-۸۲۵۸-۰۷۱۳

پیمانکاران واجد شرایط می‌توانند جهت دریافت معیارهای ارزیابی طرف مدت ۵ روز از تاریخ چاپ آگهی (نوبت دوم) به امور قراردادهای کارفرما یا تارنمای www.abfayazdir مراجعه، ظرف پانزده روز تکمیل و به دبیرخانه کارفرما به نشانی فوق تحویل نمایند. جهت کسب اطلاعات بیشتر شماره تماس‌های ۰۳۵۱-۶۴۴۲۰۲۱ داخلی ۱۵۶ تعیین می‌گردد.

**شرکت آب و فاضلاب استان یزد-سهامی خاص**

**شماره ۲۹۷۸**

**آگهی فراخوان شناسایی پیمانکار احداث مخزن بتنی ذخیره آب (نوبت اول)**

**کارفرما و دستگاه مناقصه‌گزار:** شرکت آب و فاضلاب استان یزد به نشانی یزد

خیابان آیتا... کاشانی صندوق پستی ۸۹۱۹۵/۱۸۸

**موضوع مناقصه:** احداث مخزن بتنی ۲۰ هزار مترمکعبی بتنی غدیر در شهر یزد

**مدارک صلاحیت:** داشتن گواهینامه صلاحیت پیمانکاری در رشته آب در هر پایه که مدت اعتبار آن منقضی نشده باشد.

**نماینده کارفرما و دستگاه نظارت:** معاونت مهندسی و توسعه شرکت آب و فاضلاب استان یزد به نشانی یزد

صفاییه، نبش میدان اطلسی، ساختمان مهندسی و توسعه تالفن ۰۳۵۱-۸۲۵۸-۰۷۱۳

**موضوع مناقصه:** احداث مخزن بتنی ۲۰ هزار مترمکعبی بتنی غدیر در شهر یزد

**مدارک صلاحیت:** داشتن گواهینامه صلاحیت پیمانکاری در رشته آب در هر پایه که مدت اعتبار آن منقضی نشده باشد.

**نماینده کارفرما و دستگاه نظارت:** معاونت مهندسی و توسعه شرکت آب و فاضلاب استان یزد به نشانی یزد

صفاییه، نبش میدان اطلسی، ساختمان مهندسی و توسعه تالفن ۰۳۵۱-۸۲۵۸-۰۷۱۳

**موضوع مناقصه:** احداث مخزن بتنی ۲۰ هزار مترمکعبی بتنی غدیر در شهر یزد

**مدارک صلاحیت:** داشتن گواهینامه صلاحیت پیمانکاری در رشته آب در هر پایه که مدت اعتبار آن منقضی نشده باشد.

**نماینده کارفرما و دستگاه نظارت:** معاونت مهندسی و توسعه شرکت آب و فاضلاب استان یزد به نشانی یزد

صفاییه، نبش میدان اطلسی، ساختمان مهندسی و توسعه تالفن ۰۳۵۱-۸۲۵۸-۰۷۱۳

**موضوع مناقصه:** احداث مخزن بتنی ۲۰ هزار مترمکعبی بتنی غدیر در شهر یزد

**مدارک صلاحیت:** داشتن گواهینامه صلاحیت پیمانکاری در رشته آب در هر پایه که مدت اعتبار آن منقضی نشده باشد.

**نماینده کارفرما و دستگاه نظارت:** معاونت مهندسی و توسعه شرکت آب و فاضلاب استان یزد به نشانی یزد

صفاییه، نبش میدان اطلسی، ساختمان مهندسی و توسعه تالفن ۰۳۵۱-۸۲۵۸-۰۷۱۳

**موضوع مناقصه:** احداث مخزن بتنی ۲۰ هزار مترمکعبی بتنی غدیر در شهر یزد

**مدارک صلاحیت:** داشتن گواهینامه صلاحیت پیمانکاری در رشته آب در هر پایه که مدت اعتبار آن منقضی نشده باشد.

**نماینده کارفرما و دستگاه نظارت:** معاونت مهندسی و توسعه شرکت آب و فاضلاب استان یزد به نشانی یزد

صفاییه، نبش میدان اطلسی، ساختمان مهندسی و توسعه تالفن ۰۳۵۱-۸۲۵۸-۰۷۱۳

**موضوع مناقصه:** احداث مخزن بتنی ۲۰ هزار مترمکعبی بتنی غدیر در شهر یزد

**مدارک صلاحیت:** داشتن گواهینامه صلاحیت پیمانکاری در رشته آب در هر پایه که مدت اعتبار آن منقضی نشده باشد.

**نماینده کارفرما و دستگاه نظارت:** معاونت مهندسی و توسعه شرکت آب و فاضلاب استان یزد به نشانی یزد

صفاییه، نبش میدان اطلسی، ساختمان مهندسی و توسعه تالفن ۰۳۵۱-۸۲۵۸-۰۷۱۳

**موضوع مناقصه:** احداث مخزن بتنی ۲۰ هزار مترمکعبی بتنی غدیر در شهر یزد

**مدارک صلاحیت:** داشتن گواهینامه صلاحیت پیمانکاری در رشته آب در هر پایه که مدت اعتبار آن منقضی نشده باشد.

**نماینده کارفرما و دستگاه نظارت:** معاونت مهندسی و توسعه شرکت آب و فاضلاب استان یزد به نشانی یزد

صفاییه، نبش میدان اطلسی، ساختمان مهندسی و توسعه تالفن ۰۳۵۱-۸۲۵۸-۰۷۱۳

**موضوع مناقصه:** احداث مخزن بتنی ۲۰ هزار مترمکعبی بتنی غدیر در شهر یزد

**مدارک صلاحیت:** داشتن گواهینامه صلاحیت پیمانکاری در رشته آب در هر پایه که مدت اعتبار آن منقضی نشده باشد.

**نماینده کارفرما و دستگاه نظارت:** معاونت مهندسی و توسعه شرکت آب و فاضلاب استان یزد به نشانی یزد

صفاییه، نبش میدان اطلسی، ساختمان مهندسی و توسعه تالفن ۰۳۵۱-۸۲۵۸-۰۷۱۳

**کارفرما و دستگاه مناقصه‌گزار:** شرکت آب و فاضلاب استان یزد به نشانی یزد خیابان

آیتا... کاشانی صندوق پستی ۸۹۱۹۵/۱۸۸

**موضوع مناقصه:** احداث مخزن بتنی ۵ هزار مترمکعبی بتنی در شهر تفت

**مدارک صلاحیت:** داشتن گواهینامه صلاحیت پیمانکاری در رشته آب در هر پایه که مدت اعتبار آن منقضی نشده باشد.

**نماینده کارفرما و دستگاه نظارت:** معاونت مهندسی و توسعه شرکت آب و فاضلاب استان یزد به نشانی یزد

صفاییه، نبش میدان اطلسی، ساختمان مهندسی و توسعه تالفن ۰۳۵۱-۸۲۵۸-۰۷۱۳

**موضوع مناقصه:** احداث مخزن بتنی ۲۰ هزار مترمکعبی بتنی غدیر در شهر یزد

**مدارک صلاحیت:** داشتن گواهینامه صلاحیت پیمانکاری در رشته آب در هر پایه که مدت اعتبار آن منقضی نشده باشد.

**نماینده کارفرما و دستگاه نظارت:** معاونت مهندسی و توسعه شرکت آب و فاضلاب استان یزد به نشانی یزد

صفاییه، نبش میدان اطلسی، ساختمان مهندسی و توسعه تالفن ۰۳۵۱-۸۲۵۸-۰۷۱۳

**موضوع مناقصه:** احداث مخزن بتنی ۲۰ هزار مترمکعبی بتنی غدیر در شهر یزد

**مدارک صلاحیت:** داشتن گواهینامه صلاحیت پیمانکاری در رشته آب در هر پایه که مدت اعتبار آن منقضی نشده باشد.

**نماینده کارفرما و دستگاه نظارت:** معاونت مهندسی و توسعه شرکت آب و فاضلاب استان یزد به نشانی یزد

صفاییه، نبش میدان اطلسی، ساختمان مهندسی و توسعه تالفن ۰۳۵۱-۸۲۵۸-۰۷۱۳

**موضوع مناقصه:** احداث مخزن بتنی ۲۰ هزار مترمکعبی بتنی غدیر در شهر یزد

**مدارک صلاحیت:** داشتن گواهینامه صلاحیت پیمانکاری در رشته آب در هر پایه که مدت اعتبار آن منقضی نشده باشد.

**نماینده کارفرما و دستگاه نظارت:** معاونت مهندسی و توسعه شرکت آب و فاضلاب استان یزد به نشانی یزد

صفاییه، نبش میدان اطلسی، ساختمان مهندسی و توسعه تالفن ۰۳۵۱-۸۲۵۸-۰۷۱۳

**موضوع مناقصه:** احداث مخزن بتنی ۲۰ هزار مترمکعبی بتنی غدیر در شهر یزد

**مدارک صلاحیت:** داشتن گواهینامه صلاحیت پیمانکاری در رشته آب در هر پایه که مدت اعتبار آن منقضی نشده باشد.

**نماینده کارفرما و دستگاه نظارت:** معاونت مهندسی و توسعه شرکت آب و فاضلاب استان یزد به نشانی یزد

صفاییه، نبش میدان اطلسی، ساختمان مهندسی و توسعه تالفن ۰۳۵۱-۸۲۵۸-۰۷۱۳

**موضوع مناقصه:** احداث مخزن بتنی ۲۰ هزار مترمکعبی بتنی غدیر در شهر یزد

**مدارک صلاحیت:** داشتن گواهینامه صلاحیت پیمانکاری در رشته آب در هر پایه که مدت اعتبار آن منقضی نشده باشد.

**نماینده کارفرما و دستگاه نظارت:** معاونت مهندسی و توسعه شرکت آب و فاضلاب استان یزد به نشانی یزد

صفاییه، نبش میدان اطلسی، ساختمان مهندسی و توسعه تالفن ۰۳۵۱-۸۲۵۸-۰۷۱۳

**موضوع مناقصه:** احداث مخزن بتنی ۲۰ هزار مترمکعبی بتنی غدیر در شهر یزد

**مدارک صلاحیت:** داشتن گواهینامه صلاحیت پیمانکاری در رشته آب در هر پایه که مدت اعتبار آن منقضی نشده باشد.

**نماینده کارفرما و دستگاه نظارت:** معاونت مهندسی و توسعه شرکت آب و فاضلاب استان یزد به نشانی یزد

صفاییه، نبش میدان اطلسی، ساختمان مهندسی و توسعه تالفن ۰۳۵۱-۸۲۵۸-۰۷۱۳

**موضوع مناقصه:** احداث مخزن بتنی ۲۰ هزار مترمکعبی بتنی غدیر در شهر یزد

**مدارک صلاحیت:** داشتن گواهینامه صلاحیت پیمانکاری در رشته آب در هر پایه که مدت اعتبار آن منقضی نشده باشد.

**نماینده کارفرما و دستگاه نظارت:** معاونت مهندسی و توسعه شرکت آب و فاضلاب استان یزد به نشانی یزد

صفاییه، نبش میدان اطلسی، ساختمان مهندسی و توسعه تالفن ۰۳۵۱-۸۲۵۸-۰۷۱۳

**موضوع مناقصه:** احداث مخزن بتنی ۲۰ هزار مترمکعبی بتنی غدیر در شهر یزد

**مدارک صلاحیت:** داشتن گواهینامه صلاحیت پیمانکاری در رشته آب در هر پایه که مدت اعتبار آن منقضی نشده باشد.

**نماینده کارفرما و دستگاه نظارت:** معاونت مهندسی و توسعه شرکت آب و فاضلاب استان یزد به نشانی یزد

صفاییه، نبش میدان اطلسی، ساختمان مهندسی و توسعه تالفن ۰۳۵۱-۸۲۵۸-۰۷۱۳

**موضوع مناقصه:** احداث مخزن بتنی ۲۰ هزار مترمکعبی بتنی غدیر در شهر یزد

**مدارک صلاحیت:** داشتن گواهینامه صلاحیت پیمانکاری در رشته آب در هر پایه که مدت اعتبار آن منقضی نشده باشد.

**نماینده کارفرما و دستگاه نظارت:** معاونت مهندسی و توسعه شرکت آب و فاضلاب استان یزد به نشانی یزد

صفاییه، نبش میدان اطلسی، ساختمان مهندسی و توسعه تالفن ۰۳۵۱-۸۲۵۸-۰۷۱۳

**موضوع مناقصه:** احداث مخزن بتنی ۲۰ هزار مترمکعبی بتنی غدیر در شهر یزد

**مدارک صلاحیت:** داشتن گواهینامه صلاحیت پیمانکاری در رشته آب در هر پایه که مدت اعتبار آن منقضی نشده باشد.

**نماینده کارفرما و دستگاه نظارت:** معاونت مهندسی و توسعه شرکت آب و فاضلاب استان یزد به نشانی یزد

صفاییه، نبش میدان اطلسی، ساختمان مهندسی و توسعه تالفن ۰۳۵۱-۸۲۵۸-۰۷۱۳

**موضوع مناقصه:** احداث مخزن بتنی ۲۰ هزار مترمکعبی بتنی غدیر در شهر یزد

**مدارک صلاحیت:** داشتن گواهینامه صلاحیت پیمانکاری در رشته آب در هر پایه که مدت اعتبار آن منقضی نشده باشد.

**نماینده کارفرما و دستگاه نظارت:** معاونت مهندسی و توسعه شرکت آب و فاضلاب استان یزد به نشانی یزد

صفاییه، نبش میدان اطلسی، ساختمان مهندسی و توسعه تالفن ۰۳۵۱-۸۲۵























## خانواده ها صرفه جویی را فراموش نکنند



اسراف با وجود گران شدن هزینه‌های آب، برق، گاز در مورد آن‌ها هم صدق می‌کند. ا.د.ر مورد آب شاهد هستیم برای یک مسواک زدن یا حمام رفتن آب از ابتدا تا آخر کار دودن است.

باز به جای خواب کردن کف حیاط یا گاراژ یا جلوی خانه و پیاده رو با شیلنگ آب به نظافت قسمت‌های مختلف مذکور می‌پردازیم آب‌ها هیچ آنکه داریم که این آب مصرفی که برای آشامیدن است هزینه زیادی برای آن شده تا به دست ما برسد و بعلاوه مصرف نابجای آن ایجاد کمبود برای دیگر هموطنان می‌تواند؟

خانه را به خست و گدا صفتی مبهم می‌کنند. نتیجه این اسراف این است که خردایان مکانه برداری برای نگهداری مواد خریداری شده در منزل لازم است ثابثا قسمت اعظم آنها فاسد شده و به سطل زباله می‌رود و سطل زباله ما همیشه محتوی ضایعات میوه و مواد غذایی مانند کس خردیاری کرمهای. و همین طور در بهیمنانی شاهد آن هستیم غذای تهیه شده برای آنها چندین برابر مصرف آنها است که آن هم پس از چند روز و ماندن و کهنه شدن به سطل زباله می‌رود. اصولاً عادت ما تنها زباله‌دوری در خرید میوه و مواد غذایی است، بلکه آن

## نقش بنگاه‌های املاک در نابسامانی آشفته بازار مسکن

شیاعه سازی و یا سایر مسائل بالا برود قطعا سود بیشتری به نصیب این بنگاه خواهد شد. به نظر می رسد در این شرایط اقتصادی ضرورت دارد برای کنترل و تعدیل بازار ممکن، لازم است با هماهنگی دستگاههای ذیربط و به ویژه شهرداری ها و شورای شهر و نمایندگان محترم مجلس شورای اسلامی، نسبت به بازنگری در مدل و نوع مقررات و میزان هزینه های دریافتی بنگاه ها از مردم و ... تدابیر و سیاست ها مناسب و صحیحی اتخاذ شود. همچنین با روش های جدید مانند بازگشایی دفاتر معاملات ممکن زیر نظر شهرداری مناطق و قانونمند نمودن این نیاز شهروندان که قبلا تجربه شده است و مردم به استقبال نمودند، گام های اساسی برداشته شود.

در حال حاضر اگر یک نفر قصد خرید یا فروش یک آپارتمان کوچک را داشته باشد با منطق بنگاداری باید به خریدار و

۴- مالیات و عوارض حقیقی کسب و کار کمتری پرداخت می‌شود.

۵- این شغل نیاز به تحصیلات و تجربه، تخصص و سابقه تخصصی ندارد.

۶- اتحادیه صنف مذکور دست این صنف را برای دریافت حق ثبت‌نامه‌ای بی‌حساب و کتاب از خریدار و فروشنده باز گذاشته است.

۷- هیچ گونه نظارت جدی از سوی مراجع ذیصلاح برای کاهش اجحافات اجتماعی این صنف به مردم نشده است.

لذا با توجه به مزایای مذکور و سایر

موارد، جذابیت این شغل آشکار می شود. با مروری بر صفحات آگهی روزنامه ها نیز ملاحظه می شود جذب افراد و جوانان با حقوق های میلیونی برای کار در این بنگاه ها چگونه زمینه سازی می شود.

در این وانفسا مسلما هر چه قیمت مسکن چه با دستکاری و فضا سازی و

در قرآن کریم آمده است که «بخورید و بنشینید و اسراف نکنید».

شرایط درخت و دشوار زندگی اقتصادی کشور که همه گرفتارانم و هزینههای اکثر مردم پیش از درآمد آنها می باشد، سبب چند باخوندان شدن در مردمان زاده روی در خریدی و مصرف مواد غذایی را دارم که اگر رعایت شود مبلغ قابل ملاحظه ای باز هزینه را کم می کند.

اگر سفری به کشورهای خارج کردید بنشیند شاهدان هشتمین که فردی که به بازار میوه می رود یک سیب یا یک گلابی و یک دانه خیار و چند عدد سیب زمینی و پیاز می خرد ولی ما بر عکس چندین کیلو از هر کدام خریداری می کنیم که محلی برای نگهداری آن هم نداریم و میوههای خریداری شده روزها و هفته ها زمان می برد که مصرف شود و نهایتاً قسمت اعظم آن فاسد و گندیده شده و قابل استفاده نبوده و به دور ریخته می شود. مثلاً وقتی تعدادی

میوه‌ها را ۱۰ درصد پختن و به این نوع میوه‌ها  
نظر باشد از هر کدام یا ۳ برابر تعداد نفرات  
خریداری می‌کنیم در نتیجه شمارش میوه‌ها  
برای این عده گاهی به ۱۰۰ عدد می‌رسد و  
حال آن که این کاره ۱۰ نفری با اصلا میوه  
نمی‌خورند یا اگر مصرف کنند یک عدد که  
با نوع است و نتیجه آن می‌شود که تعاملاً  
میوه‌ها دست نخورده می‌ماند.  
این مسأله به چند مورد مربوط  
می‌شود:

- ۱- جامعه ما عادت کرده که به بازار  
میوه رفته برای ۲ نفر ۲ عدد سیب یا ۴ عدد  
خیار بخرد (به قولی کسر شش می‌شود)  
۲- فروشندگان با نگاه تحقیرآمیز و  
تمسخر به خریداران نگاه می‌کنند (آقا یا  
خانم، دانه‌ای خرید می‌کنید؟)
- ۳- میوه‌ها مانا باید انبوهی از میوه‌ها را  
روی می بینند در غیر این صورت صاحب

## ماه‌های املاک در

یکی از دلایل اصلی افزایش بی‌رویه  
قیمت مسکن عملکرد و اثرات نگاه‌های  
املاک است. رشد سریع و فراوان  
شغل کاذب در همه جای محله‌های تهران  
و شهرهای بزرگ با مجوز و بدون مجوز  
و کسب‌وکارهای هفتک و بی‌بجاست  
موجب شده است خیلی بسیاری از کسبه  
به تغییر شکل خود به سو کشانده شوند  
به طوری که از هر ۵ مغازه تقریباً یک مغازه  
در تهران وجود دارد. برخی از زمینه‌های  
ایجاد این شغل را می‌توان بدین صورت  
عنوان کرد:

- ۱- این شغل کمترین سرمایه را با ریسک‌پذیری بسیار ناچیز به همراه دارد.
- ۲- درآمد و سود هنگفتی را با کمترین زحمت به دنبال دارد.
- ۳- تبعات و مشکلات حقوقی خریدار و فروشنده در معاملات کمتر متوجه آنان



با ایمان مذهبی و عشق  
مردم این سرزمین به  
گشت و ایستادگی

رنگ‌های قومیت را زدود و مست‌ها را در گون ت  
نوروز را با جشن‌ها زد، شیراز به است و آن  
پشتوایان استوار از پشتران و دود مستلانی ایران  
موصون داشت. انتخاب علی به خلافت و نیز انتخاب  
روایت به غدیر غیر هر دو در این هنگام بوده اس  
به قصد تصادف گفتنی آن محلو و ایمان و  
که ایرانیان در اسلام به علی و حکومت علی داش  
پشتوایان روز شد.

می بینید که نه‌زدیاد دکتر شرعی با استعانت از ق  
شعار و کلام گوهریار خود، چگونه سیر تصو  
قراقرز از کوی روایت محض، در این بیان، را ب  
می‌نشانند. در این ارتباط، نه‌مالی که رخ می  
لغزش چپای آشکاری در به بخش پایانی ا  
خاطر افروزی داده است (سطر ۳۰ تا ۳۱). با فاص  
باطر نشان ساخت که این قصه به هیچ‌روی لاش  
کار کان عزیز و زحمک اطلاعات را تحت الشعاع  
نی دهد گرا آنچنین، به روزنامه اطلاعات می‌رس  
به این جمال جبهه و جلال غلبه انتشاراتی اس  
که همواره از پشتوانه علمی، فرهنگی و مرد  
خبرور داده است: نمونه‌اش بدین شبهه هر  
معترف و مجامله تمامی یادداشت‌ها بلاخص  
یادداشت‌های صفحه اول و مشخص یادداشت  
مندرج در صفحه اول روزنامه مورخ ۲۷ اسفند ۱۳۹۰  
تحت عنوان «شی‌وش با بهار دیو» ترانه سرود...  
لقی فراز نخست آن و بینی چند از ناعم اسفاهی شای  
توای معاصر بدین ویریزه حسن حاتم می‌دهم:  
«شی‌وش با بهار دیو سرود...

می‌نشود در چهره شکوفه دوباره شکفت، می‌شد  
در جاری رود دوباره سرود.  
می‌نشود در انحنای جنبانیه کو هویاهای سس  
دوباره سسزینه زد، می‌شود با چلچله دوباره چهره  
زد، می‌شود با باران فرودین دوباره بارید، می‌شود با  
علف دوباره سر زد (علیرضا خانی)  
می‌توان پاک ماند و پاکتباد  
زشت کردار و زشتخو نشا  
می‌توان در گسست، طوق هوس  
محو هر پست آرزو نشا  
می‌توان دامن طمع در چید  
همجو ششخوار کو که نو نشا  
می‌توان سر بلند ماند و حقیر  
همجو افراد اره‌زو نو نشا  
ناعم اصفا

۱. گزینۀ نامۀ‌های عاشقانهٔ جبران خلیل جبران  
ماری هاسکل، ترجمۀ مجید روشنگر، انتشارات مروارید  
چاپ سوم، ۱۳۹۰.

۲. عبارات داخل گیومه از مقالۀ بهاریه زندیاد دکتر ع  
شریعتی مندرج در نووزنامه شنبه ۲۷ اسفند ۱۳۹۰ و روزن  
اطلاعات.

در تعطیلات نوروز امسال فرصت و فراغت  
دست داد تا از مطالعه «نوروزنامه» روزنامه گرامی  
اطلاعات مثل همیشه بهره‌مند شوم. به قول  
حافظ شیرازی:

[illegible]

اما ساینس‌ها صفت نوروز، به رغم دعوت به این همه شادمانی، سرخوشی و بهروری از طبیعت و مظاهر نعمت و رحمت الهی، به اعتقاد برخی شریعتی، فرصتی برای آسایش، تفریح و خوشگذرانی نیست. نیاز ضروری که همواره خوراک حیاتی یک ملت نیز هست، دنیایی که به تغییر، تحول، تکسیتیون، نیاز دارد، رخنه‌ها و از دست رفتن نباشد است. جایی که در آن هیچ ثابت است و همواره لا یشعرا و همیشه پایدار، تغییرات تغییر است. باید پایدار. این چه چیزی می‌تواند ملتی را، آنچنانچه راهی در برابر آزادی به رحم زمان - که به همه چیز می‌گذرد و این می‌کند و هر هیای را می‌شکند می‌گذرد - از یاد بگذارد؟ (ص ۱۰۸)

پاسخ دختر شریعی بدین سؤال این است که: «تنها سنت‌ها هستند که پنهان از چشم جلال زمان، ما را از این دره هولناک گذر می‌دهند و با گذشتگانمان و گذشته‌هایمان آشنا می‌سازند. در چهره مقدس این سنت‌هاست که ما حضور آنان را در زمان خوش، کنار خوش و در «خود خوش» احساس می‌کنیم، حضور خود را در میان آنان و بینیم و جنبش نو روزی که

[illegible]











#### اخبار کوتاه ورزشی

**۲۹ تیر**، آغاز دوازدهمین دوره لیگ برتر فوتبال سازمان لیگ برتر فوتبال، زمان آغاز فصل دوازدهم را مشخص کرده‌است و بر همین اساس، لیگ آینده از ۲۹ تیر سال جاری آغاز می‌شود. نخستین مسابقهٔ از دوازدهمین دوره لیگ برتر ۲۹ تیر برگزار می‌شود و سایر رقابت‌های هفته نخست ۳۱ تیر، یک روز قبل از شروع ماه مبارک رمضان برگزار می‌شود.فصل نقل و انتقالات لیگ برتر نیز از یک روز بعد از پایان فصل جاری آغاز می‌شود و تا یک هفته قبل از شروع مسابقات فصل جدید ادامه پیدا می‌کند. مسابقات فصل جاری ۲۲ اردیبهشت به پایان می‌رسد.

**برگزاری مسابقات بسکتبال جوانان غرب آسیا از فردا در لبنان**

مرحله دوم رقابت‌های بسکتبال قهرمانی غرب آسیا آخرین مرحله رقابت‌های این منطقه برای تعیین تیم‌های راه یافته به مسابقات قهرمانی جوانان آسیاست که از فردا در لبنان برگزار خواهد شد.

سرمربی، دهقانی، سجاد مشایخی، علیرضا مرتضوی، سعید باقری، حسین رحمتی، صالح فروتن، حامد بیگی، وحید دلیرزها،محمد یزدان‌پناه، محمد یوسف‌وند،بهنام یخچالی و علی یاربخنی ترکیب تیم بسکتبال جوانان ایران را در مسابقات قهرمانی غرب آسیا تشکیل می دهند.مرحله نخست مسابقات بسکتبال قهرمانی غرب آسیا سال گذشته با حضور تیم‌های اردن، یمن، لبنان و سوریه در تهران برگزار شد و با قهرمانی ایران به پایان رسید. مرحله دوم این رقابت‌ها به مدت یک هفته ادامه خواهد داشت.

**پیروزی تیم فوتبال هفت نفت ایران مقابل استرالیا**

تیم فوتبال هفت نفت نقره ایران نخستین دیدار خود در چارچوب رقابت‌های «ای اف سی دریم آسیا» را با پیروزی پشت سر گذاشت. این بازی در نخستین دیدار خود که در ورزشگاه امپراتریز فینیکال جوشین» اوبین برگزار شد با نتیجه ۴ بر صفر از سد استرالیا گذشت. گل‌های ایران را در این دیدار بهنام سهولری (۷۱ گل)،هاشم رسنگزاری و رضا کریمی‌زاده به ثمر رساندند.ایران، دیروز با سنگاپور دیدار کرد و از امروز به بعد با تیم‌های اردن، امارات و کره جنوبی رو به رو می‌شود.تورنمنت فوتبال هفت نفره (CP) به پیشنهاد کنفدراسیون فوتبال آسیا و با حضور شورهای امارات، سنگاپور، اردن، ایران، کره جنوبی و استرالیا از ۱۹ تا ۲۲ فروردین در ابوظبی برگزار می‌شود.

**برپایی اردوی تیم ملی فوتبال با حضور ۲۴ بازیکن**

اردوی تیم ملی فوتبال کشورمان که برای حضور در دوازدهمین دوره مسابقات قهرمانی آسیا آماده می‌شود از دیروز با حضور ۲۴ بازیکن در تالار سروپوشیده قهرمانی آسیا آماده می‌شود از دیروز با حضور ۲۴ بازیکن در تالار مصطفی الطغر، علیرضا صمیمی، مجتبی نصیریان، سپهر محمدی، محمد طاهری، علی نصر، حمزه حسن‌زاده، جواد اصغری قلیچ، بابک سهرتی، احمد اسماعیل‌پور، سعید تعین‌تبار، مصطفی عطبی، حسین سلطانی، قهرت بهادری، بهروز جعفری، مجید تکدیزی زاده،سجاد بندنی‌مدعی، وحید ششسای، مهدی جابود، حسین طیبی، مسعود دناشور، محمد شاکور، وحید طیفی، حمید احمدی و سید علی کیایی بازیکنان حاضر در این اردو هستند.

تیم ملی فوتبال کشورمان نخستین دیدار خود را در مرحله گروهی مسابقات قهرمانی آسیا، پنج‌خرداد مقابل کره جنوبی برگزار خواهد کرد. این مسابقات از ۵ تا ۱۲ خرداد در دویی برگزار می‌شود.

**برگزاری مسابقات انتخابی تیم‌های ملی کاراته بانوان؛ امروز**

مسابقات انتخابی درون اردویی تیم‌های ملی کاتا بانوان در رده‌های سنی جوانان و بزرگسالان و انتخابی کومیته در رده‌های سنی نوجوانان، جوانان و بزرگسالان، امروز برگزار می‌شود.

اردوی تیم ملی کاراته بانوان در حالی ۱۶فروردین در سالن شهید کیانپایان تهران با حضور کاراته کاهای کاتا و کومیته برگزار می‌شود که نغزات دعوت شده باید امروز در یک مرحله مسابقه انتخابی به مصاف هم بیرون.دفتراسیون کاراته با توجه به خارج شدن رقابت‌های زیر ۱۲۱ سال از دستور کار انتخابی آسیا، از نغزات برتر زیر ۲۱ سال مسابقات قهرمانی کشور بانوان (تیزر) دعوت کرد تا در رده سنی بزرگسالان شانس خود را در مسابقات انتخابی امروز آزمایش کنند.

**مبارزه ۸۴۵ تکواندو کای نوجوان در رقابت‌های جهانی**

نهمین دوره رقابت‌های تکواندو جهانی نوجوانان جهان در حالی فردا آغاز می‌شود که نمایندگان ۹۳ کشور در این دوره به رقابت خواهند پرداخت. تیم ایران هم برای دفاع از عنوان قهرمانی کار سختی پیش رو دارد.

این دوره از مسابقات با حضور ۲۱۶۰۴ تکواندوکار و ۲۱۶۰۴ تکواندوکارای پسر از فردا در شهر الشیخ آغاز خواهد شد.نهمین دوره رقابت‌های تکواندو قهرمانی نوجوانان جهان از صبح فردا با برگزاری رقابت‌های اوزان پنج و دهم برگزار می‌شود.۱۷۰۰ فروردین مبارزات اوزان سوم و هشتم، ۱۸ فروردین رقابت‌های دو وزن چهارم و نهم، نوزدهم فروردین مسابقات اوزان یکم و ششم و بیستم فروردین مبارزات دو وزن دوم و هفتم برگزار خواهد شد.

## مرحله دوم انتخابات مجلس ۱۵ اردیبهشت برگزار می‌شود

تأمین شده است.
نوری همچنین از انصراف یکی از نامزدهای حوزه انتخاباتی تهران از شرکت در دور دوم انتخابات خبر داد و گفت که این لحظه از مجموع ۳۳حوزه انتخاباتیه که انتخابات در آنها برگزار می‌شود، اردیبهشت ماه به دور دوم کشیده شده است، تنها برگزار خواهد شد.

به گزارش ایرنا، حسنعلی نوری جانشین رئیس ستاد انتخابات کشور، افزود: انتخابات در ۳۳حوزه انتخاباتی در سراسر کشور از جمله تهران به دور دوم کشیده شده و همه این حوزه‌ها از آماردی کامل برای برگزاری دور دوم انتخابات برخوردار هستند و هیچ مشکلی در این زمینه وجود ندارد.

جانشین رئیس ستاد انتخابات کشور افزود: در کجاپ تعرفه‌ها انجام شده و بقیه اعلام مورد نیاز برای برگزاری دور دوم انتخابات نیز

## تقدیر اعضای حزب «الاصلاح» سوریه از مواضع جمهوری اسلامی ایران

اعضای حزب‌الاصلاح وطنی سوریه در دیدار با سفير کشورمان در دمشق با ستایش از مواضع شجاعانه جمهوری اسلامی ایران در مقابله با توطئه‌های دشمنان امت اسلامی بر ضرورت مقاومت در همه سطوح تا تحقق پروژه‌های کامل تاکید کردند.

به گزارش فارس، در ملاقات رئیس و اعضای جدید التائیس «الاصلاح الوطنی» سوریه با محمدرضا زئوف لیبیانی، سفير کشورمان، روابط تاریخی و راهبردی جمهوری اسلامی ایران و سوریه در برقر تحولات جاری منطقه ودربحث و بررسی قرار گرفت.در این نشست هانی الخیر به نمایندگی از سوی اعضای شرکت‌کننده متنی در تشکر و تقدیر از مواضع کشورمان قرائت کرد. در این متن ضمن ستایش از مواضع شجاعانه جمهوری اسلامی ایران در مقابله با توطئه‌های دشمنان امت اسلامی بر لزوم فعال‌سازی نقش مقاومت در همه سطوح تا تحقق پیروزی کامل تاکید شده است.در ادامه این نشست، حسین راغب، رئیس حزب الاصلاح با اشاره به سابقه دیرینه روابط دو کشور، از مواضع جمهوری اسلامی ایران در قبال تحولات سوریه تشکر و قدردانی کرد و افزود: مردم سوریه مواضع رهبری و ملت ایران در حمایت از ملت سوریه در شرایط سخت و دشوار را هرگز فراموش نخواهند کرد.

شبیانی نیز با اشاره به روابط راهبردی و ارگانیک ایران و سوریه بر ضرورت مشارکت همه طیف‌های جامعه سوریه در روند اصلاحات تاکید کرد. سفير کشورمان استانیکی سیاست‌های نادرست غرب و در راس آن آمریکا در منطقه را ناشی از سیاست‌های محور مقاومت در برابر زیاده خواهی‌های غرب و صهیونیست‌ها دانست و اظهار داشت مطمئنا در صورت ادامه این سیاست‌ها نیروی سرتوشتی جز شکست‌بری آنها نمی‌تواند نیست. در پایان این ملاقات رئیس حزب الاصلاح سوریه به نمایندگی از اعضای حزب،عباوشمشیر عربی رابه همراه تقدیر نامه‌هایی در نشانه تقدیر و تشکر و موافق حمایتی جمهوری اسلامی ایران از سوریه و روابط مستحکم دو کشور به سفير کشورمان اهداء کرد.

## روسیه: خصومت علیه ایران منطقه را با خطر مواجه می‌کند

وزیر خارجه روسیه با هشدار در مورد خطر تهدید ایران از سوی غرب، بر لزوم حمایت از مردم سوریه و نه صرفا یک گروه خاص توسط مدعیان دوستی با این کشور تاکید کرد.

به گزارش مهر به نقل از روسیه الیوم، «سرگنی لاوروف» تاکید کرد: هر اقدامی در مورد ایران باید با یکدیگر موازنه قانونی انجام گیرد.
وی در کنفرانس مطبوعاتی مشترک با «ادوارد تلعبلدیان» همتای ارمنستانی خود در ایران گفت: در صورت حمله به ایران، نه فقط امنیت ارمنستان و جمهوری آذربایجان، بلکه امنیت همه غرب، به مخاطره خواهد افتاد.
به گفته لاوروف هر چند پیش‌بینی عواقب اقدام نظامی علیه ایران دشوار است، اما مطمئنا این عواقب برای منطقه بسیار وخیم خواهد بود.

سومین هفته از مرحله گروهی مسابقات فوتبال لیگ قهرمانان باشگاه‌های آسیا از امروز آغاز می‌شود، آنهم در شرایطی که نمایندگان فوتبال ایران در دیدارهایی دشوار برای صدرنشینی با استحکام جایگاه خود در صدر جدول گروه‌های یکم و سوم تلاش می‌کنند.

هفته سوم از مرحله گروهی لیگ قهرمانان آسیادارحالی امروزبا برگزاری هشت بازی در گروه‌های چهارگانه آغاز می‌شود که استقلال تهران و سپاهان اصفهان دو نماینده کشورمان در دیدارهایی تعیین کننده به مصاف حریفان خود می‌روند.

صرفنظر از اهمیت دیدارهای این دو تیم، یک مسأله قابل توجه و عجیب است و آن هم اینکه نمایندگان فوتبال ایران در یک روز و در فاصله زمانی کمتر از یک ساعت در خانه از حریفان خود پذیرایی خواهند کرد که آن ناشی از برنامه‌ریزی غلط کنفدراسیون فوتبال آسیاست.

به قول پرویز منظر، ظاهرا کنفدراسیون فوتبال انتظار نداشته که نمایندگان فوتبال ایران مرحله پلی‌لیگ قهرمانان را با موفقیت طی کنند و حالا که استقلال به مرحله گروهی این رقابت‌ها رسیده است، مشکلاتی در امر برگزاری مسابقات به وجود آمده است.

پس‌از برگزاری دیدارهای استقلال و پرسپولیس با فاصله زمانی کمتر از ۲۴ ساعت دو هفته دور رقابت‌ها در هفته سوم استقلال و سپاهان در تهران و اصفهان به میدان می‌روند، با این تفاوت که بازی‌ها حتماً مظلومی یک ساعت زودتر از زردپوشان اصفهانی آغاز می‌شود.

**بازی جهانی**
توقف ناهنگام استقلال مقابل

سعيد عبدولي و بشر باباجانزاده به سهميه رسيدند و در اوزان ۷۴، ۸۴ و ۹۶ کيلوگرم موفق ظاهر شدند.

در رقابت‌های قزاقستان، سوريان و قاسم رضایی فرنگی کاران، اوزان ۵۵ و ۶۰ کيلوگرم سهميه المپيک را کسب کردند.

ولي فرشاد عزيزله و طالب نعمت‌پور در اوزان ۷۴ و ۸۴ کيلو با قزاقستان رقیب شدند.
نمونه‌ها در مسابقات قزاقستان نیز خداحافظی سهميه المپيک برسد.
عزيزله در این مسابقات عملکرد بسيار ضعيفی از خود برجا گذاشت و پس از استراحت در دور نخست در دور دوم با ضربه فنی مغلوب کشتي گرگمانه ترکمنستان شد.
تا پس از ناکامي در رقابت‌های ترکيه در رقابت‌های قزاقستان نیز خداحافظی ناخني با سهميه المپک داشته باشند.
به نظر می‌رسد سهميه‌ها در این وزن‌بایه به فکر جایگزین دیگری برای عزيزله را در نظر دارند.

فرنگی کاران نیز در اوزان ۶۰، ۶۶، ۷۴ و ۱۲۰ کيلوگرم توسط امید نوروزی،

کشتي گيران کشورمان که برای کسب هفت سهميه باقيمانده المپيک راهی رقابت‌های گزنیشی قاره آسیا در قزاقستان شده بودند به کسب چهار سهميه نائل آمد و سه سهميه ديگر باقی ماند.

مسابقات کشتي گزنیشی المپيک از ۱۱ تا ۱۳ فروردین در شهر استانه قزاقستان برگزار شد که تیم‌های کشتي آزاد و فرنگي کشورمان برای کسب هفت سهميه باقيمانده راهی این مسابقات شدند.
از قزاقان در مسابقات جهانی ترکيه در اوزان ۶۰، ۶۶، ۷۴ و ۹۶ کيلوگرم توسط حسن رحيمی، مهدی تقيو، صادق گوردزی و رضا یزدانی موفق به کسب سهميه شدند و سهميه‌های اوزان ۶۰، ۸۴ و ۱۲۰ کيلو باقی ماند.

فرنگی کاران نیز در اوزان ۶۰، ۶۶، ۷۴ و ۱۲۰ کيلوگرم توسط امید نوروزی،

## مرحله دوم انتخابات مجلس ۱۵ اردیبهشت برگزار می‌شود

مجلس همانند دور اول یک هفته قبل از روز برگزاری انتخابات حوزه انتخاباتی تهران به دور دوم انتخاباتی مجلس شورای اسلامی راه یافته اند اظهار داشت: از این تعداد ۲۵ نفر آنها پس از انتخاب و کسب آرای لازم به عنوان منتخب مردم شورای اسلامی خبر داد و اظهار کرد: در برخی از حوزه‌های که انتخابات به مرحله دوم کشیده شده است، انتخابات به صورت رایانه‌ای برگزار خواهد شد.

**آماردی برگزاری انتخابات در تهران**
رئیس ستاد انتخابات استان تهران نیز گفت: تمامی امکانات و تجهیزات برای برگزاری دور دوم مجلس شورای اسلامی از تهران به دور دوم انتخابات تهران، ری، شمیرانات و اسلامشهر هماهنگ و آماده است.

## سیاست‌های ایران برای گسترش همکاری‌های بین‌المللی در مبارزه با مواد مخدر و تروریسم

وزیر کشور گفت: همکاری‌های بین‌المللی و منطقه‌ای در زمینه مبارزه با مواد مخدر، مبارزه با تروریسم، اشراق و جرایم سازمان یافته اسلام گسترش می‌یابد.

مصطفی محمد نجار، وزیر کشور در گفت‌وگوی اختصاصی با پایگاه اطلاع‌رسانی دولت با اشاره به برنامه‌های این وزارت‌خانه در سال ۹۱ اظهار داشت: در استان‌های مرزی کشور بحث ارتباط و همکاری بیشتر با کشورهای همسایه و همجوار در دستور کار استانداران قرار دارد تا بازارچه‌های مرزی فعال شده و تبادلات وارداتی و صادراتی بیشتری انجام شود. این امر به بهبود معیشت مرزنشینان و امنیت بیشتر در این نقاط کمک قابل توجهی خواهد کرد.

وی افزود: در صحنه مبارزه با مواد مخدر نیز اسامال سرخ خواهم کرد ارتباط با کشورهای افغانستان و پاکستان فعالتر شود و همچنین با روسیه، کشورهای آسیای میانه و منطقه برای مبارزه مؤثرتر در امر مبارزه با مواد مخدر، مبارزه با تروریسم، اشراق و جرایم سازمان یافته به دنبال توافق امنیتی هستیم تا هرچه بیشتر گسترش یابد و مردم این امنیت به نحو احسن برخوردار شوند.

نجار تصریح کرد: در حوزه سیاسی نیز مرحله دوم انتخابات مجلس شورای اسلامی را پیش‌رو داریم و حضور گسترده مردم را دنبال می‌کنیم.

وزیر کشور در ادامه به موضوع تقسیمات کشوری اشاره کرد و گفت: نظر رئیس‌جمهوری این است که خدمات در نقاط مختلف کشور توسعه یابد و به این دلیل باید بحث تقسیمات کشوری را از لقا دهیم. در بخش عمران شهری و روستایی، همین‌طور در بحث گسترش فضای سبز، مدیریت پسماند، آب شرب و حمل و نقل شهری نیز برنامه‌های ویژه‌ای تدارک دیده شده است.

وی خاطر نشان کرد: در نقاط مختلفی که مشکلاتی در بحث عمران و آبادانی دارند، تکمیل و راه‌اندازی پروژه‌های عمرانی شهر و روستا دنبال خواهد شد.

در حوزه امنیتی نیز برنامه‌های گذشته با تداوم یابد و در جهت بومی کردن امنیت و مشارکت جویوی و جامعه محوری حرکت کنیم. محمد نجار در پایان به برنامه‌های خود در حوزه مدیریت بحران اشاره کرد و گفت: در مدیریت بحران و دولت نیز نقشه جامع خطرپذیری در حال تکمیل است که بر اساس پهنه‌بندی در کشور، متناسب با حوادث هر منطقه آمادگی لازم نیز برای مقابله با بحران ایجاد شود.

## صدر نشینی استقلال و سپاهان با پیروزی مقابل قهرمانان امارات و قطر



نست، حتی اگر در چهار بازی گذشته، مقابل الجزیره ناکام شده باشد. غیبت کایوش رحمتی و مجتبی جباری در ترکیب امروز استقلال قطعی است و به احتمال فراوان آندرانیک تیموریان نیز فرصت همراهی ابی پوشان را پیدا نخواهد کرد. استرامالی این غیاب این ستاره‌ها محکوم به شکست الجزیره است و اگر به غیر از این فکر کند، صعودش به عنوان صدرنشین گروه یکم به مرحله یک هشتم نهایی لیگ قهرمانان آسیا درهاله‌ای از ایهام قرار می‌گیرد.

**تقابل قهرمانان ایران و قطر**
سپاهان، صدرنشین گروه سوم لیگ قهرمانان آسیا، امروز در دیداری سخت و تعیین‌کننده به مصاف اخویهای قطر می‌رود؛ تیمی که به تازگی قهرمان لیگ ستارگان این کشور شده است. این بازی که تقابل قهرمانان فصل گذشته

## تکمیل سهمیه‌های المپیک کشتی در گزنیشی چین یا فنلاند

سعيد عبدولي و بشر باباجانزاده به سهميه رسيدند و در اوزان ۷۴، ۸۴ و ۹۶ کيلوگرم موفق ظاهر شدند. در رقابت‌های قزاقستان، سوريان و قاسم رضایی فرنگی کاران، اوزان ۵۵ و ۶۰ کيلوگرم سهميه المپيک را کسب کردند. ولي فرشاد عزيزله و طالب نعمت‌پور در اوزان ۷۴ و ۸۴ کيلو با قزاقستان رقیب شدند.
نمونه‌ها در مسابقات قزاقستان نیز خداحافظی سهميه المپيک برسد.
عزيزله در این مسابقات عملکرد بسيار ضعيفی از خود برجا گذاشت و پس از استراحت در دور نخست در دور دوم با ضربه فنی مغلوب کشتي گرگمانه ترکمنستان شد.
تا پس از ناکامي در رقابت‌های ترکيه در رقابت‌های قزاقستان نیز خداحافظی ناخني با سهميه المپک داشته باشند.
به نظر می‌رسد سهميه‌ها در این وزن‌بایه به فکر جایگزین دیگری برای عزيزله را در نظر دارند.

فرنگی کاران نیز در اوزان ۶۰، ۶۶، ۷۴ و ۹۶ کيلوگرم توسط امید نوروزی، کشتي گيران کشورمان که برای کسب هفت سهميه باقيمانده المپيک راهی رقابت‌های گزنیشی قاره آسیا در قزاقستان شده بودند به کسب چهار سهميه نائل آمد و سه سهميه ديگر باقی ماند.

مسابقات کشتي گزنیشی المپيک از ۱۱ تا ۱۳ فروردین در شهر استانه قزاقستان برگزار شد که تیم‌های کشتي آزاد و فرنگي کشورمان برای کسب هفت سهميه باقيمانده راهی این مسابقات شدند.
از قزاقان در مسابقات جهانی ترکيه در اوزان ۶۰، ۶۶، ۷۴ و ۹۶ کيلوگرم توسط حسن رحيمی، مهدی تقيو، صادق گوردزی و رضا یزدانی موفق به کسب سهميه شدند و سهميه‌های اوزان ۶۰، ۸۴ و ۱۲۰ کيلو باقی ماند.

فرنگی کاران نیز در اوزان ۶۰، ۶۶، ۷۴ و ۹۶ کيلوگرم توسط امید نوروزی،

کشتي گيران کشورمان که برای کسب هفت سهميه باقيمانده المپيک راهی رقابت‌های گزنیشی قاره آسیا در قزاقستان شده بودند به کسب چهار سهميه نائل آمد و سه سهميه ديگر باقی ماند.

مسابقات کشتي گزنیشی المپيک از ۱۱ تا ۱۳ فروردین در شهر استانه قزاقستان برگزار شد که تیم‌های کشتي آزاد و فرنگي کشورمان برای کسب هفت سهميه باقيمانده راهی این مسابقات شدند.

از ۱۱ تا ۱۳ فروردین در شهر استانه قزاقستان برگزار شد که تیم‌های کشتي آزاد و فرنگي کشورمان برای کسب هفت سهميه باقيمانده راهی این مسابقات شدند.
از قزاقان در مسابقات جهانی ترکيه در اوزان ۶۰، ۶۶، ۷۴ و ۹۶ کيلوگرم توسط حسن رحيمی، مهدی تقيو، صادق گوردزی و رضا یزدانی موفق به کسب سهميه شدند و سهميه‌های اوزان ۶۰، ۸۴ و ۱۲۰ کيلو باقی ماند.

فرنگی کاران نیز در اوزان ۶۰، ۶۶، ۷۴ و ۹۶ کيلوگرم توسط امید نوروزی، کشتي گيران کشورمان که برای کسب هفت سهميه باقيمانده المپيک راهی رقابت‌های گزنیشی قاره آسیا در قزاقستان شده بودند به کسب چهار سهميه نائل آمد و سه سهميه ديگر باقی ماند.

از ۱۱ تا ۱۳ فروردین در شهر استانه قزاقستان برگزار شد که تیم‌های کشتي آزاد و فرنگي کشورمان برای کسب هفت سهميه باقيمانده راهی این مسابقات شدند.
از قزاقان در مسابقات جهانی ترکيه در اوزان ۶۰، ۶۶، ۷۴ و ۹۶ کيلوگرم توسط حسن رحيمی، مهدی تقيو، صادق گوردزی و رضا یزدانی موفق به کسب سهميه شدند و سهميه‌های اوزان ۶۰، ۸۴ و ۱۲۰ کيلو باقی ماند.

فرنگی کاران نیز در اوزان ۶۰، ۶۶، ۷۴ و ۹۶ کيلوگرم توسط امید نوروزی، کشتي گيران کشورمان که برای کسب هفت سهميه باقيمانده المپيک راهی رقابت‌های گزنیشی قاره آسیا در قزاقستان شده بودند به کسب چهار سهميه نائل آمد و سه سهميه ديگر باقی ماند.

## تقابل حرفه‌ای‌ها برای صعود به نیمه نهایی لیگ قهرمانان اروپا



لیگ ایران و قطر است، به نوعی جنگ صدرنشینی دو تیم قدرتمند سپاهان و لخویاست. سپاهان اگر در این بازی پیروز شود، صرفنظر از نتیجه‌ای که در دیدار النصر امارات –الاهلی عربستان رقم خواهد خورد، جایگاه خود در صدر جدول رده بندی گروه سوم را حفظ خواهد کرد. حریفی که از دو دیدار اخیر خود به دو پیروزی مقابل نسف قازشی ازبکستان و الزیران قطر رسیده است.

از ابتدا هم مشخص بود، اصلی‌ترین حریف استقلال در مرحله گروهی لیگ قهرمانان آسیا، تیم الجزیره است که شکستن برای ابی پوشان در بازی عصر امروز حیات‌ی است. اگر در این بازی حمایت حداکثری سپاهان را در اختیار داشته باشد و به جای تودار به اینکه چه کسی را دارد و چه کسی را ندارد، دیدار فوتبال بازی کند، شکست الجزیره دور از دسترس

## تقابل حرفه‌ای‌ها برای صعود به نیمه نهایی لیگ قهرمانان اروپا

در وزن ۶۰ کيلوگرم، طالب نعمت‌پور، انتظارات را برآورده نکرد و در همان تیراژ نخست به نماینده میزبان باخت تا جا پای عزيزله گذاشته باشد.اگر کشتی آزاد هم مسعود اسماعیل‌پور در وزن ۶۰ کيلوگرم و احسان لشکری در وزن ۸۴ کيلوگرم با قهرمانی موفق به کسب سهميه المپيک شدند، اما همانطور که پیش‌بینی می‌شد مساهلی با حضور رقبای نامداری مانند مورتالمیوف و تایمازوف در ۱۲۰ کيلوگرم موفق به کسب سهميه شدند. بدین ترتیب کشتی‌گیران از پایان مرحله دور رقابت‌های گزنیشی در مجموع موفق به کسب سهميه ۱۱ سهميه شدند و برای کسب سه سهميه باقیمانده در وزن ۱۲۰ کيلوگرم آزاد و ۷۴ و ۸۴ کيلوگرم فرنگی) در مسابقه گزنیشی چین و فنلاند را در استیو دوگلاس، نویسنده

پپ گوردایولا، سرمربی بارسلونا، پس از پیروزی دو بر صفر مقابل آلتینک یلیبائو با اشاره به بازی خوب این تیم، تذکر داد: آنها برخلاف میلان به دفاع صرف روی نیاوردند و ما محله می‌کردند. استیو دوگلاس، نویسنده

## مختاری: مردم، فضای سبز را در روز طبیعت حفظ کردند

سرویس سیاسی – اجتماعی: مدیرعامل سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهر تهران از حسن توجه مردم در حفظ و نگهداری بوستان‌ها و فضای سبز پایتخت در روز طبیعت قدرانی کرد.
مهندس علی محمد مختاری در گفتگو با خبرنگار ما افزود: سازمان پارک‌ها در روز طبیعت (۱۳ فروردین) ۱۸۷۰۰ بوستان شهری و دهها بوستان جنگلی پیرامون شهر تهران را برای استفاده شهروندان اختصاص داد که خوشبختانه به‌رمغ حضور کم‌نظیر مردم در سطح بوستان‌ها و فضاهای سبز، با تمهیدات اتخاذ شده و برنامه‌ریزی‌های به عمل آمده، شاهد کمترین میزان خسارت به فضای سبز و بوستان‌ها در مقایسه با سال‌های گذشته بودیم که جا دارد از شهروندان تهرانی به لحاظ مسئولیت‌پذیری و دقت در حفظ و نگهداری فضای سبز در روز طبیعت، صمیمانه تشکر و قدردانی کنیم.
وی با اشاره به این‌که مردم، امروز فضای سبز را جزو دارایی خود می‌دانند و با جدیت آن را حفاظت می‌کنند، اظهار امیدواری کرد که این نگاه و طیفه‌شناسانه و قابل ستایش در طول سال به استمرار وارداتی باشد.
مختاری تصریح کرد: من و همکارانم به عنوان خادمان مردم از این‌که فضای سبز یا این میزان مردم استقبال و استفاده شهروندان قرار گرفته و می‌گیرد به خود می‌بالیم و می‌آورم این خدمت خالصانه در سالی که توسط مقام معظم رهبری به نام سال «تولید ملی، کار و سرمایه ایرانی» نامگذاری شده است، مورد قبول حضرت حق قرار گیرد و شهروندان از خادمان خود در سازمان پارک‌ها رضایت کامل داشته باشند.

مدیرعامل سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهر تهران در ادامه با تأکید بر این‌که در سال تولید ملی، کار و سرمایه ملی فعالیت‌های گسترده‌ای در سطح شهر تهران به منظور توسعه و گسترش فضای سبز آغاز شده است، گفت: همکاران ما در فضای سبز شهر تهران، نمایش‌های مقام عظمای ولایت را نصب‌العین کار خود قرار داده و برسر محور فوق فعالیت خواهند کرد. وی افزود: در آغاز سال جدید، سازمان پارک‌ها براساس وظیفه‌ای که برعهده دارد، پروژه‌های وسیعی را در پایتخت آغاز کرده است که از جمله می‌توان به توسعه فضای سبز دو طرف بزرگراه چمران، کمربندی آزادگان، کمربند پیرامون شهر تهران و ویژه دامنه جنوبی البرز اشاره کرد که امسال در مقیاس پیش از ۳ هزار هکتار اجرایی می‌شود.

مختاری همچنین از طراحی و اجرای فضای سبز حاشیه بزرگراه امام علی(ع) در سال جاری به عنوان یکی از پروژه‌های مهم سازمان پارک‌ها نام برد و گفت: این سازمان در تلاش است که این پروژه را درخور نشان نام آن حضرت با توجه به این‌که این بزرگراه شمالی‌ترین نقطه تهران را به مناطق جنوبی آن پیوند خواهد زد و از نظر بعد مسافت، بزرگترین بزرگراه شهری محسوب می‌شود به انجام برساند که در این راه قطعاً طراحی فضای سبز آن طبق استانداردهای این کشور، تخصصی خواهد بود.

مدیرعامل سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهر تهران به برگزاری دهمین نمایشگاه بین‌المللی گل و گیاه و صنایع وابسته اشاره کرد و گفت: این نمایشگاه روز ۱۸ اردیبهشت امسال با حضور مجعوبین شرکت خارجی و بیش از ۲۰۰ تولیدکننده داخلی فعال در زمینه پرورش و صادرات گل و گیاه در محل دائمی نمایشگاه‌های شهرداری تهران برگزار می‌شود.

## مخالفت دولت با افزایش کرایه حمل و نقل عمومی توسط شورای شهر

معاون عمرانی استاندار تهران گفت: سیاست‌های دولت در خصوص افزایش کرایه‌های تاکسی تغییر نکرده است و با افزایش کرایه‌ها مخالفت می‌نماید. محمدرضا جاکسی در پاسخ به ابی که با اشاره به بررسی ناخلف، افزایش کرایه‌های تاکسی در شورای شهر تهران گفت: هر مصوبه شورا که با سیاست‌های کلان نظام و قوانین مصوب مخالفتی نداشته باشد، مورد تأیید فرمانداری است، در غیر این صورت به شورا بازگردانده می‌شود.

و اما دهه داد: هر سال بر اساس نرخ تورخ سالانه، میزان کرایه‌های تاکسی افزایش می‌یابد که امسال در سایر شهرهای استان به جز شهر تهران، هیچ گونه افزایشی نداشته‌ایم.

محمودی در پاسخ به این پرسش که آیا دولت هنوز بر سر تصمیم خود که با هیچگونه افزایش قیمتی در سال ۹۰ موافقت نخواهد کرد، پابرجاست گفت: سیاست‌ها ما تغییر نکرده است و با هیچ افزایشی موافقت نخواهیم کرد مگر در خطوطی که بر اساس نظارت کارشناسان نرخ کرایه‌ها پایین باشد.

وی تأکید کرد: به جز این خطوط و بژه که دارای نرخ‌های پایینی هستند، با هیچ افزایشی موافقت نمی‌نمیتیم.

سه شنبه ۱۵ فروردین ۱۳۹۱

## تقابل حرفه‌ای‌ها برای صعود به نیمه نهایی لیگ قهرمانان امارات و قطر

الجزیره امارات گفت: هدف‌مان کسب ۳ امتیاز و صدرنشینی گروه در پایان دور رفت است.

پرویز مظلومی با بیان مطلب بالا، گفت: این مسابقه برای هر دو تیم حساس و مهم است. زیرا راه صعودتیم برنده راه مرحله بعد هموارتر می‌کندو مشکل صدرنشینی دور رفت را دارد. مظلومی در مورد بازیکنان مصدوم این تیم، گفت: این یک آیدمی شده است که هر مهاب اعلام کند، تعدادی از بازیکنان مصدوم هستند. در این بازی جباری کایوش رحمتی را در اختیار نداریم. ولی تیموریان به شرایط مغلوب رسیده و کادر فنی تصمیم می‌گیرد که چند دقیقه در زمین بازی کند.

**تساوی: بهترین نتیجه**
سرمربی تیم فوتبال الجزیره امارات نتیجه تساوی مقابل استقلال را بهترین نتیجه عنوان کرد و گفت: ما داریم که کار سختی پیش رو داریم.کایو جونیور با بیان این مطلب افزود: بازی مقابل تیم‌های ایرانی همیشه برای ما مشکل ساز است و ما باید با تمام توانمان در مقابل تیم‌های ایرانی به میدان برویم.کایو جونیور در خصوص مصدومین و محرومین تیم خود و همچنین شرایط تیم الجزیره گفت: محروم یا مصدوم خاصی برای این دیدار نداریم و با یک تیم کامل به تهران آمده‌ایم تا در مقابل استقلال صف‌آرایی کنیم.

دیدار تیم‌های استقلال ایران و الجزیره امارات در چهارشنبه هفته سوم از مرحله گروهی لیگ قهرمانان باشگاه‌های آسیا، ساعت ۱۹ امروز در ورزشگاه آزادی تهران برگزار خواهد شد. همچنین دیدار تیم‌های سپاهان ایران و لخویای قطر، ساعت ۲۰ امروز در ورزشگاه فولادشهر اصفهان برگزار می‌شود.

## افزایش حوادث ترافیکی و عملیات اورژانس در روز طبیعت

چرا که در همین مرحله، برای خود دردرس درست کرده است.
بارسلونا در ۵۱ بازی گذشته در نیوکمپهر ورزشکتنخورده‌است و بازیکنان میلان در مصاحبه‌های متعدد دربار این شکست این ظلم هم قسم شده‌اند.
**بایرن در اندیشه بازی با رئال**
دیگر دیدار امشب را تیم‌های بایرن مونیخ و المپیک‌مارسی برگزار خواهند کرد.

نماینده آلمان در دیدار رفت با نتیجه ۲ بر صفر به برتری رسید تا مرادن یوپ هاینکس در اندیشه

رویارویی با تیم خوزه مورینیو باشند.
رئال مادرید هم با توجه به برتری ۲ بر صفر در دیدار مقابل آهول، کار دشواری برای صعود به دور بعدی این رقابت‌ها ندارد.

## افزایش حوادث ترافیکی و عملیات اورژانس در روز طبیعت

کارشناس مسئول مرکز هدایت عملیات و بحران وزارت بهداشت از افزایش حوادث ترافیکی عملیات اورژانس در روز ۱۳ فروردین نسبت به سال گذشته خبر داد.

مجتبی خالیدی در گفت‌وگو با فارس، با اشاره به افزایش حوادث ویژه در روز طبیعت (۱۳ فروردین) اظهار داشت: از این روز در مجموع ۱۳ حادته ویژه ترافیکی غیر ترافیکی صورت گرفت که با اقدام کارشناسان فوریت‌های اورژانس، به این حوادث رسیدگی شد.

وی با تعریف حوادث ویژه و عملیات اورژانس که دربرگیرنده مصدومیت‌های ۴ نفر و فوتی بیشی از ۲ نفر را دربر می‌گیرد، افزود: در این حوادث، دیگر یک فرد درگیر حادثه نشده است، بلکه می‌تواند بر اثر واژگونی خودرویی، ۸ نفر درگیر حادثه شده باشند که در این زمینه اعزام آمبولانس و کمک از نهادهای چون هال احمر و ارتش الزامی است. خالیدی با بیان این‌که ۱۴ مورد واژگونی در سطح کشور به‌خصوص واژگونی خودروهای وانت در روز ۱۳ فروردین اتفاق افتاد تصریح کرد: این واژگونی‌ها به دلیل رعایت نکردن مقررات تعداد سرنشین بوده است.

وی با اشاره به واژگونی یک خودرو در کرج و همچنین واژگونی خودروی پراید در کرمان که در نهایت در مجموع باعث مصدومیت افراد بسیار و فوتی هم شده است، گفت: درمجموع اگر موارد ایمنی از جمله تعداد سرنشینان در این موارد رعایت شده بود، حوادث روز طبیعت امسال که نسبت به سال گذشته بسیار افزایش داشت، کاهش پیدا می‌کرد.

سه شنبه ۱۵ فروردین ۱۳۹۱

## برپایی اردوی تیم ملی والیبال با حضور ۱۴ بازیکن

اردوی اصلی تیم ملی والیبال برای حضور در مسابقات انتخابی المپیک (خرداد امسال در ژاپن) از دیروز با حضور ۱۴ بازیکن زیر نظر خولیو ولاسکو در تهران آغاز شد.

«خولیو ولاسکو»، سرمربی تیم ملی والیبال با پایان یافتن مرحله مقدماتی اردوهای این تیم که با دعوت از بدبیده‌های لیگ ۹۰ برگزار شد، ۱۴ بازیکن را برای شرکت در اردوی اصلی تیم ملی دعوت کرد.



ترجم
<div>بازگشت همه به سوی اوست</div>
بانهایت تاسف و تأثر درگذشت ناهنگام مادری متدین، دلسوز و مهربان حاجیه خانم مریم تدین (فامیلی) همسر شادروان حاج محمد علی واعظیان را به اطلاع کلیه اقوام، دوستان و آشنایان و همشهریان محترم سمنانی می‌رساند.
به همین مناسبت مجلس ترجمیمی در روز سه‌شنبه ۹۱/۱/۱۵ساعت۱۷/۴۵الی۹/۱۵درمسجدالرضا(ع) واقع در خیابان خرمشهر، خیابان شهید عشقیار، میدان نیلوفر منعقد می‌گردد.
حضور سروران گرامی موجب شادی روح آن مرحومه مغفوره و تسلی خاطر بازماندگان خواهد شد.
فرزندان: مهندس حسن، مهندس حامد، مرجان واعظیان
داماد: دکتر حمیدرضا زعفری
عروس‌ها: دکتر سینتا شامل، سارا عبدالی
خانواده‌های عزادار: تدین - واعظیان - زعفری - شامل - عبدلی - فامیلی - نصیری - فرهادی - شیخ‌طاهری - صدقی - پیوندی - اعدل - خروطی - علویان - حاجی طاهری - بشیری - طاهریان - معینی - عمیدی - معمار و سایر بستگان

ای دریغ‌راد مرد لطف و رحمت درگذشت باچشمی‌اشک‌بار وقلبی‌ماتمزه‌درفقدان‌پدر عزیزمان دکتر مهدی‌میزانی‌استاد‌دانشکده‌دندان‌پزشکی‌دانشگاه علوم پزشکی تهران در روز پنجشنبه ۱۳۹۱/۱/۱۷ از ساعت ۱۶ تا ۱۷/۳۰ در مسجد جامع شهرک غرب، میدان صنعت، خیابان شهید حسن سیف روبروی مجتمع تجاری میلاد نور بسوگ نشسته‌ام.

روانش شاد و یادش در خاطره‌ها گرامی باد.
میزانی‌مومتنی‌-تویسرکانی‌-آخوندزاده‌-دولت‌شاهی‌-امیرانتظام و خانواده‌های وابسته

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<p>الله و انا الیه راجعون</p> <p>گلی از بوستان علم و معرفت و از سالله پاک آیت‌الله احمد آل‌آقا<span></span>نه‌اوندی، مرحومه آذردخت آل‌آقا (همسر مرحوم سید علیرضا میرشکرانی) به دیار معبود شتافت. آن عزیز عمری را با امید به لطف و رحمت حق زیست و رنج بیماری را با جان بیدار و امیدوارش تحمل کرد، تا به جان جانان تقدیم نمود. به منظور گرامیداشت یادش روز پنجشنبه ۹۱/۱/۱۷ از ساعت ۴ تا ۵/۳۰ بعدازظهر در مسجد النبی(ص)واقع در انتهای کارگر شمالی-مقابل کوی دانشگاه مقدم عزیزان را گرامی می‌داریم.</p> <p>خانواده‌های: آل‌آقا - رزمجو - هدایتی - صفیخانی - مدنی - شکوهی - رجبی دوانی - صابری - دارانی - یارسا - صفی‌پور -ابوالفتحی -محمودی - میرشکرانی - رژیمند - شمسا - حیدری - ابراهیمی - شهنواری - اشجعی - وحید و سایر بستگان</p>	<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>
---	---	---

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<p>النعمة اذا قُتدت عُرفت</p> <p>با نهایت تأثر و تأسف فوت مرحومه مغفوره علیین جایگاه حاجیه خانم بهجت عرب مادر با فضیلت جنابان آقایان حاج محمود و حاج آقا مهدی سعیدی‌نژاد از اعضای محترم اهل‌الشفاء حضرت حسین(ع)(بیمارستان سوم شعبان) که از مصادیق عاشق سعیدا و مات سعیدا بودند سرانجام در جوار حضرت سیدالشهدا(ع) آرمیدند خداوند بر علو درجاتشان بیافزاید و به بازماندگان صبر جمیل و اجر جزیل عنایت فرماید.</p> <p>مجالس ترجمینمتعاقبا اعلام خواهد شد</p> <p>با ابقاء احترام: مدیر عامل بیمارستان سوم شعبان سید عبدال‌مهدی آل طعومه موسوی</p>	<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>
---	--	---

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<p>همکار گرامی جناب آقای دکتر محمدمحسن مغاری بانهایت تأسف و تألم درگذشت مادر گرامبتان سرکار خانم احترام‌السادات آقامیر محمدعلی رابه‌شما و خانواده محترمتان تسلیت عرض نموده‌و از خداوندمنان برای آن مرحومه علو درجات و برای بازماندگان صبر و شکیبایی آرزومندیم. ضمناً مجلس ترجمیه سه‌شنبه ۹۱/۱/۱۵ از ساعت ۱۴/۳۰ الی ۱۶ در مسجد الغدیر واقع در بلوار میرداماد برگزار می‌گردد.</p> <p>مدیرعامل - هیئت مدیره - پزشکان و پرسنل بیمارستان لاله</p>	<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>
---	--	---

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<p>الله و انا الیه راجعون</p> <p>به اطلاع می‌رساند، بانو فرناز گلشنی همسر جناب آقای رضا گنججهای (مدرس شیمی دبیرستانهای کشور) به دیار باقی شتافت. به همین مناسبت مجلس ترجمین آن مرحومه در مسجدالرضا(ع)واقع در خیابان آادانا -میدان نیلوفر در تاریخ ۹۱/۱/۱۸ روز جمعه از ساعت ۹/۳۰ صبح لغایت ۱۱ برگزار می‌گردد.</p> <p>از طرف همسر: رضا گنججهای</p> <p>فرزندان: نازنین و کاوه</p> <p>خانواده‌های: یکتا گنججهای - گلشنی - میرسپاسی - صدیقیانی - فرهمند - مهرگان - سرتیپ‌زاده و سایر خانواده‌های وابسته.</p>	<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>
---	---	---

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<p>الله و انالیه راجعون</p> <p>بانهایت تأسف و تأثر درگذشت ناگهانی عزیز از دست رفته پدر عزیزمان مرحوم ابراهیم قمری را به اطلاع کلیه دوستان، آشنایان و بستگان می‌رساند.</p> <p>به همین مناسبت مراسم ترجمین آن مرحوم روز سه‌شنبه ۱۳۹۱/۱/۱۵ از ساعت ۲۰ الی ۲۱/۳۰ در مسجدالرضا(ع) واقع در خیابان خرمشهر، میدان نیلوفر برگزار می‌گردد.</p> <p>حضور شما سروران گرامی موجب شادی روح آن مرحوم و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.</p> <p>همسر -فرزندان</p> <p>خانواده‌های:قمری-شریفی-فرحیروز کوهی‌وسایر بستگان</p>	<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>
---	---	---

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<p>اوست پایدار</p> <p>آنکه ما را تکیه گاهی بود رفت</p> <p>آنکه چون شمع وجودش پرتویی از نور بود</p> <p>با سفر از بین ما تا عالم معبود رفت</p> <p>با کمال تأسف درگذشت مرحوم سرهنگ بازنشسته <b>حاج نصرا...مس چپ</b>، بزرگ خاندان مس چپ را به اطلاع دوستان، آشنایان و همشهریان محترم کرمانشاهی می‌رساند.</p> <p>مراسم ختم انمرحوم روز پنجشنبه مورخ ۹۱/۱/۱۷ از ساعت ۱۱ تا ۱۲/۳۰ صبح درمسجد جامع شهرک غرب، روبروی مجتمع تجاری میلاد نور برگزار میگردد.</p> <p>حضور بستگان، آشنایان و دوستان موجب تسلی بازماندگان خواهد بود.</p> <p>همسر: پروانه بشیری راد (مس چپ)</p> <p>فرزندان: مهندس مریم مس چپی - دکتر فریبا مس چپی - دکتر محمدرضا مس چپی</p> <p>دامادها: دکتر محمدرضا گنجی - دکتر رضا وارسته کیا- دکتر بشیری راد</p> <p>نوه‌ها: مهندس فرناز گنجی -مهندس گلشید وارسته کیا - موژان وارسته کیا -فرزان گنجی - دانیا ل مس چپی</p> <p>خانواده‌های: مسی چپی - بشیری‌راد - گنجی - وارسته کیا- دولت‌شاهی - حیدری - مددی - پیامبری و سایر بستگان</p>	<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>
---	---	---

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<p>بازگشت همه به سوی اوست</p> <p>همی نالم که مادر در برم نیست</p> <p>صفا و سایه او بر سرم نیست</p> <p>مرا گر دولت عالم ببخشند</p>	<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>
---	---	---

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<p>برابر با نگاه مادرم نیست</p> <p>باندوه فراوان درگذشت همسری مهربان و مادری فداکار شادروان بانو ملیحه آقایی سرشکی (جوانمرد) همسر گرامی علی جوانمرد سردفتر بازنشسته ۱۱۹ تهران و والده گرامی امیر مهدی جوانمرد سردفتر ۱۱۹ تهران را به اطلاع کلیه دوستان و آشنایان و بستگان و همکاران محترم می‌رساند.</p> <p>مجلس هفتم آن مرحومه روز سه‌شنبه ۹۱/۱/۱۵ از ساعت ۱۸ الی ۱۹/۳۰ در مسجد جامع شهرک غرب واقع در میدان صنعت، ابتدای خیابان حسن سیف برگزار می‌گردد. حضور شما سروران گرامی موجب شادی روح آن مرحومه و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.</p> <p>خانواده‌های: آقایی سرشکی -جوانمرد- سجادی نائینی - گودرزی و سایر بستگان، دوستان و آشنایان</p>	<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>
---	---	---

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<p>هو</p> <p>۱۲۱</p> <p>محضر مبارک حضرت قطب العارفین جناب آقای حاج دکتر نورعلی تاینده مجذوبعلی شاه ارواحنافدا بانهایت تأسف و تألم رحلت عالم ربانی شیخ جلیل القدر جناب آقای حاج شمس الدین حائری ملقب به (ارشاد علی) رحمت الله علیه را به محضر حضر تعالی و خانواده آن بزرگوار و عموم سلسله جلیله شاه‌نعمت الهی سلطانعلی شاهی گنابادی تسلیت عرض نموده دوام و بقای آن مولای معظم را از درگاه حضرت احدیت مسئلت می‌نمائیم. ضمناً مجلس یاد بود آن عزیز سفر کرده از ساعت ۱۶ تا ۱۸ روز ۵ شنبه مورخه ۱۳۹۱/۱/۱۷ در حسینیه صالح واقع در شیراز - بلوار بعثت -میدان سنگی برگزار میگردد.</p> <p>از طرف فقرای سلسله شاه نعمت الهی سلطانعلی شاهی گنابادی شهرستان شیراز – علیرضا آذری</p>	<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>
---	---	---

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<p>رفتی ز دیده و داغت به دل ماست هنوز</p> <p>هر کجا می‌نگرم روی تو پیداست هنوز</p> <p>آفتقد مهر و وفا بر همگان کردی تو</p> <p>نام نیکت همه جا ورد زبان است هنوز</p> <p>با کمال تاسف حاجیه خانم قوت‌القلوب و حیدی آل آقا فرزند مرحوم استاد حکمت‌اله و حیدلی آل آقا (مفسر قرآن) و همسر مرحوم حاج اسماعیل غفیفی لیاف دعوت حق را لبیک گفته و به دیار باقی شتافت. به همین مناسبت در روز پنجشنبه ۱۷ فروردین از ساعت ۱۱ الی ۱۲/۳۰ در مسجد نور واقع در میدان فاطمی به سوگ خواهیم نشست. حضور سروران ارجمند خوشاوندان، دوستان و همشهریان قصر شیرینی و کرمانشاهی موجب شادی روح آن مرحومه و تسلی خاطر بازماندگان خواهد شد.</p> <p>فرزندان: نرگس - نسرین - ناهید - مهندس محمدرضا - دکتر جلال و نفیسه</p> <p>خواهر: ژاله و حیدلی آل آقا</p> <p>برادر: مهندس علی‌اکبر و حیدلی آل آقا(بهروز آل آقا)</p> <p>خانواده‌های: وحیدلی آل آقا،غفیفی لیاف،فرزان،خسروی‌پور -فتحی‌پور-قندروش-پوپک-یزدانی-مهدوی-غروی -اکبری-نوری‌نهادندی وسایر بستگان</p>	<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>
---	---	---

در اول بهار در چشم بر هم زدنی بهارمان خزان شد و مامان جون عزیزمان (قوت‌القلوب و حیدلی آل آقا) مانند پرستویی بی‌بازگشت از آشیانه‌مان پرکنشید و به ملکوت پیوست و ما را در انتظار خود چشم براه گذاشت. هر روز چشمه‌ایمان بهانه چشمه‌یار را می‌گیرد ولی دیگران نگاه مهربان پاسخمان را نمی‌دهد، در آشیانه ابدی آرام بزی و ما بیادت لحظه‌ها را سیری خواهیم کرد. برای یادبودش در روز پنجشنبه ۹۱/۱/۱۷ از ساعت ۱۱ الی ۱۲/۳۰ درمسجد نورواقع درمیدان فاطمی دورهم جمع می‌شویم تا یاد آن عزیز از دست رفته را گرامی بداریم. نوه‌ها: بهزاد - گلاره - علیرضا - علی - گلناز - شادان - محمد صالح - والا - مهران - سارا - بیتا - آرامان - آنتیا نتیجه‌ها: پیوند -امیرحسین -دایان -ایلیان و داریان

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<p>بازگشت همه بسوی اوست</p> <p>با اندوه فراوان درگذشت جناب آقای دکتر رضا راهب برادر گرامی اینجناب را به اطلاع کلیه دوستان و آشنایان محترم می‌رساند.مجلس ترجمین مرحوم روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۱/۰۱/۱۶ ازساعت ۱۶ الی ۱۷/۳۰ درمسجد جامع شهرک غرب واقع در میدان صنعت، روبروی مرکز تجاری میلاد نور برگزار می‌گردد.</p> <p>شرکت شما سروران گرامی در این مراسم موجب شادی روح آن مرحوم و تسلی خاطر بازماندگان خواهد شد.</p> <p>مجید راهب</p>	<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>
---	---	---

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<p>با نهایت تأسف و تأثر درگذشت شادروان حاجت‌الاسلام والمسلمین سید فخرالدین موسوی شوشتری برادر جناب آقای سیدعبدالمناف موسوی شوشتری وکیل محترم دادگستری را به اطلاع می‌رساند.</p> <p>مجلس ختم‌روز پنجشنبه۹۱/۱/۱۷از ساعت ۱۶/۳۰ تا ۱۸ درمسجدالغدیرواقع درخیابان میرامادبرگزارمی‌گردد.</p> <p>کانون و کلای دادگستری مرکز</p>	<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>
---	---	---

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<p>بازگشت همه بسوی اوست</p> <p>با نهایت تأسف درگذشت شادروان حاج علی اصغر قلعه‌چیزدانی را به اطلاع بستگان، دوستان و همشهریان محترم شبستری می‌رساند.</p> <p>مراسم ختم انمرحوم روز پنجشنبه ۹۱/۱/۱۷ از ساعت ۴ تا ۵/۳۰ بعدازظهر در مسجد نور شبستری‌ها واقع در میدان دکتر فاطمی، اول خیابان یکم برگزار می‌گردد.</p> <p>حضور سروران گرامی موجب شادی روح انمرحوم و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.</p> <p>خانواده‌های: یزدانی-بحری-چالاکي -جمیلی شبستری -هاشمی -بی‌مثل شبستری -صحافی -ایرانی -چاوشی -لایقی -حسینی و سایر وابستگان.</p>	<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>
---	--	---

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<p>هوالحی‌القیوم</p> <p>بانهایت تأسف و تأثر درگذشت مادر مهربان و فداکار مرحومه خانم شمس‌الملوک رضیان همسر مرحوم حاج ماشالله رحیمی را به اطلاع فامیل، بستگان و آشنایان می‌رساند. مراسم بزرگداشت آن مرحومه از ساعت ۲۰ الی ۲۱/۳۰ روز پنجشنبه مورخ ۹۱/۱/۱۷ در مسجدالرضا(ع) واقع در تهران، خیابان خرمشهر، خیابان شهید عشقیار، میدان نیلوفر منعقد خواهد شد. حضور عزیزان در این مراسم باعث شادی روح آن مرحومه و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.</p> <p>از طرف فرزندان، عروس‌ها، دامادها و نوه‌ها - برادران و خواهران</p> <p>خانواده‌های: رحیمی، رضیان، حاج مؤمنیان ، شفیع، زنگی، عرب، رضی، امانی، حریریان، عطاری‌فرد، قوامی، میزانی، مستقیم، ولیخانی، آبشاری، زاهدی، اسحاقی، کمالی، نجفیان، دکتر قهرمانی و سایر بستگان، آشنایان و انارکی‌های مقیم مرکز.</p>	<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>
---	--	---

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<p>یادبود</p> <p>یک‌سال‌گذشت</p> <p>سوم فروردین مصادف است با سالگرد درگذشت همسر و پدر گرامیمان دکتر روح الله آرین‌پور، پزشک جراح و استاد دانشگاه.</p> <p>همواره دوستش داشته و همیشه یادش را گرامی خواهیم داشت. روانش شاد باد.</p> <p>همسر: مینا میربهاء، فرزندان: کارن و اردوان آرین‌پور</p>	<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>
---	--	---

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<p>ای کاش تو باز آیی و من پای تو بوسم</p> <p>در سجده روم صورت زیبای تو بوسم</p> <p>هر جا که گذشتی و دمی جای گرفتی</p> <p>آنجا بروم گریه کنان جای تو بوسم</p> <p>چه کسی گفت سردی خاک داغ دل را سرد می‌کند.</p> <p>چه کسی گفت گذشت زمان فراموشی می‌آورد.</p> <p>گذشت زمان دلنگنی ما را بیشتر کرد.</p> <p>همسر، پدر عزیز دکتر <b>علی‌اکبر رحمتیان</b> یازدهمین سال بی‌تو بودن راپشت سر گذاشتیم بی‌آنکه لحظه‌ای باورمان شود که دیگر نمی‌آیی، چقدر جایت در لحظه لحظه زندگیمان خالی است.</p> <p>دلمان بهانه تو و محبت‌هایت را می‌گیرد.</p> <p>کجا رفتی پدر؟</p>	<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>
---	---	---

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<p>خانواده داغدارت</p> <p>بنام خدا</p> <p>بهار بود و تو بودی و عشق بود و امید</p> <p>بهار رفت و تو رفتی و هرچه بود گذشت</p> <p>۵ فروردین مصادف است</p> <p>با چهارمین سال درگذشت</p> <p>مادرم فاطمه ارشدی یاد و خاطره‌اش را گرامی می‌دارم.</p> <p>افسانه شجاع ثابت</p>	<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>
---	---	---

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<p><b>تسلیت</b></p> <p>همکار گرامی سرکار خانم زهراجهانشاهی با نهایت تأسف و تأثر درگذشت پدرگرامیتان را تسلیت عرض نموده، برای آن مرحوم علودرجات الهی و برای شما و خانواده محترمتان صبر و شکیبایی آرزومندیم.</p> <p>آقایان: سهرابی، کتابدار، صفایی، فلاح شجاعی، طّیّاری، غفاری، صالح.</p> <p>خانم‌ها: هاشم‌زاده، باقری نژاد، زکالوند، زمان فشمی، حیدری، خیر خواه، مودبی، احمدنیا.</p>	<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>
---	--	---

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<p>نماینده محترم فروش نشریات روزنامه اطلاعات در دزفول جناب آقای محمد ناصحی</p> <p>باغم و اندوه فراوان درگذشت مادر گرامیتان را از صمیم قلب به‌شما و آن خانواده محترم تسلیت عرض نموده و از درگاه ایزدمنان برای آن مرحومه غفران الهی و برای بازماندگان صبر و شکیبائی مسئلت می‌نماییم.</p> <p>امور توزیع و فروش- سازمان شهرستانها- تهران‌وحومه -امور مشترکین -آبونمان -شبکه‌اطلاع‌رسانی -امور توزیع و فروش کتاب - ساعت کنترل - انبار کتاب - حمل و نقل - تعمیرگاه - سازمان پخش - انبار برگشتی</p>	<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>
---	--	---

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<p>دوست و همکار گرامی</p> <p>جناب آقای اعتماد مرتضی‌پور</p> <p>مصیبت وارده را صمیمانه تسلیت می‌گوئیم.</p> <p>ناصر اپیکچی - متوجه پاشائی - محمد امانی - بهنام بنی‌حسینی</p>	<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>
---	--	---

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<p>جناب آقای صمدشعبانی</p> <p>با نهایت تأسف و تأثر درگذشت پدر ارجمندتان را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت می‌گویم.</p> <p>«علیرضا غفوری»</p>	<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>
---	---	---

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<p>جناب آقای مهندس علیرضا غریبی</p> <p>مدیریت محترم عامل شرکت مهندسی و توسعه گاز ایران با کمال تأسف و تألم درگذشت مادر گرامیتان را به جنابعالی و خانواده محترم صمیمانه تسلیت عرض نموده و از خداوند منان برای آن مرحومه رحمت الهی، شادی روح و برای جنابعالی و سایر بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت می‌نماییم.</p> <p>مدیرعامل و هیئت مدیره شرکت پترو ساخت و نصب</p>	<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>
---	---	---

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<p>جناب آقای دکتر مقیمی</p> <p>ریاست محترم هیأت مدیره مهندسین مشاور فربر بدینوسیله درگذشت دایی گرامیتان را تسلیت عرض نموده برای آن مرحوم علو درجات و برای جنابعالی و خانواده‌های داغ‌یده صبر جمیل و اجر جزیل از درگاه خداوند منان خواستاریم.</p> <p>از طرف مدیریت و کارکنان مهندسین مشاور فربر</p>	<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>
---	--	---

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<p>هو</p> <p>۱۲۱</p> <p>حضرت آقای حاج دکتر نورعلی تاینده(مجذوب علیشاه) «ارواح‌افداه»</p> <p>رحلت شیخ جلیل‌القدر، آقای حاج شمس‌الدین حائری «ارشادعلی» رابه‌محضر جنابعالی وکلیه فقرای‌نعمت‌اللهی گنابادی تسلیت عرض نموده واز پیشگاه الهی طول عمر حضر تعالی و صبر جمیل برای فقرا خواستاریم.</p> <p>سیدمحمدرضاقاعی -محمود دلاوری و فقرای نعمت‌اللهی گنابادی- استان کرمان</p>	<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>
---	--	---

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>		<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>
---	--	---

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<p>همکار محترم و ارجمند سرکار خانم زهرا جهانشاهی با کمال تأثر و تأسف درگذشت پدر گرامیتان را به شما و خانواده محترمتان از صمیم قلب تسلیت عرض نموده‌از خداوند تعال برای شما صبر و جهت آن درگذشته غفران الهی مسئلت داریم.</p> <p>سیدعلی محمد هاشمی -حمیدرضا بهرام بیگی -محمد کنعانی‌زاده - احمد برزگر - محمدرضا مرتضی‌زاده - مجتبی مرسی -قادر جلیلی -اسماعیل عودباشی -رضا ایمانی -رضا دلخوش -حسن غظمی -احمد عودباشی - مسعود زهیری- سید حسام‌الدین محمدیان -محمدعلی مشکیان - احمد سلیمانی - احمد عابدی - غلامرضا رحمت‌اله - محسن دینی - سید سعید سرفراز امینی - محمدرضا عطائی - قیاس مشهدی - محمد خامنه‌ای - محمدتقی اسماعیلی - حسن پرتوی - ابراهیم یزدانی - سید حامد موسوی -سید حیدر تقوی -علیرضا فرج‌الهی -مصطفی بشیری- جواد مقدسی ، میلاد حاج ملک -سید امیر شهبایی -امید بذلی -مهدی سلیمانی -علی اصغری نژاد - جعفر سیدی - احسان احمدپور - محمدرضا پورموسی -داود رضانی- سید میشم کوچک میر.</p> <p>خانم‌ها: حلواتی -جهانشاهی - شیخ علی - نعمت‌پور - کریمی -شعبانی -حیدرزاده</p>	<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>
---	--	---

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<p>جناب آقای مهندس صفائی</p> <p>مدیریت محترم عامل شرکت توسعه سیلوه‌ا</p> <p>با نهایت تأسف و تأثر درگذشت پدر گرامیتان را تسلیت عرض نموده، برای آن مرحوم آموزش و برای جنابعالی و بازماندگان محترم، از درگاه ایزدمنان تندرستی و شکیبایی مسئلت می‌نماید.</p> <p>مهندسین مشاور سازه‌اندیشان</p>	<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>
---	--	---

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<p>همکار ارجمند جناب آقای دکتر مسیح سیدمدنی بانهایت‌تأسف‌وتألم‌ضایعه‌درگذشت‌آقای‌دکتر‌محمدعلی‌امیرچوپانی را به شما و خانواده محترمتان تسلیت عرض نموده و از خداوند تعال برای آن مرحوم علو درجات و برای بازماندگان صبر و شکیبایی آرزومندیم.</p> <p>هیئت مدیره، پزشکان، مدیریت و همکاران بیمارستان البرز</p>	<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>
---	---	---

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<p>همکار ارجمند جناب آقای دکتر مسیح سیدمدنی با ابراز تأسف و تأثر مصیبت وارده را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده، برای انمرحوم علو درجات و برای بازماندگان صبر و شکیبایی آرزومندم.</p> <p>رئیس هیئت مدیره بیمارستان البرز-دکتر مصطفی انوری</p>	<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>
---	---	---

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<p>همکار ارجمند جناب آقای دکتر مسیح سیدمدنی با کمال تأسف درگذشت آقای دکتر محمدعلی امیرچوپانی را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده، از خداوند منان برای آن مرحوم طلب مغفرت و آموزش و برای جنابعالی و سایر جمیل مسئلت دارم.</p>	<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>
---	---	---

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<p>همکار ارجمند جناب آقای دکتر مسیح سیدمدنی با کمال تأسف درگذشت آقای دکتر محمدعلی امیرچوپانی را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده، از خداوند منان برای آن انمرحوم طلب مغفرت و آموزش و برای جنابعالی و سایر بازماندگان صبر جمیل مسئلت دارم.</p> <p>دکتر مجید ضیایی</p>	<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>
---	---	---

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<p>همکار ارجمند جناب آقای دکتر مسیح سیدمدنی با کمال تأسف مصیبت وارده را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده، از خداوند منان برای آن مرحوم طلب مغفرت و آموزش و برای جنابعالی و سایر بازماندگان صبر جمیل مسئلت دارم.</p> <p>دکتر محمدرضا اسدی‌نیا</p>	<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>
---	---	---

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<p>همکار ارجمند جناب آقای دکتر مسیح سیدمدنی درگذشت آقای دکتر محمدعلی امیرچوپانی را تسلیت عرض نموده، بقای عمر بازماندگان را از درگاه خداوند متعال خواستارم.</p>	<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>
---	--	---

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<p>همکار ارجمند جناب آقای دکتر مسیح سیدمدنی با کمال تأسف و تأثر مصیبت وارده را به جنابعالی از صمیم قلب تسلیت می‌گویم.</p> <p>دکتر مسعود توسلی</p>	<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>
---	---	---

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<p>جناب آقای دکتر مسیح سیدمدنی</p> <p>مدیرعامل شرکت بیمارستان البرز</p> <p>مصیبت وارده را تسلیت عرض می‌نمایم.</p> <p>فرید عظیمی نژاد</p>	<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>
---	--	---

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<p>جناب آقای دکتر ایرج خسرونیا</p> <p>بانهایت‌تأسف‌وتألم‌درگذشت‌برادر‌همسر‌تان‌را‌تسلیت‌عرض‌نموده،‌برای‌شما‌و‌خانواده‌محترمتان‌بقای‌عمر‌از‌درگاه‌خداوند‌مسئلت‌داریم.</p> <p>هیئت مدیره جامعه پزشکان متخصص داخلی ایران</p>	<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>
---	---	---

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	<p><b>سپاسگزاری</b></p> <p>تشکر و قدردانی</p> <p>از کلیه عزیزان و سروران گرامی که در مراسم تشییع، تدفین، یادبود، و شب هفت درگذشت «خانم مشجر یاری (برزگر)» شرکت فرموده و یا با پیامهای تسلیت حضوری، ارسال تاج گل موجبات شادی آن عزیز از دست رفته و تسلی خاطر بازماندگان را فراهم نموده‌ابد، صمیمانه و به‌روزی یکایک عزیزان و سروران را مسئلت می‌نمایم واز اینکه بعلت تألمات روحی موفق به تشکر حضوری نگردیده‌ام پوزش می‌طلبیم.</p> <p>فرزندان آن مرحومه (عزیزه، نازیلا، فرهنگ برزگر)</p>	<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>
---	--	---











## تولید ملی، تکلیف جمعی

بقیه ازصفحهٔ ۱۷

همچنین قائم مقام وزیر صنعت، معدن و تجارت معتقداست: با اتخاذ سیاست‌های حمایت از تولید می‌توان به توسعه و توانمند سازی بنگاه‌های تولیدی و تجاری و افزایش بهره وری پرداخت.

فریدون احمدی می‌گوید: با تکمیل طرح‌های نیمه تمام علاوه بر ایجاد مزیت‌های رقابتی زمینه اشتغالزایی بیشتر فراهم می‌شود.

از نظر وی حمایت از تولید صادرات گرا موجب پایداری اقتصاد کشور می‌شود.

عضو هیات مدیره سازمان صنایع کوچک و شهرک‌های صنعتی هم یکی از نکات برجسته در برنامه‌ریزی‌های کل کشور را رسیدن به اقتصاد متنوع و پویا در اوق ۱۴۰۴ دانسته و می‌گوید: با چنین رویکردی، فعالیت صنعتی کشور نیازمند تغییر رویه‌های سنتی تولید و تجارت متناسب با روند روبه رشد سریع انتظارات مشتریان داخلی و خارجی است.

مهدی فتح الله می‌افزاید: به نظر می‌رسد تلاش‌های نوآورانه صنعتی و ایجاد ظرفیت انتقال فناوری جدید به عنوان محرکی رشد کمی و کیفی تولیدات صنعتی باید بیشتر مورد توجه باشد. بر این اساس اشاره مقام معظم رهبری به نام گذاری سال ۹۱ به سال حمایت از تولید حاکی از نگاه ملی و همه جانبه ایشان و ضرورت دستیابی به عزم و اراده‌ای جمعی و مشارکت همه دستگاهها در خصوص تحقق هدف مورد اشاره است.

وی تصریح می‌کند: بدون شک با حمایت، هدایت و تشویق تولید و سرمایه گذاری بنگاه‌های صنعتی کشور در جهت ارتقاء ظرفیت نوآوری و فراهم‌آوردن زمینه‌های توسعه کارآفرینی صنعتی و همچنین نوسازی صنایع در استفاده بهینه از انرژی نقش انکارناپذیری در رسیدن به این هدف بزرگ ایفا می‌نماید.

نابرهه ده می‌افزاید: آنچه روشن است با حمایت موثر از تولیدات داخلی و توسعه سرمایه‌گذاری جاذب قابلیت‌های فناوری‌های پیچیده و جدید در هر صنعت فراهم می‌شود که در نهایت شاهد رشد ظرفیت تولید، کاهش هزینه، افزایش کیفیت و ماندگاری کالا در بازارهای جهانی و خلق مزیت‌های نسبی در اقتصاد کشور خواهیم بود.

رئیس موسسه مطالعات و پژوهش‌های بازرگانی وزارت صنعت، معدن و تجارت تاکید می‌کند: سوادهای مورد نیاز این نکته است که توانمندی‌های نهادی برای تولید صادراتی، نیازمند توجه بیشتر است.

وی، اتخاذ سیاست‌های حمایتی هدفمند برای ارتقای توانمندی دانش و نوآوری صنایع کارخانه‌ای و تولیدات کشور، و توسعه و ترقی خلاقیت‌های مورد نیاز در بخش تولید،حمایت،مساعدت و اجرای تجاری کردن دارایی‌های فکری ایجاد شده در مؤسسات تحقیقات صنعتی، ارتقاء سیستم نوآوری ملی صنعتی، قابلیت کارآفرینی و آموزش‌های پویای صنعتی کشور را از جمله راهکارهای حمایت از تولید ملی می‌داند.
سوماد می‌گوید: بهبود فضای رقابت داخلی، اتخاذ سیاست‌های هدایتی و حمایتی با هدف ایجاد انگیزه برای بهبود سرمایه‌گذاری در نیروی مورد نیاز صنایع، استفاده از نتایج و کارآفریان صنعتی، ایجاد بانک اطلاعات شاخص‌ها و نامگرهای مربوط به مدیریت و ظرفیت تولید به صورت یکپارچه،عارضه‌یابی در خصوص فقدان تمایل شرکت‌ها و موسسات تولیدی کشور به سرمایه‌گذاری در تحقیق و توسعه منجر به تحقق اهداف تولید صادراتی می‌شود.

وی می‌افزاید: استفاده از تجربه کشورها در زمینه نقش آفرینی تحقیق و توسعه در حمایت از تولید و پیشرفت صنعتی، ایجاد شبکه بین‌المللی تحقیقات بازاریابی در خارج کشور، ارایه رهنمودهای صادراتی به ویژه کانال‌های توزیع، ترجیحات و سلاقیق مشتریان خارجی به شرکت‌های تولیدی و صادراتی، ایجاد چتر حمایتی و هدایتی موثر برای تولیدات صنایع نوظهور، بسا ارزش افزوده بالا و صادراتی، تسهیل تأمین مالی برای ایجاد شرکت‌های جدید و درحال رشد تولیدی و صادراتی زمینه تحقق اهداف برنامه‌ای سال تولید ملی را فراهم می‌کند.

<p><b>آگهی تغییرات شرکت توسعه فناوری‌های هوشمند</b></p> <p><b>ایتیک پارس سهامی خاص به شماره ثبت ۳۷۴۴۳۹</b></p> <p><b>و شناسه ملی ۰۳۲۰۲۴۲۵۸۸</b></p> <p>به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۰/۰۵/۱۵ تصمصبات ذیل اتخاذ شد:</p> <p>۱- موضوع شرکت به شرح ذیل تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید:</p> <p>انجام امور انفورماتیکی‌س شامل خرید و فروش و واردات و صادرات خدمات و محصولات و تجهیزات رایانه‌ای ارائه خدمات مشاوره‌ای و مدیریتی در زمینه انفورماتیک و اخذ موافقت‌های اصولی به منظور اجرای طرح‌های تولید و خدماتی و مشاوره‌ای انفورماتیکی انجام فعالیت‌های خدماتی و مشاوره‌ای و مدیریتی به صورت مشارکت مستقیم و با مشارکت در ایجاد و توسعه و راه اندازی انواع طرح‌های تولیدی انفورماتیک و اتوماسیون صنعتی و سیستم‌های الکترونیکی و مخابراتی در داخل و خارج از کشور خدمات مبدفمانی در زمینه پروژه‌های انفورماتیکی و انتخاب همکاران و تأمین‌کنندگان برای آن‌ها و انجام مطالعات امکان سنجسی و تدوین طرح‌های انفورماتیکی و بازاریابی مجاز غیر هرمی و غیر شبکه‌ای و غیر الکترونیکی در زمینه موضوع فعالیت شرکت و تهیه و تدوین و ارائه پیشنهاد کلیه براساس اسناد مناقصه یا مزایده در زمینه موضوع فعالیت شرکت استراتژی و معماری سازمانی و متداووزی و اجرا و نظارت بر پروژه‌های فناوری اطلاعات و مهندسی مجدد و بهبود فرایند و ارائه خدمات مدیریتی و مشاوره و طراحی نظام‌های مدیریتی در زمینه موضوع فعالیت شرکت تسهیل و افزایش کارایی سازمانی اجرای طرح‌های جامع فناوری اطلاعات شامل تحلیل و طراحی و تولید و استقرار و راه اندازی و پشتیبانی راه کارهای سازمانی و مدیریتی مبتنی بر نرم افزارهای رایانه‌ای در بخش عمومی و دولتی و وزارت خانه‌ها و سازمان‌ها و شرکت‌های وابسته به دولت و بخش خصوصی انجام امور قراردادی و برآورد پروژه‌های انفورماتیکی و انجام خدمات برنامه ریزی و کنترل پروژه و خدمات مهندسی انرژی و ترافیک اطلاعات امکان سنجی و توجیه پذیری فنی و اقتصادی طرح‌های انفورماتیکی مذاکره با کارفرماها و انعقاد قرارداد در زمینه پروژه‌های انفورماتیکی و اقسامه و اجرا و پیاده‌سازی آن‌ها و تأمین نیروی انسانی متخصص مورد نیاز شرکت در زمینه موضوع فعالیت شرکت مشارکت با سایر شرکت‌های داخلی و خارجی تولیدکننده سخت‌افزار و نرم‌افزارهای رایانه‌ای سازمانی و مدیریتی انجام خدمات اجرایی و عملیاتی و فنی و مهندسی در زمینه موضوع فعالیت شرکت مبادرت به هرگونه مشارکت اعم از حقیقی و حقوقی و مدنی با کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی شامل سازمان‌های دولتی و غیر دولتی و خصوصی در زمینه موضوع فعالیت شرکت انجام مطالعات اراهبردی (استراتژیک) و طرح‌های جامع در زمینه موضوع فعالیت شرکت اخذ و تسهیل مالی و اعتباری طرح‌های سرمایه‌گذاری شرکت در زمینه موضوع فعالیت شرکت مشارکت با اشخاص حقیقی و حقوقی در جهت تأمین اعتبارات و تسهیل مالی و اعتباری طرح‌های سرمایه‌گذاری (شامل هرشکل ارسال یاانتشار یامحتوای سمعی‌بصری‌ومتنی‌دیجیتال) و همچنین امکان کسب خدمات تجهیزات ماشین آلات و نرم افزارهای مخصوص فعالیت یاد شده</p> <p>در تاریخ ۱۳۹۰/۰۷/۰۴ ذیل دفتر ثبت شرکتها و موسسات غیرتجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرارگرفت.</p>	
<p><b>اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری</b></p> <p><b>واحد ثبتی تهران</b></p> <p>کد:۱۴۴۵۱۰۹۴</p>	

صنعت خودرو کشور در سالی که گذشت، مسیر پر فراز و فرودی را پشت سر نهاد و در بخش تولید و بازار، عملکردی مثبت در برخی زمینه‌ها و منفی در گرانسی رسمی محصولات برای مشتریان در آخر سال به ارمغان آورد. بازار خودرو در یکسال گذشته با وعده وعیدهای بسیاری رو به‌رو بود، حرف‌ها و حدیث‌هایی که گاه از توقف تولید یک خودرو و اضافه شدن پلت فرم‌های جدید به خط تولید خودرو سازها خبر می داد.

میاجنی از جمله ملی نبودن کامیون کاه و چینی از آب درآمدن آن، شمشاره گذاری نکردن برخی خودروها و کوتاه آمدن استاندارد و پلیس راهور ناجا و در مقابل ادامه تولید و شماره گذاری خودروهای فاقد استاندارد لازم، برگزار نشدن جلسات کمیته خودرو، بی‌اث خواندن تجربه‌ها و ایجاد مشکل در تأمین قطعات برخی خودروها و غیره از این دست است.

تأیید فراموش کرد در این میان فعالیت‌ها هم از کاشش قیمت برخی خودروهای داخلی به میان آمد، اما در نهایت منجر به افزایش قیمت نخومی تعدادی از خودروها شد.

وزیر صنعت،معدن و تجارت برنامه تولید پارسال یک میلیون و ۴۹۸ هزار و ۹۲۸ و ۱/۷۵ میلیون دستگاه اعلام کرد، خبر از تولید ۱۱۰ نوع خودرو تا پایان سال ۹۰ داد و این سال را دوره چهارم تکامل صنعت خودرو کشور خوانده بود.

به گفته مهدی غضنفری نزدیک به ۲۰ درصد از ارزش افزوده کل صنعت در حوزه خودروسازی است که ۳/۷ درصد از تولید ناخالص ملی را در بر می‌گیرد که این آمار به تنهایی گویای اهمیت این صنعت در اقتصاد کشور است و از همین روست که سقف تولید ۳ میلیون خودرو سواری در اوق ۱۴۰۴ بعنوان نقشه راه صنایع خودروسازی کشور در نظر گرفته شده است.

میزان تولیدی که حداقل ۳۰۵ درصد از تولید جهانی را شامل می‌شود و در آن سهم تولید داخلی از بازار داخل ۸۷ درصد، ۲ میلیون خودرو و ۶۸ دستگاه تندر ۹۰ به تعداد



و سهم صادرات از تولید داخل ۳۳ درصد، معادل یک میلیون خودرو خواهد شد.

نگاهی به میزان تولید خودرو در ۱۱ ماه منتهی به ۲۰ هزار دستگاه، پژو ۱۲۰۷ به تعداد ۱۰ هزار و ۶۴۳ دستگاه، مگان به تعداد

<b>* نزدیک به ۲۰ درصد از ارزش افزوده کل صنعت در حوزه خودروسازی است که ۳/۷ درصد از تولید ناخالص ملی را در بر می‌گیرد، از همین روست که سقف تولید ۳ میلیون خودرو سواری در اوق ۱۴۰۴ بعنوان نقشه راه صنایع خودروسازی کشور در نظر گرفته شده است</b>	
<b>* میزان تولید خودرو در ۱۱ ماه منتهی به بهمن پارسال به یک میلیون و ۴۹۸ هزار و ۹۲۸ دستگاه رسید که این میزان نسبت به مدت مشابه سال ۸۹ رشد ۱۰ درصدی را نشان می‌دهد</b>	

۱۱هزارو ۴۳دستگاه، ماکسیما به تعداد ۲۵۰۷ دستگاه و تیتا به تعداد یک ۱۲۹۲ دستگاه تولید شد.

در گروه وانت بالغ بر۱۷۵ هزار و ۹۵۰ دستگاه، در گروه کامیون به تعداد ۳۴۰هزار و ۶۳۷ دستگاه، در گروه مینی بوس به تعداد ۳۴۰هزار و ۵۰۲ اتوبوس بالغ بر ۴۳۰۴ دستگاه تولید شده است.

در این بین می‌توان به سهم

راهور ناجا به‌علت دارا نبودن استانداردهای ۳۶ گانه وانت از شماره گذاری آن مناعت می‌کرد و تولید آن باید از چند ماه پیش متوقف می‌شد، با دلتالت رسمی عالی استاندارد و مصوبه آن کماکان به تولید خود ادامه داد.

کامیون فراز هم که چنین بحث‌هایی در مورد آن مطرح بود، شورای ملی استاندارد اجازه شماره گذاری ۵۰۰ دستگاه از آن را صادر کرد و مقرر شد تا پس از گذشت سه ماه نتایج کارکرد آن در سطح جاده‌های کشور اعلام شود تا اگر مشکلی نداشت باقی کامیون‌های فراز هم شماره‌گذاری شود.

در هفته‌های اخیر بعد از اسکه و ارز بازار خودرو با اقبال روبه رو شد و سرمایه‌های سرگردان مردم به این سمت کشانده شد که این امر از یک سو و وجود دلال بازی و سفته بازی در بازار باعث گرانی خودرو در کشور شد. امیری که سازمان حمایت آن را غیرقانونی خواند و بارها از افزایش یافتن قیمت‌های خبر داد تا به ناکاه در هفته پایانی سال خیر کند و رکورد جدیدی در تولیدات این شرکت برجا گذارد.

در این مدت ۸۸هزارو ۸۱۹ دستگاه پژو پارس، ۱۷۳ هزار و ۵۰۶ دستگاه پژو ۴۰۵ و ۱۳۶ هزار و ۷۰۰ دستگاه خانواده سمند، ۱۷۲ هزارو ۹۷۱ دستگاه خانواده پژو ۳۰۰، ۳۰ هزارو ۶۱۸ دستگاه تندر ۵۱ گانه خودرو ۴۳۴۳ دستگاه سوزوکی گراند ویتارا، ۵۰ دستگاه رانا، ۱۱۰ هزارو ۱۴۸ دستگاه وانت بارود و ۲۰ هزار دستگاه روآ تولید شده است.

پارسال در حالیکه رئیس سازمان ملی استاندارد بارها داد سخن از اجباری بودن رعایت استانداردهای ۵۱ گانه خودرو داده و گفته بود از شماره گذاری و تولید خودروسازی که نسبت به رعایت این استانداردها اقدام نکند، جلوگیری بعمل خواهد آورد، شاهد آن بودیم که خودرویی مانند پیکان وانت که



# اعلام شاخص‌های کلان لایحه بودجه ۱۳۹۱

معاون برنامه‌ریزی معاونت

برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی رئیس‌جمهوری شاخص‌های کلان لایحه بودجه ۱۳۹۱ را تشریح کرد.

داوود منظور معاون برنامه‌ریزی معاونت برنامه‌ریزی و نظارت‌ راهبردی وزیران جمهوری و گفت:کو با فارس، در مورد شاخص‌های کلان لایحه بودجه ۹۱ نگاه برنامه پنج‌ساله است که در تدوین لایحه بودجه سال ۱۳۹۱ رعایت این شاخص‌ها مورد توجه قرار گرفته است.

وی با اشاره به اینکه نخستین شاخص مهم، نسبت مالیات به تولید ناخالص داخلی است خاطر نشان کرد: بر اساس بند(الف) ماده ۱۱۷ قانون برنامه پنج‌ساله ششم، نسبت مالیات به تولید ناخالص داخلی مشروط به افزایش یافتن نرخ اتخا‌های مستقیم و غیر مستقیم، به گذشتن پای‌های مالیاتی، در پایان برنامه پنجم حداقل به ۱۰ درصد افزایش باید.

منظور یادآور شد: نسبت مالیات به تولید ناخالص داخلی در سال‌های ۱۳۸۷ و ۱۳۸۸ به ترتیب برابر ۷٫۳ درصد و ۷٫۷ درصد بوده است. در صورت تحقق ارقام پیش‌بینی شده در لایحه بودجه سال ۱۳۹۱، برآورد می‌شود که نسبت یاد شده ۷/۵ درصد افزایش یابد. این امر با افزایش تلاش و کفایت پای‌های مالیاتی و به ویژه در صورت اجرایی شدن مواد ۱۲۰ (باید پایگاه اطلاعات مودیان مالیاتی) و ۱۲۱ قانون برنامه ششم (توسعه استفاده از صندوق (مکانیزم) فروش توسط اصناف)، امکان‌پذیر خواهد بود.

وی نسبت نشان کرد: شاخص مهم دیگر نسبت درآمد‌های غیر نفتی به اعتبارات هزینه‌ای است. براساس بند «ب» ماده (۱۱۷) قانون برنامه پنج‌ساله ششم، نسبت درآمد‌های عمومی (به استثنای درآمد‌های نفت و گاز) به اعتبارات هزینه‌ای به طور متوسط سالانه ۱۰ و ۸٫۶ درصد بوده است، منظور نسبت درآمد‌های غیرنفتی به اعتبارات هزینه‌ای فوق در لایحه بودجه سال ۱۳۹۱ حدود ۱۰٫۶ درصد است.

نامبرده گفت: با توجه به ویژگی‌های ساختاری بخش عمومی در کشور، تحقق این نسبت در سال‌های ۱۳۸۹ و ۱۳۹۰ حدود ۱۰ درصد بوده است که امید است، اسام تغییرات ساختاری که در سال‌های اخیر آغاز شده است، شاهد تحقق نسبت ۱۰ درصد پیش‌بینی شده در

**آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت کارآمدان (سهامی خاص) به شماره ثبت ۴۲۳۸۸**
از کلیه صاحبان سهام شرکت با نمایندگان قانونی آنها دعوت به عمل می‌آید در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت که رأس ساعت ۱۰ صبح روز شنبه مورخ ۱۳۹۱/۱۱/۱۶ در محل دفتر مرکزی شرکت واقع در تهران - خیابان نیکبختی - خیابان پاکستان - کوچه حکیمی (دمه) پلاک ۹ هیئت‌مدت تشکیل می‌گردد حضور به هم رسانند.
دستور جلسه: افزایش سرمایه

**مدیرمديره شرکت کارآمدان (سهامی خاص)**

### آگهی دعوت سهامداران

**به تشکیل مجمع عمومی عادی سالیانه**

**در شرکت گاز آما (سهامی خاص) به سهامی خاص**
به بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه که در ساعت ۹:۳۰ مورخ ۱۳۹۱/۲/۳ در آدرس تهران خیابان اسدآد مظفری وروبروی میرصادق پلاک ۲۳۰ کدپستی ۴۵۸۸۴۱۸۲ تلفن: ۸۸۴۱۵۱۷ تشکیل می‌گردد حضور به هم رسانند.

**دستور جلسه:**
۱) انتخاب بازرسین
۲) تصویب تراز و حساب سود و زیان منتهی به سال ۱۳۹۰
**هیأت‌مدیره شرکت**

### آگهی دعوت مجمع عمومی فوق‌العاده

**شرکت امیا پارس (سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۱۶۱۱**
به اطلاع سهامداران محترم شرکت گاز آما (سهامی خاص) می‌رساند: جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت رأس ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۱/۱۱/۲۴ در محل دفتر مرکزی شرکت واقع در تهران - خیابان نیکبختی - خیابان پاکستان - کوچه حکیمی (دمه) پلاک ۹ هیئت‌مدت تشکیل می‌گردد حضور به هم رسانند.

**دستور جلسه:**
۱) انتخاب بازرسین
۲) تصویب تراز و حساب سود و زیان منتهی به سال ۱۳۹۰
**هیأت‌مدیره شرکت**

### آگهی دعوت مجمع عمومی

به بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت آرای لاهی (سهامی خاص) می‌رساند: جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده سهامداران شرکت که رأس ساعت ۱۰ صبح مورخ ۱۳۹۱/۱۱/۲۶ واقع در مرکز اصلی شرکت تشکیل میگردد حضور به هم رسانند.

**دستور جلسه:**
- تبدیل سهام به نام به نام

### آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه

### شرکت جهاد نصر استان مر کزی (سهامی خاص) نوبت دوم

به اطلاع کلیه سهامداران محترم شرکت جهاد نصر استان مرکزی (سهامی خاص) می‌رساند: جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت رأس ساعت ۱۰ صبح شنبه مورخ ۱۳۹۱/۱۱/۲۶ در محل سالن اجتماعات جهاد کشاورزی واقع در خیابان جهاد کشاورزی تشکیل خواهد شد. از صاحبان سهام و نمایندگان قانونی آنها دعوت به عمل می‌آید تا با ارائه مدارک شناسایی معتبر یا معرفی‌نامه جهت قبل از شروع جلسه جهت دریافت برگ ورود به جلسه و شرکت در جلسه مجمع حق در محل مذکور حضور به هم رسانند.

**دستور جلسه:**
۱- استماع گزارش هیئت مدیره در خصوص عملکرد سال مالی منتهی ۱۳۹۰/۹/۳۰ و صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۰/۹/۳۰ و تصمصم گیری درخصوص آن.
۲- انتخاب زاروس اصلی و علی‌البدل.
۳- انتخاب بازرس اصلی و علی‌البدل هیئت مدیره شرکت.
۴- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق می‌باشد.

**هیئت مدیره**
**شرکت جهاد نصر استان مرکزی (سهامی خاص)**
**هیأت مدیره**

### آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه

به اطلاع سهامداران محترم شرکت گاز آما (سهامی خاص) می‌رساند: جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت رأس ساعت ۱۰ صبح روز شنبه مورخ ۱۳۹۱/۱۱/۱۶ در محل دفتر مرکزی شرکت واقع در تهران - خیابان نیکبختی - خیابان پاکستان - کوچه حکیمی (دمه) پلاک ۹ هیئت‌مدت تشکیل می‌گردد حضور به هم رسانند.

**دستور جلسه:**
۱) انتخاب بازرسین
۲) تصویب تراز و حساب سود و زیان منتهی به سال ۱۳۹۰
**هیأت‌مدیره شرکت**

**آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه**
**شرکت گاز آما (سهامی خاص)**
**ثبت شده به شماره ۲۴۸۲۹۲**
به اطلاع سهامداران محترم شرکت گاز آما (سهامی خاص) می‌رساند: جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت رأس ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۱/۱۱/۱۶ در محل دفتر مرکزی شرکت واقع در تهران - خیابان نیکبختی - خیابان پاکستان - کوچه حکیمی (دمه) پلاک ۹ هیئت‌مدت تشکیل می‌گردد حضور به هم رسانند.

**دستور جلسه:**
۱) انتخاب بازرسین
۲) تصویب تراز و حساب سود و زیان منتهی به سال ۱۳۹۰
**هیأت‌مدیره شرکت**

**آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه**
**شرکت امیا پارس (سهامی خاص)**
**ثبت شده به شماره ۱۶۱۱**
به اطلاع سهامداران محترم شرکت گاز آما (سهامی خاص) می‌رساند: جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت رأس ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۱/۱۱/۱۶ در محل دفتر مرکزی شرکت واقع در تهران - خیابان نیکبختی - خیابان پاکستان - کوچه حکیمی (دمه) پلاک ۹ هیئت‌مدت تشکیل می‌گردد حضور به هم رسانند.

**دستور جلسه:**
۱) انتخاب بازرسین
۲) تصویب تراز و حساب سود و زیان منتهی به سال ۱۳۹۰
**هیأت‌مدیره شرکت**

### آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه

### شرکت گروپ سب پارس (سهامی خاص)

**ثبت شده به شماره ۲۴۱۵۸**
به اطلاع سهامداران محترم شرکت گروپ سب پارس (سهامی خاص) می‌رساند: جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت رأس ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۱/۱۱/۲۴ در محل دفتر مرکزی شرکت واقع در تهران - خیابان نیکبختی - خیابان پاکستان - کوچه حکیمی (دمه) پلاک ۹ هیئت‌مدت تشکیل می‌گردد حضور به هم رسانند.

**دستور جلسه:**
۱) انتخاب بازرسین
۲) تصویب تراز و حساب سود و زیان منتهی به سال ۱۳۹۰
**هیأت‌مدیره شرکت**

**آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه**
**شرکت نوریس ایران (سهامی خاص)**
**ثبت شده به شماره ۳۳۴۵۳**

به اطلاع سهامداران محترم شرکت نوریس ایران (سهامی خاص) می‌رساند: جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت رأس ساعت ۱۰ صبح روز شنبه مورخ ۱۳۹۱/۱۱/۲۴ در محل دفتر مرکزی شرکت واقع در تهران - خیابان نیکبختی - خیابان پاکستان - کوچه حکیمی (دمه) پلاک ۹ هیئت‌مدت تشکیل می‌گردد. لذا از کلیه سهامداران دعوت می‌شود شخصاً یا توسط وکلای قانونی خود در جلسه مزبور حضور یابند و نسبت به موضوعات مندرج در دستور جلسه اتخاذ تصمیم نمایند. در اجرای ماده ۹۹ قانون اصلاح قسمتی از قانون تجارت سال ۱۳۲۷، فقط سهامدارانی حق ورود به مجمع عمومی را دارند، که ورقه ورودی دریافت کرده باشند.

**دستور جلسه مجمع عمومی به شرح زیر است:**
- استماع گزارش‌های هیئت مدیره و بازرس قانونی.
- انتخاب هیأت مدیره.
- بررسی و تصویب ترازنامه شرکت و حساب سود و زیان برای سال مالی منتهی به ۳۱ دسامبر ۲۰۱۱.
- انتخاب بازرس اصلی و بازرس علی‌البدل برای یک سال مالی.
- تعیین روزنامه کثیرالانتشار برای درج آگهی‌های شرکت.
- سایر مطالب که در صلاحیت مجامع عمومی عادی است.

### هیأت مدیره

با یافانیس تهیه می‌شود.

این مقام مسئول گفت:در حال حاضر نسخه اولیه برنامه‌ها و بسته‌های اجرایی از همه دستگاه‌ها دریافت شده و برای ویرایش نهایی به سال کار تدوین برنامه‌ها و بسته‌های اجرایی مستعد شده و قرار است در اولین فرصت مجموعه این بسته‌ها به صورت یکپارچه تقدیم دولت شود. وی تاکید کرد: با وجود اینکه طبق قانون معاونت برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی تکلیفی برای تدوین بسته‌های اجرایی دستگاه‌ها نداشت،

معاون برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی رئیس‌جمهوری یادآور شد: شاخص توسعه تمرکززدایی از بودجه کل کشور، در سال ۱۳۹۱ رسیده که نسبت به رقم مصوب سال ۱۳۹۰، معادل ۱۰ درصد رشد نشان می‌دهد. وی یادآور شد: با توجه به برآورد تورم بیش از ۲۰ درصد در سال ۱۳۹۰، به نظر می‌رسد، در لایحه بودجه سال ۱۳۹۱ همسو با الزامات قانون برنامه پنج‌م ساله نسبتاً فراوانی نسبت به افزایش اعتبارات هزینه‌ای صورت گرفته است.

معاون برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی رئیس‌جمهوری تاکید کرد: تدوین بسته‌های عملیاتی و اجرایی کامی که دستگاه‌ها محقق نشده است، در جهت بودجه عملیاتی است که مورد تاکید قانون برنامه بوده و تاکنون بودجه عملیاتی محقق نشده است. وی یادآور شد: براساس بسته‌های سیاستی عملیاتی دستگاه‌ها، منابع مورد نیاز از محل بودجه عمومی مالیات و اوراق مشارکت چه میزان برآورد می‌شود و این بسته‌ها مجموعه کاملی از اقدامات یکساله دستگاه‌ها برای جزئیات در برنامه‌ها و به تکمیل عملیات مشخص می‌شود و برای تدوین بودجه دولتی، جلسات عمومی و اختصاصی کار شد و آنها توجیه شدند که سقف اعتبارات فراهم می‌شود. در طول سال‌های برنامه ۱۳۹۱، به عنوان مثال بودجه وزارت نیرو از محل اعتبارات منابع عمومی می‌شود. از تصویب قانون تهیه و برای تصویب بودجه بود و دولت ارائه کنند.

وی افزود: این بسته‌ها برای تدوین برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی رئیس‌جمهوری و نظارت راهبردی و سایر دستگاه‌ها دولتی، جلسات عمومی و اختصاصی کار شد و آنها توجیه شدند که سقف اعتبارات فراهم می‌شود. در طول سال‌های برنامه ۱۳۹۱، به عنوان مثال بودجه وزارت نیرو از محل اعتبارات منابع عمومی می‌شود. از تصویب قانون تهیه و برای تصویب بودجه بود و دولت ارائه کنند.

وی افزود: این بسته‌ها برای تدوین برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی رئیس‌جمهوری و نظارت راهبردی و سایر دستگاه‌ها دولتی، جلسات عمومی و اختصاصی کار شد و آنها توجیه شدند که سقف اعتبارات فراهم می‌شود. در طول سال‌های برنامه ۱۳۹۱، به عنوان مثال بودجه وزارت نیرو از محل اعتبارات منابع عمومی می‌شود. از تصویب قانون تهیه و برای تصویب بودجه بود و دولت ارائه کنند.

**آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه**
**شرکت امیا پارس (سهامی خاص)**
**ثبت شده به شماره ۱۶۱۱**
به اطلاع سهامداران محترم شرکت گاز آما (سهامی خاص) می‌رساند: جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت رأس ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۱/۱۱/۱۶ در محل دفتر مرکزی شرکت واقع در تهران - خیابان نیکبختی - خیابان پاکستان - کوچه حکیمی (دمه) پلاک ۹ هیئت‌مدت تشکیل می‌گردد حضور به هم رسانند.

**دستور جلسه:**
۱) انتخاب بازرسین
۲) تصویب تراز و حساب سود و زیان منتهی به سال ۱۳۹۰
**هیأت‌مدیره شرکت**

**آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه**
**شرکت گروپ سب پارس (سهامی خاص)**
**ثبت شده به شماره ۲۴۱۵۸**
به اطلاع سهامداران محترم شرکت گروپ سب پارس (سهامی خاص) می‌رساند: جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت رأس ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۱/۱۱/۲۴ در محل دفتر مرکزی شرکت واقع در تهران - خیابان نیکبختی - خیابان پاکستان - کوچه حکیمی (دمه) پلاک ۹ هیئت‌مدت تشکیل می‌گردد حضور به هم رسانند.

**دستور جلسه:**
۱) انتخاب بازرسین
۲) تصویب تراز و حساب سود و زیان منتهی به سال ۱۳۹۰
**هیأت‌مدیره شرکت**

**آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه**
**شرکت نوریس ایران (سهامی خاص)**
**ثبت شده به شماره ۳۳۴۵۳**

به اطلاع سهامداران محترم شرکت نوریس ایران (سهامی خاص) می‌رساند: جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت رأس ساعت ۱۰ صبح روز شنبه مورخ ۱۳۹۱/۱۱/۲۴ در محل دفتر مرکزی شرکت واقع در تهران - خیابان نیکبختی - خیابان پاکستان - کوچه حکیمی (دمه) پلاک ۹ هیئت‌مدت تشکیل می‌گردد. لذا از کلیه سهامداران دعوت می‌شود شخصاً یا توسط وکلای قانونی خود در جلسه مزبور حضور یابند و نسبت به موضوعات مندرج در دستور جلسه اتخاذ تصمیم نمایند. در اجرای ماده ۹۹ قانون اصلاح قسمتی از قانون تجارت سال ۱۳۲۷، فقط سهامدارانی حق ورود به مجمع عمومی را دارند، که ورقه ورودی دریافت کرده باشند.

**دستور جلسه مجمع عمومی به شرح زیر است:**
- استماع گزارش‌های هیئت مدیره و بازرس قانونی.
- انتخاب هیأت مدیره.
- بررسی و تصویب ترازنامه شرکت و حساب سود و زیان برای سال مالی منتهی به ۳۱ دسامبر ۲۰۱۱.
- انتخاب بازرس اصلی و بازرس علی‌البدل برای یک سال مالی.
- تعیین روزنامه کثیرالانتشار برای درج آگهی‌های شرکت.
- سایر مطالب که در صلاحیت مجامع عمومی عادی است.

**شرکت مهندسین مشاور غرب نیرو**
**هیأت مدیره**

به گزارش فارس، بر اساس حکم ماده ۲۱۹ قانون برنامه پنجم توسعه دولت مکلف شده، تا پایان سال دوم برنامه زمینه تدوین بودجه را به صورت عملیاتی فراهم کند، تا بودجه از سال سوم به شکل عملیاتی تدوین شود. ماده ۲۱۹-به منظور استقرار نظام بودجریزی عملیاتی، دولت موظف است تا پایان سال دوم برنامه به تدریج زمینه‌های لازم را برای تهیه بودجه به روش عملیاتی در کلیه دستگاه‌های

ماده ۲۲- به دولت اجازه داده شود حسب مورد در چهارچوب شرایط و انواع قراردادهای واگذاری مصوب شورای اقتصاد در خصوص هر حیطه تملک دارایی‌های سرمایه‌ای اقدامات زیر را به عمل آورد: الف واگذاری طرح‌های تملک دارایی سرمایه‌ای جدید و نیمه‌تمام و تکمیل‌شده و آماده بهره‌برداری در قالب قراردادها و شرایط مورد تصویب شورای اقتصاد با تعیین نهاد تأمین مالی دوره ساخت (فاینانس)، پرداخت هزینه‌های بهره‌برداری یا خرید خدمات در مدت قرارداد، یا رعایت استانداردهای اجرایی کیفیت خدمات و بهای‌تایار واگذاری طرح پس از دوره قرارداد به بخش غیردولتی ب واگذاری طرح‌های تملک دارایی سرمایه‌ای نیمه‌تمام و تکمیل‌شده و در اجرای قانون اصل ۴۴، باید شاهد خدمات آنها قابل عرضه توسط بخش غیردولتی است به صورت نقد و اقساط به بخش غیردولتی ج - واگذاری و بهره‌برداری طرح‌های تملک دارایی سرمایه‌ای قابل واگذاری و هم اموال منقول و غیر منقول و حقوق مالی مزاد بر نیاز دولت و دستگاه‌های اجرایی

اجرای سرمایه‌ای آورده، به نحوی که لایحه بودجه سال سوم برنامه به روش مذکور تهیه، تدوین و تقدیم مجلس شورای اسلامی شود.

دستورالعمل اجرایی معاونت تهیه و ابلاغ می‌شود. همچنین در اجرای بند (۳۲) سیاست‌های کلی برنامه پنجم و استقرار نظام بودجریزی عملیاتی، اعتباراتی که براساس قیمت تمام‌شده موضوع ماده (۱۶) قانون مدیریت خدمات کشوری اختصاص می‌یابند، پس از پرداخت طرح‌های تملک دارایی سرمایه‌ای یا تبدیل به احسن نمودن اموال منقول و غیرمنقول در قالب موافقت‌نامه متبادله با معاونت قابل اختصاص است. تبصره ۴- کمک‌های بلاعوض موضوع این ماده، درآمد اشخاص تلقی نمی‌شود و مشمول پرداخت مالیات بر درآمد نیست.

بسمه تعالی

**آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه**
**شرکت دوت پووش -سهامی خاص (در حال تصفیه)**
**برای دوره مالی منتهی به ۹۰/۹/۳۰**
به بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت با نمایندگان قانونی آنها دعوت به عمل می‌آید در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت که رأس ساعت ۱۱ صبح روز ۱۳۹۱/۱۱/۱۶ در محل واقع در تهران - خیابان قصیر (نیکبخت سابق) خیابان ششم پلاک ۱۶ تشکیل می‌گردد حضور به هم رسانند.

**دستور جلسه:**
۱- استماع گزارش مدیر تصفیه و گزارش ناظر تصفیه برای دوره مالی ۹۰/۹/۳۰.
۲- بررسی و تصویب صورت خالص ارزش دارایی‌ها و صورت تغییرات آن و عملکرد مدیر تصفیه برای دوره مالی منتهی به ۹۰/۹/۳۰.
۳- انتخاب ناظر تصفیه
۴- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار برای درج آگهی‌های شرکت
۵- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالیانه است.

**مدیر اجرایی تصفیه شرکت**

بسمه تعالی

**آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه**
**شرکت حوله و بلوچین -سهامی خاص (در حال تصفیه)**
**برای دوره مالی منتهی به ۹۰/۹/۳۰**
به بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت با نمایندگان قانونی آنها دعوت به عمل می‌آید در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت که رأس ساعت ۱۰ صبح روز ۱۳۹۱/۱۱/۱۶ در محل واقع در تهران - خیابان احمد قصیر (نخارست سابق) خیابان ششم پلاک ۱۶ تشکیل می‌گردد حضور به هم رسانند.

**دستور جلسه:**
۱- استماع گزارش مدیر تصفیه و گزارش ناظر تصفیه برای دوره مالی ۹۰/۹/۳۰.
۲- بررسی و تصویب صورت خالص ارزش دارایی‌ها و صورت تغییرات آن و عملکرد مدیر تصفیه برای دوره مالی منتهی به ۹۰/۹/۳۰.
۳- انتخاب ناظر تصفیه
۴- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالیانه است.

**مدیر اجرایی تصفیه شرکت**

**آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه**
**شرکت ایران سب (در حال تصفیه)**
**ثبت شده به شماره ۱۰۲۸۰ (در حال تصفیه)**
به اطلاع سهامداران محترم شرکت ایران سب سهامی می‌رساند: جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت رأس ساعت ۱۰ صبح روز پنجشنبه ۱۳۹۱/۱۱/۲۴ در محل دفتر مرکزی شرکت ایران سب و در تهران، جاده مخصوص کرج، ۹ کیلومتر، خیابان ایران سب، کارخانه ایران سب تشکیل می‌شود. لذا بدینوسیله از کلیه سهامداران دعوت می‌شود شخصاً یا توسط وکلای قانونی خود در جلسه مزبور حضور یابند و نسبت به موضوعات مندرج در دستور جلسه اتخاذ تصمیم نمایند. در اجرای ماده ۹۹ قانون اصلاح قسمتی از قانون تجارت سال ۱۳۲۷، فقط سهامدارانی حق ورود به مجمع عمومی را دارند که ورقه

### دستور جلسه مجمع عمومی به شرح زیر است:

۱- استماع گزارش مدیر تصفیه
۲- بررسی و تصویب ترازنامه و حساب سود و زیان
۳- تصمصم تصفیه و صورت دارایی منقول و غیرمنقول
۴- انتخاب بازرس اصلی و بازرس علی‌البدل برای یک سال مالی در اجرای ماده ۶۱ اساسنامه
۵- تعیین روزنامه کثیرالانتشار برای درج آگهی‌های شرکت
۶- سایر مطالب که در صلاحیت مجامع عمومی عادی است.

### محمدعلی خاکسار - مدیر تصفیه

ماده ۲۲۱-به منظور ایجاد هماهنگی برای کارآمد کردن نظام نظارت و ارتقاء بهره‌وری و برای تقویت مدیریت کشور، شورای دستگاه‌های نظارتی متشکل از دو نفر از مسؤولین نظارتی هر قوه را به انتخاب براساس آراء بودجه اختصاص می‌یابد آنها در حدود مقرر در قانون اساسی مشخص به پایان برسد.

بودجه نویسی به روش عملیاتی گامی در جهت صرفه‌جویی و کاهش هزینه تمام شده انجام و رژه‌ها به شمار می‌رود.
ماده ۲۲- به دولت اجازه داده شود حسب مورد در چهارچوب شرایط و انواع قراردادهای واگذاری مصوب شورای اقتصاد در خصوص هر حیطه تملک دارایی‌های سرمایه‌ای اقدامات زیر را به عمل آورد: الف واگذاری طرح‌های تملک دارایی سرمایه‌ای جدید و نیمه‌تمام و تکمیل‌شده و آماده بهره‌برداری در قالب قراردادها و شرایط مورد تصویب شورای اقتصاد با تعیین نهاد تأمین مالی دوره ساخت (فاینانس)، پرداخت هزینه‌های بهره‌برداری یا خرید خدمات در مدت قرارداد، یا رعایت استانداردهای اجرایی کیفیت خدمات و بهای‌تایار واگذاری طرح پس از دوره قرارداد به بخش غیردولتی ب واگذاری طرح‌های تملک دارایی سرمایه‌ای نیمه‌تمام و تکمیل‌شده و در اجرای قانون اصل ۴۴، باید شاهد خدمات آنها قابل عرضه توسط بخش غیردولتی است به صورت نقد و اقساط به بخش غیردولتی ج - واگذاری و بهره‌برداری طرح‌های تملک دارایی سرمایه‌ای قابل واگذاری و هم اموال منقول و غیر منقول و حقوق مالی مزاد بر نیاز دولت و دستگاه‌های اجرایی

اجرای سرمایه‌ای آورده، به نحوی که لایحه بودجه سال سوم برنامه به روش مذکور تهیه، تدوین و تقدیم مجلس شورای اسلامی شود.
دستورالعمل اجرایی معاونت تهیه و ابلاغ می‌شود. همچنین در اجرای بند (۳۲) سیاست‌های کلی برنامه پنجم و استقرار نظام بودجریزی عملیاتی، اعتباراتی که براساس قیمت تمام‌شده موضوع ماده (۱۶) قانون مدیریت خدمات کشوری اختصاص می‌یابند، پس از پرداخت طرح‌های تملک دارایی سرمایه‌ای یا تبدیل به احسن نمودن اموال منقول و غیرمنقول در قالب موافقت‌نامه متبادله با معاونت قابل اختصاص است. تبصره ۴- کمک‌های بلاعوض موضوع این ماده، درآمد اشخاص تلقی نمی‌شود و مشمول پرداخت مالیات بر درآمد نیست.

بسمه تعالی

**آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه**
**شرکت پیشناران جهان سهامی خاص**
**ثبت شده به شماره ۲۱۷۰۹۳**

**وشناسه ملی ۱۰۱۰۲۵۸۴۴۷۰**
طبق صورت‌جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۹۰/۶/۱۰ شرکت مزبور که در تاریخ ۹۰/۷/۱۲ واصل گردید:

به سمت رئیس هیئت مدیره و مدیر عامل، سحر حسینی به سمت نایب رئیس هیئت مدیره و مدیر عامل، امیرعلی کیهل به سمت نایب رئیس هیئت مدیره تعیین گردیدند.
۲- اوراق و اسناد تعهدآور از جمله چک، سفته، برات یا افضاء در برابر ملزمت‌ها همراه با مهر شرکت همراه با مهر شرکت در صورتیکه ضروری در مجمع عمومی میسر نباشد می‌تواند حق حضور و افعال رای از سوی خود را به نمایندگی نمایندگان واکلار نمایند، در این صورت هیچ کس نمی‌تواند نمایندگی بیش از یک عضو را بدیابد و برگه‌های نمایندگی نیز با افضاء مدیرعامل و بازرسان معتبر خواهد بود.

**دستور جلسه:**
۱- طرح و تصویب اساسنامه جدید
۲- اصلاح ماده ۵ اساسنامه

### آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه

**شرکت ایران سب (در حال تصفیه)**
**ثبت شده به شماره ۱۰۲۸۰ (در حال تصفیه)**
به اطلاع سهامداران محترم شرکت ایران سب سهامی می‌رساند: جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت رأس ساعت ۱۰ صبح روز پنجشنبه ۱۳۹۱/۱۱/۲۴ در محل دفتر مرکزی شرکت ایران سب و در تهران، جاده مخصوص کرج، ۹ کیلومتر، خیابان ایران سب، کارخانه ایران سب تشکیل می‌شود. لذا بدینوسیله از کلیه سهامداران دعوت می‌شود شخصاً یا توسط وکلای قانونی خود در جلسه مزبور حضور یابند و نسبت به موضوعات مندرج در دستور جلسه اتخاذ تصمیم نمایند. در اجرای ماده ۹۹ قانون اصلاح قسمتی از قانون تجارت سال ۱۳۲۷، فقط سهامدارانی حق ورود به مجمع عمومی را دارند که ورقه

**دستور جلسه مجمع عمومی به شرح زیر است:**
۱- استماع گزارش مدیر تصفیه
۲- بررسی و تصویب ترازنامه و حساب سود و زیان
۳- تصمصم تصفیه و صورت دارایی منقول و غیرمنقول
۴- انتخاب بازرس اصلی و بازرس علی‌البدل برای یک سال مالی در اجرای ماده ۶۱ اساسنامه
۵- تعیین روزنامه کثیرالانتشار برای درج آگهی‌های شرکت
۶- سایر مطالب که در صلاحیت مجامع عمومی عادی است.

**محمدعلی خاکسار - مدیر تصفیه**

بسمه تعالی

**آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه**
**شرکت ایران سب (در حال تصفیه)**
**ثبت شده به شماره ۱۰۲۸۰ (در حال تصفیه)**
به اطلاع سهامداران محترم شرکت ایران سب سهامی می‌رساند: جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت رأس ساعت ۱۰ صبح روز پنجشنبه ۱۳۹۱/۱۱/۲۴ در محل دفتر مرکزی شرکت ایران سب و در تهران، جاده مخصوص کرج، ۹ کیلومتر، خیابان ایران سب، کارخانه ایران سب تشکیل می‌شود. لذا بدینوسیله از کلیه سهامداران دعوت می‌شود شخصاً یا توسط وکلای قانونی خود در جلسه مزبور حضور یابند و نسبت به موضوعات مندرج در دستور جلسه اتخاذ تصمیم نمایند. در اجرای ماده ۹۹ قانون اصلاح قسمتی از قانون تجارت سال ۱۳۲۷، فقط سهامدارانی حق ورود به مجمع عمومی را دارند که ورقه

**دستور جلسه مجمع عمومی به شرح زیر است:**
۱- استماع گزارش مدیر تصفیه
۲- بررسی و تصویب ترازنامه و حساب سود و زیان
۳- تصمصم تصفیه و صورت دارایی منقول و غیرمنقول
۴- انتخاب بازرس اصلی و بازرس علی‌البدل برای یک سال مالی در اجرای ماده ۶۱ اساسنامه
۵- تعیین روزنامه کثیرالانتشار برای درج آگهی‌های شرکت
۶- سایر مطالب که در صلاحیت مجامع عمومی عادی است.

**شرکت صنعت دفتر کل کالا**

**سهامی خاص به شماره ثبت ۱۰۵۰۶**

**وشناسه ملی ۱۰۱۰۱۴۴۴۸۱۱**
تاریخ صورت‌جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۸۹/۴/۳۱ شرکت مزبور که در تاریخ ۹۰/۷/۹ واصل گردید:

به سمت رئیس هیئت مدیره و مدیر عامل، سحر حسینی به سمت نایب رئیس هیئت مدیره و مدیر عامل، امیرعلی کیهل به سمت نایب رئیس هیئت مدیره تعیین گردیدند.
۲- اوراق و اسناد تعهدآور از جمله چک، سفته، برات یا افضاء در برابر ملزمت‌ها همراه با مهر شرکت همراه با مهر شرکت در صورتیکه ضروری در مجمع عمومی میسر نباشد می‌تواند حق حضور و افعال رای از سوی خود را به نمایندگی نمایندگان واکلار نمایند، در این صورت هیچ کس نمی‌تواند نمایندگی بیش از یک عضو را بدیابد و برگه‌های نمایندگی نیز با افضاء مدیرعامل و بازرسان معتبر خواهد بود.

**دستور جلسه:**
۱- طرح و تصویب اساسنامه جدید
۲- اصلاح ماده ۵ اساسنامه

سه شنبه ۱۵ فروردین ۱۳۹۰ - ۱۱ جمادی الاول ۱۴۳۳ - ۲۰ آوریل ۲۰۱۲ - شماره ۲۵۲۷۸

## ایرادات مهم لایحه بودجه ۹۱

نماینده مردم قم در مجلس شورای اسلامی با اشاره به نواقص زیادی که در بودجه پیشنهادی دولت وجود دارد، گفت: دولت باید منابع و مصارف اصلاح قیمت‌ها را در قالب لایحه مشخص کند و اگر این کار نشود، مجلس همانند سال ۸۸ طرح می‌دهد.

حجت‌الاسلام علینقی بنایی در گفتگو با مهر در مورد بررسی اولیه لایحه بودجه سال ۹۱ اظهار داشت: لایحه بودجه ۹۱ در حالی با دو ماه تأخیر به مجلس رفت که نواقص بسیاری دارد و قوانینی که باید در لایحه بودجه آورده می‌شد، در این لایحه وجود ندارد.

وی با بیان این‌هر روز که می‌گذرد همکاران ما در مجلس ابعاد تازه‌تری از لایحه بودجه بودجه را روشن می‌کنند که نشان از گنگ و مبهم بودن بودجه ۹۱ دارد، گفت: با روشن شدن ابعاد بیشتری از این لایحه برخی افراد اقدامات پیشگیرانه قبل از بررسی در کمیسیون تلفیق بودجه را پیشنهاد می‌دهند.

عضو فراکسیون اصولگران مجلس با طرح این سؤال که آیا دولت تصمیمی برای پرداخت یارانه نقدی در سال آینده دارد؟ اظهار داشت: این سؤال است که پس از بررسی لایحه بودجه برای کسانی که لایحه بودجه را ورق زده‌اند، پیش آمده است.

وی تأکید کرد: بر اساس لایحه بودجه ۹۱ حدود ۳۱۰۰ میلیارد تومان به عنوان منابع در قالب منابع بودجه شرکت‌های دولتی برای سازمان هدفمندسازی یارانه‌ها لحاظ کرده است، این به آن معناست که چیزی از پیش‌بین









پیشینه‌پیدایی

موسیقی

صفحه ۳

۱۷۵

ضمیمه ادبی هنری روزنامه اطلاعات

ویژه فرهنگ، هنر و ادبیات

سه شنبه ۱۵ فروردین ۱۳۹۱

شماره ۲۵۲۷۸



کژتابی‌های

ذهن و زبان

صفحه ۲

■ خشت اول

## شعر و شعار

حسین - روشن

در بحث انتقادی شعر امروز غالباً می شنویم که می گویند: شعرای امروز شعار زده‌اند و به جای شعر، شعار می دهند و این را آفت بزرگ شعر معاصر می دانند که ظاهر ا هم بسیار درست و منطقی به نظر می رسد. حال آن که این موضوع از اصل بی پایه و دور از منطق است. به نظر من هر شعری که در اصل خود یک شعار است. ولی هر شعاری، شعر نیست. همان طور که هر فرد عادی در جامعه عقاید و افکار و احساسات ویژه‌ی خود را دارد، هر شاعر نیز به نوبه خود از این عواملات بی بهره نیست، البته باشدت و حدت بیشتر، و شعرش همین حالات روحی و احساسی و عاطفی او ست. و در واقع اشعاری که می سراید، شعارهای زندگی اوست که سر می دهد، البته باز بان شعر.

نگاه کنید به اشعار رودکی، فردوسی، سعدی، حافظ، خیام، مولوی و دیگر شعرای بزرگ ایرانی که سر تاسر شعار است. از رودکی که او را پدر شعر فارسی می دانند، شروع بکنیم. آنجا که می گوید:

شادی زی با سياه چشمان شاد

که جهان نیست جز فسانه و باد

زآمده تنگدل نباید بود

وز گذشته نکرد باید یاد

آیا این یک شعار نیست. البته که شعار است و اگر آن را شعار گونه بکنیم، می شود: ای انسان خودت را بیهوده با مسائل اقتصادی و اجتماعی و سیاسی و فلسفی مشغول نکن. لحظه را دریاب.

و اما سعدی وقتی که می گوید:

تو کز محنت دیگران بی غمی

نشاید که نامت نهند آدمی

که خود شعار بزرگی است، بدین مضمون و مفهوم: ای کسی که غمخوار دیگران نیستی، در حقیقت یک حیوان انسان نمایی، و یا جانی که می سراید:

اگر ز باغ رعیت ملک خورد سببی

بر آورد غلامان او درخت از بیخ

که اگر شعارش بکنیم می شود:

مرگ بر شاه مال رعیت خور.

برگردیم به رباعیات خیام:

از آمدنم نبود گردون را سود

وز رفتن من جاه و جلالش نفزود

وز هیچ کسی نیز دو گوشم نشنود

کاین آمدن و رفتن من بهر چه بود

شعار خیام در این رباعی چیست؟ به انسان هами گوید: بیهوده خودتان را خسته نکنید، رمز هستی برای انسان ها گشودنی نیست و به سخن دیگر:

رمز هستی راشی پرسیدم از فرزانه‌ای

گفت یا خواب است یا باده است یا فسانه‌ای

و اما مولوی، آنجا که می گوید:

بشنو از نی چون حکایت می کند

از جدائی ها شکایت می کند

کز نیستان تا مرا بریده‌اند

از نفیرم مرد و زن نالیده‌اند

بقیه در صفحه ۶



■ غلامرضا قاضی (شاپور)

برای استاد می خواند و از سیمین بهبهانی و به قول خودش از «روزگار لا مروت» برای سید علی اکبر تعریف می کرد و شب ها که در خانه سید علی اکبر بیتوته می کرد، در محفل انس و حال، عماد با آن صدای دلکش و دلنوازش که از پدرش (سید محمد تقی معین دفتر) به ارث برده بود، غزل ها می خواند.

گر چه مستیم و خرابیم چو شب های دگر

باز کن ساقی مجلس سرمینای دگر

شاید ای جان نرسیدیم به فردای دگر

مست مستم، مشکن قدر خود ای پنجه غم

من به میخانه ام امشب تو برو جای دگر

از تو زیبا صنم این قدر جفا زیبا نیست

گیرم این دل نتوان داد به زیبای دگر

و استاد زخمه بر تار می زد و اشک های عماد

سرازمی شد و گاه به اصرار و رندانه غزلی را از استاد

بهشتی به آوازی می خواند و قلندری و شیدایی می کرد و

استاد بهشتی هم با آن پنجه های هنر آفرینش با تار او را

همراهی می کرد و عماد ناله کنان می گفت:

باز آهنگ جنون می زنی ای تار امشب

گویمت رازی و در پرده نگه دار امشب

آنچه زان تار سر زلف کشیدم شب و روز

مو به مو جمله کنم پیش تو اظهار امشب

آتش است این نه سخن بس کن از این قصه عماد

ورنه سوزد قلمت دفتر اشعار امشب

کاش می بودی و می دیدی. کاش می بودیم

و عماد از خاطر آتش بر ایمان تعریف می کرد و

به راستی می توان گفت که عماد، غزل سرای نامی

ایران است که باید بر صدر نشیند و قدر بیند. پس بر

صدر بنشایمیش و قدر شعر هایش را بدانیم. کاش

می بودی تا او از طوطی اش برایت می گفت. از

تنها مونس و همدمش، آن طوطی سبز زیبا که

به او بیش از اندازه انس گرفته بود و گویی در این

دنیای به این بزرگی فقط همان طوطی را داشت

که او هم بی وفایی کرد و برای مدتی عماد ما را

تنها گذاشت و در شبی غم انگیز رفت و غمی

دیگر بر غمهای دل عماد افزود. غمی جانگذاز که

همسرش هم بر دل او گذاشت و داغدارش کرد.

چرا که عماد مافقط یک بار ازدواج کرد و آن هم

پس از هشت ماه زندگی که به مثابه هشت ثانیه

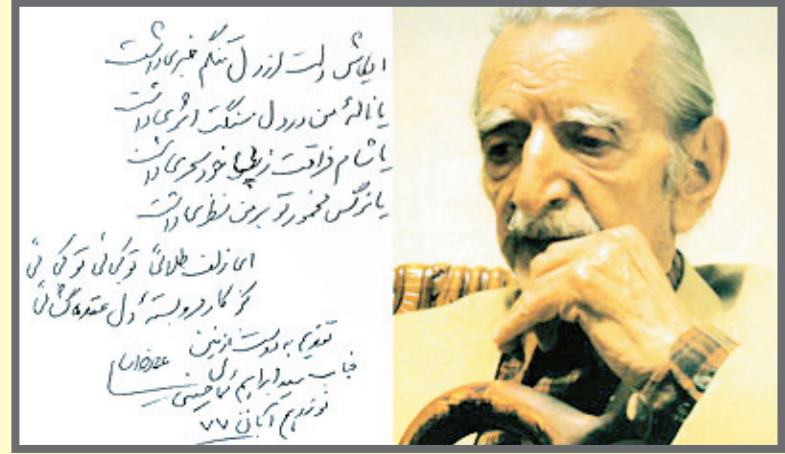
و آنی بود، همسرش به ناگاه در گذشت و عماد

تنهای تنه‌اشد و دیگر از دواج نکرد و فرزند ی هم

بقیه در صفحه ۵

## عماد شعر خراسان

بهانه بود تا از عماد خراسانی و در کنارش از همدوره ای هایش استاد محمد قهرمان و مرحوم مهدی اخوان ثالث و مرحوم سید علی اکبر بهشتی و مرحوم صاحبکار و استاد کمال و دکتر شفیعی کدکنی که در تربت حیدریه و مشهد هم جلسات شعر داشتند، یاد ی کرده باشیم. نمی دانم آن روز کجا بودم، بودم یا نبودم؛ آن روز آفتابی که عماد عزیز به تربت حیدریه آمده بود و مرحوم سید علی اکبر بهشتی دست او را گرفته بود و خرامان خرامان و غزلی خوان می گفت بیابرویم تا باغ ملی تربت حیدریه را نشانت دهم. و عماد چه خرسند، مثل کبکی مست از پله های باغ ملی بالا می رفت و با آن صدای خوشش



زیر سایه های کاج و بر لب حوض باصفای باغ ملی غزلی را برای استاد بهشتی زمزمه می کرد: خوش آن زمان که مرانیز طرفه یاری بود غمی نبود و اگر بود غمگساری بود بهار و لاله و گل نوینی همی آیند مرا همیشه گل و لاله و بهاری بود به هم حکایت دل با نگاه می گفتیم میان چشم من و چشم او مداری بود آنها در برگشت از سرازیری باغ ملی، بر سر مزار قطب الدین حیدر رفتند و دقایقی را بر مزار آن پیر فرزانه سپری کردند.

عماد وقتی همراه با استاد صاحبکار به تربت می آمد، اول سراغ سید علی اکبر بهشتی را می گرفت و با اشتیاق باهم به سرای امین، محل کار استاد می رفتند و مرحوم سید علی اکبر چه مشتاقانه بغل و امی کرد و عماد را در آغوش می کشید. گویا سالیانی است که معشوق خود را ندیده است. عماد از غزل هایش

عماد خراسانی (عمادالدین حسن بر قعی) می کنیم که بهار را دوست داشت و هیچ گاه نخواست در بهار با دنیا خدا حافظی کند و در زمستان از پیش ما رفت. بر ما گذشت نیک و بد، اما تو روزگار فکری به حال خویش کن این روزگار نیست بگذر ز صید و این دو سه ماه به با عماد باش صیاد من بهار که فصل شکار نیست عماد عزیز که در سال ۱۲۹۹ شمسی و به روایتی ۱۳۰۰ پابه دنیا گذاشته بود، خزان عمرش در سن ۸۲ سالگی در سال ۱۳۸۲ صبح روز سه شنبه ۲۸ بهمن ماه به سر رسید و عماد تنهای ما، شعر های عاشقانه و عارفانه و خاطره ها پیش را بر ایمان باقی گذاشت و از بر ما پر کشید و رفت. آری..... من و تو غافلیم و ماه و خورشید بر این گردون گردان نیست غافل غفلت و فراموشی ماست که عزیزانمان از کنار مان می روند و ما به فراموشی می سپاریمشان.

## سینمای ایران در سالی که گذشت

در همین ابتدا بهتر است روشن کنم که در این یادداشت قصد ندارم که نگاهی جریان شناسی و تاریخی به رویدادهای سینمایی در سال ۹۰ داشته باشیم که اگر این رویکرد مبنای تحلیلی این یادداشت قرار می گرفت، دیگر در قالب یادداشت نمی گنجد که اتفاقات سینمایی در کشور ما دست کم در سالی که طی شد، کمتر از رخداد های سیاسی و اجتماعی نبود و حتی شاید به یک روز شمار تقویمی می رسیدیم.

واقعیت این است که رویکرد نگارنده در تحلیل وضعیت سینمای ایران در سال ۹۰ بیشتر سوپه جامعه شناختی داشته و سینما را در بستر کلی تر اجتماع مورد واکاوی قرار می دهد. اگر چه فروردین ماه را باید مبنای این تحلیل سالانه قرار داد، اما سال تحویل سینمای ایران که اتفاقاً با شب قدر این هنر نیز گره می خورد، جشنواره فیلم فجر است و در واقع جشنواره بیست و نهم تاسی ام را باید حد فاصل زمانی برای بررسی تحولات سینمایی ایران قرار داد.....

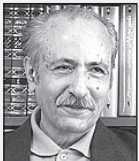
بقیه در صفحه ۴







## کژتابی‌های ذهن و زبان



استاد بهاء‌الدّین خرّم‌شاهی

۱۹- در زندگینامهٔ خود نوشتی که در آغاز کتابی به نام سیر بی سلوک نوشته‌ام، در اشاره به روحیه و اخلاق پدرم نوشته‌ام: «لش می‌خواست که علیل و یک گوشه افتاده و سربار نشود، و نشد.»:

الف) نشد که بشود، یعنی بر عکس آرزویش، علیل و یک گوشه افتاده شد.

ب) آرزویش برآورده شد و علیل و یک گوشه افتاده و سربار نشد.

۲۰- یک روز یکی از دوستانم رادر خیابان دیدم. پس از حال و احوال، پرسیدم: کجا؟ گفت:

دارم می‌روم قم شفا بگیرم.

یک لحظه تصور کردم دردی دارد که برای استشفاء از خداوند و استشفاء از حضرت معصومه(ع) عازم زیارت آستانه‌قم است. اما به قرینه‌های دیگر که گفت، منتقل شدم که منظورش گرفتن یعنی خریدن یک دوره شفای ابن سینا است. و برای اینکه ابهام را به سهم خود غلیظ تر کرده باشم گفتم:

امیدوارم نجات پیدا کنی.

که نجات هم جز معنای مشهورش نام یکی دیگر از آثار ابن سینا است.

۲۱- نادرشاه قبل از تاجگذاریش در ۲۴ شوال ۱۱۴۸ق بغداد را فتح کرد.

الف) تاجگذاری نادر در ۲۴ شوال ۱۱۴۸ق بوده است.

ب) تاریخ تاجگذاری نادر معلوم نیست و تاریخ یادشده(۲۴ شوال) مربوط به فتح بغداد است.

۲۱/۱- در دایرةالمعارف تشیع در مقالهٔ نبی مختار جملهٔ زیر آمده است:

تاج‌الدین ابوالحسن هنگام فتح بغداد به دست مغول به قتل رسید.

الف) تاج‌الدین به دست مغول به قتل رسیده است.

ب) تاج‌الدین به دست مغول به قتل نرسیده، ولی هنگام فتح بغداد به قتل رسیده است.

۲۲- در اخبار تلویزیون در ساعت هفت و نیم بعداز ظهر روز جمعه سوم اسفندماه ۶۹ چنین جمله‌ای گفته شد:

سفیر چین که از اعضای اصلی شورای امنیت است...

الف) خود سفیر چین، شخصا یکی از اعضای شورای امنیت است.

ب) کشور چین، یکی از اعضای اصلی شورای امنیت است.

۲۳- زندانی بیمار از دست نگهبان غذای نمی‌خورد.

الف) زندانی بیمار از دست نگهبان عصبانی شده واعتصاب کرده بود و اصولاً جیرهٔ غذایش را تحویل نمی‌گرفت و نمی‌خورد.

ب) زندانی بیمار اعتصاب غذا نکرده بود و دوست داشت غذا بخورد، ولی از نگهبان دلخوری‌ای داشت که از دست او یعنی به کمک او غذا نمی‌خورد.

۲۴- یک روز به محض اینکه به منزل رسیدم و سلام و علیک کردم، عیالم گفت: «منیژه باشوهرش تصادف کرده، و دماغش شکسته...»

الف) یک لحظه فکر کردم چه زن و شوهر لابلالی‌ای هستند که طرز راه رفتن در داخل منزل را بلد نیستند و لابد در سر پیچ یکی از راهروها یا اطافها، به طوری که معلوم نیست مقصر اصلی کیست، صورت‌هایشان به‌همدیگر اصابت کرده و دماغ منیژه خانم شکسته است. در اینجا با کسی تصادف کردن» را به معنای ابا چیزی تصادف کردن» فی‌المثل تصادف تاثیر سیمانی، تصادف با باجهٔ بلوط فروشی و نظایر آن گرفته بودم.

ب) با توضیح عیالم معلوم شد «با» در اینجا نقش دیگر دارد، و منیژه همراه با شوهرش تصادف کرده و از رهگذر این تصادف، که تصادف اتومبیل بوده است، بینی‌اش شکسته است.

۲۵- در کتاب فارسی اول دبیرستان، رشته علوم تجربی و ریاضی، قطعه شعری هست سرودهٔ خانم سپیدهٔ کاشانی، شاعر معاصر، تحت عنوان «بهار است و هنگام گل چیدن من» و به مطلع:

به خون گرکشی خاک من، دشمن من

بجوشد گل اندر گل از گلشن من

و بیت پایانی آن چنین است:

بلنداخترم، رهبرم از ره آمد

بهار است و هنگام گل چیدن من

کژتابی در مصراع اول از همین بیت پایانی است، که به دو صورت خوانده می‌شود:

الف) بلنداختر، صفت مقدم برای رهبر، یعنی رهبر بلنداخترم از ره آمد. یا با تفصیل بیشتر، آنکه هم رهبر من است و هم بلنداخترم من است، از ره آمد.

ب) شاعر بلنداختر و سرافرا است که رهبرش از سفر آمده است. به تعبیر دیگر من بلنداختر هستم، از آن روی که رهبرم از ره آمده است.

۲۶- یکی از فرزندانم که در کلاس اول دبستان دس می‌خواند، یک روز از من معمایی پرسید. گفت: حسنی دیروز که دیکته داشتیم همه‌اش را غلط نوشته بود، با وجود این معلم به او نمرهٔ ۱۹ داد. راستی من جوابش را نمی‌دانستم. خودش توضیح داد که حسنی فقط کلمهٔ «همه» را غلط نوشته بود، بنابر این قانوناً باید نمره‌اش ۱۹ بشود!

ادامه دارد

‏\*ماه «مارس» میلادی (نیمه اسفند تا نیمه فروردین) در امریکا و اروپا به‌عنوان ماه شکوفایی رمان، نامگذاری شده و همه

ساله دنیای ادبیات در این ایام با تحولات و رخداد‌های بی سابقه مواجه می‌شود.

در این ماه، رمان‌های تازه روانهٔ کتابفروشی‌ها شده و نویسندگان مطرح جهان در بر نامه‌های مختلف به دیدار طرفداران خود رفته و در نشستی رو در رو، به کتابخوانی می‌پردازند تا «رمان» زنده و پویا به حیات خود در چرخه ادبیات ادامه دهد.

برگزاری مراسم تقدیر از نویسندگان و معرفی بهترین آثار نوشته شده از دیگر بر نامه‌های این دوره است. آخرین گزارش‌ها از پاسداشت رمان و نویسنده در اروپا و امریکا در ماه «مارس» را در همین اولین شمارهٔ آغازین سال جدید تقدیم می‌کنیم.

#### فستیوال ادبیات «کلن» در آلمان

این فستیوال، در فاصله روزهای ۱۴ تا ۲۴ مارس (۲۴ اسفند ۹۰ تا پنجم فروردین ۹۱) برگزار شد.

در این فستیوال که طرفداران رمان را از سراسر اروپا به سوی خود فراخوانده بود، برنده نوبل ادبیات ۲۰۱۱ به همراه نویسندگان مطرح جهان، در برنامه‌های مختلف، برای علاقه‌مندان خود، تازه‌ترین نوشته‌هایشان را روخوانی کردند. «توماس ترانسترو» نویسنده سوئدی برنده نوبل، در یک کشتی بزرگ بر روی رودخانه «راین» در میان جمع پرشور علاقه‌مندان ادبیات، قسمت‌هایی از داستان جدیدش را روخوانی کرد که با استقبال بی سابقه مواجه شد.

در پارک بزرگ «کلن» نویسنده ۹۴ ساله فرانسوی «استفان هسل» در میان استقبال هوادارانش بخشی از کتاب پرفروش «خشمگین باش» را با صدای لرزان اما استوارش روخوانی کرد تا اشک هوادارانش را در بیاورد. خالق رمان معروف «امپراطوری» کریستین کراخت سوییسی هم در ساختمان دیگری با روخوانی کتابش «هیجان تازه‌ای به فستیوال «کلن» داد. در پارک فیل‌ها هم «ایان کالفر» نویسنده ایرلندی با روخوانی اثر تخیلی جدیدش به‌نام «آرتمیس فالو» به همراه «تس گریتسن» نویسنده آمریکایی در میان علاقه‌مندان ادبیات سخنرانی کردند.

از سوی دیگر نویسندگان مطرح آلمانی از جمله فرانک شنسینگ و الکه‌هایدزایش در ساختمان اپرای کلن برای مردم از ادبیات و آینده رمان سخن گفتند.

\*\*\*

جایزه کتاب رمانتیک انگلیس با سابقه ۵۲ ساله خود، در این ماه برگزیدگان خود در پنج بخش را معرفی کرد. در مراسم کتاب رمانتیک، جایزه رمان حماسی به «رزی توماس» برای داستان «شال کشمیر» که زندگی چند نسل را روایت می‌کند، اهدا شد.

جایزهٔ رمان تاریخی هم «به کریستیناکوتای» برای کتاب «باد‌های سرزمین‌های مرتفع» رسید. جایزهٔ رمان کم‌بدی به «جین لاورنینگ» برای کتاب «لطفاموسیقی را قطع نکن» اهدا شد. اما مهمترین جایزه، یعنی رمان

معاصر، نصیب «کیت فورد» برای کتاب «تابستان عشق» شد. از میان این پنج رمان قرار است در روز ۲۸ اردیبهشت، برترین قصه رمانتیک سال ۲۰۱۲ توسط هیأت داوران انتخاب و معرفی شود.

امسال برای نخستین در این دوره، طرفداران کتاب توانستند به‌صورت اینترنتی به کتاب محبوب خود رأی بدهند. همچنین در بخش جنبی این مراسم، برای کمک به نویسندگان نوپا، یک رمان منتشر نشده با جایزه ۱۰۰۰ پوندی انتخاب شد تا به کشف چهره‌های جدید ادبیات جهان کمک شود.

این نویسندهٔ نوپا «اناثالی لوید اوآنز» بود که کتاب «گل تیره» او برنده جایزه کشف چهره‌های جدید شد.

شاعر و نویسنده آلمانی «دورس گرونباین» برنده جایزه ادبی «وستروس» سوئد شد. هیأت داوران جشنواره «وستروس» این جایزه ۲۲ هزار و ۶۰۰ پوندی را طی مراسمی در روز ۱۵ اردیبهشت به گرونباین اهدا می‌کند.

وی پرفسور فن شعر در آکادمی هنر دوسلدرف است.

\*\*\*

فهرست ۱۵ اثر برتر رمان خارجی جایزه «ایندپندنت» انگلیس معرفی شد تا یک رمان خارجی برتر سال ۲۰۱۲ که به انگلیسی ترجمه شده است، معرفی شود.

هیأت داوران این جایزه که ۱۰ هزار پوند است و به‌طور مساوی بین نویسندهٔ رمان و مترجم آن تقسیم می‌شود، ۱۵ اثر برتر خارجی را به این شرح معرفی کرده است:

رمان «وان کیو ۸۴» نوشته هارکی موراکامی، رمان «آلیس» نوشته بودیت هرمن، رمان «شکفتن تاریکی» نوشته ایرون اپلفید، رمان «روای دهکده دینگ» نوشته بیان لیانک، رمان «امپراتور دروغ‌ها» نوشته استیوسم سندبرگ، رمان «از زبان یک نهنگ» نوشته سسی جون، رمان «نفرت» نوشته ترستان گارسیا، رمان «گرامر جدید فلاندی» نوشته دیگو مارانی، رمان «جهان آینده» نوشته ماتیباس پورلینکی، رمان «داستان‌های موازی» نوشته پیتر ناداس، رمان «لطفاً مواظب مامان باش» نوشته کیونگ سوک‌شین، رمان «گورستان پراک» نوشته امبر توکو، رمان «شب پرفسور اندرسون» نوشته انگس اسکات، رمان «زندگی روستایی» نوشته آموس اوز، رمان «هفت‌خانه در فرانسه» نوشته برناردو اتاژه.

\*\*\*

جایزه حلقه منتقدان امریکا که از مهم‌ترین جوایز ادبی جهان است، اسامی برندگان خود را معرفی کرد تا برتر آثار ادبی سال ۲۰۱۱ مشخص شود.

در بخش ادبیات داستانی، کتاب «دید دو چشمی» نوشته «ادیت پرلن» که ۲۴ داستان کوتاه را در آن به سبک «چخوف» نوشته است، برنده شد.

در بخش ادبیات غیرداستانی، جایزهٔ سال ۲۰۱۱ به کتاب «تبعیدی‌های آزادی: چهره‌های صادق امریکا در جهان انقلابی» نوشتهٔ «مایا جاسونوف» اهداء شد.

جایزهٔ بخش بیوگرافی هم به «جان لوئیس گدیس» برای

کتاب «یک زندگی امریکایی» رسید.

در بخش شعر، کتاب «فضا در زنجیر‌ها» سرودهٔ «لورا کاسیچکی» برنده شد.

جایزه بخش زندگی نامه خود نوشت، به «میرابار توک» برای کتاب «کاخ خاطره»، جایزه بخش نقد، به «جف دیور» برای کتاب «شناختی دیگر از شرایط انسانی» و جایزهٔ بخش جنبی به «کاترین شولتس» برای ارائهٔ تحلیل‌های خوب در مطبوعات امریکا اهداء شد و جایزهٔ دست‌آوردهای یک عمر تلاش هم به «رابرتس بی سیلورز» رسید.

جایزهٔ حلقه منتقدان امریکا شامل ۵۰۱ سازمان غیردولتی است.

\*\*\*

جایزهٔ ۲۵ هزار دلاری «تیلور» کانادا، امسال به یک زیست‌شناس به خاطر نوشتن کتابی دربارهٔ زندگی شامپانزه‌ها تقدیم شد. اندرو وستول این جایزه را در رقابت فشرده ۳۵ ناشر با ۱۱۵ عنوان کتاب کسب کرد.

ابتدا ۴ نویسنده با ۴ کتاب انتخاب شدند و هر یک ۲۰۰۰ دلار جایزه گرفتند و سرانجام کتاب «شامپانزه‌ها» عنوان برتر را از آن خود کرد.

\*\*\*

چهاردهمین جشنوارهٔ ادبی فرانسه با عنوان «بهار شاعران»، اواخر اسفند در شهرهای بزرگ فرانسه برگزار شد.



#### جایزه آکادمی فرانسه برای بهترین رمان

در این جشنواره، شاعران مطرح فرانسوی از جمله: بودلر، زوال، رمبو و ژان‌پییر سیمئون، درآماکن عمومی اشعار خود را برای مخاطبان ادبیات قرائت کردند.

\*\*\*

جشنواره کتاب «نیوانگلند» جایزهٔ بهترین کتاب خود را به «زندگی‌های موازی» نوشته مایکل مارتینز و دنیس دی بینت اهدا کرد.

کتاب «زندگی‌های موازی» به بررسی و یک‌دهه تحقیق از زندگی خصوصی «خانم لیز بردن» اختصاص دارد که متهم به قتل پدر و نامادری خود در سال ۱۸۹۲ در «ماساچوست» شد و محاکمه او به جنجال بزرگ تاریخ آمریکا تبدیل گشت و براساس آن چند فیلم از جمله توسط آلفرد هیچکاک ساخته شد.

جایزه ۱۰ هزار دلاری بنیاد قلم همنگوی، به «تجوکول» برای نوشتن نخستین کتاب داستانی «شهریاز» اعطاء شد.

پاتریک همنگوی فرزند نویسنده نامدار و مطرح جهان،

جایزه گول را روز ۱۲ فروردین به‌وی اهدا کرد.

بنیاد قلم همنگوی کتاب «شهریاز» را در رقابت نزدیک داستان «مطیع» نوشته «امی والدمن» و داستان «فقط چیزی که نیاز داریم» نوشته «استفانی یاول واتس» انتخاب و معرفی کرد.

جایزه جدید ادبی به انواع جوایز ادبیات جهان اضافه شد و از این پس هر ساله جایزه بانوی شعر لهستان به برترین اثر ادبی اهدا می‌شود. این جایزه به درخواست «ویسلاو شیمبورسکا» بانوی شاعر لهستانی راه‌اندازی شده تا وصیت برنده نوبل ادبیات ۱۹۹۶ به اجرا درآید. شیمبورسکا در سن ۸۸ سالگی ماه قبل بر اثر بیماری سرطان درگذشت.

هیأت داوران جایزه «ژان فروستیه» فرانسه پنج رمان نامزد دریافت جایزه بهار ادبی فرانسه را معرفی کرد.

رمان برتر ۵۰ هزار یورو جایزه دریافت خواهد کرد.

رمان‌های نامزد جایزه بهار ادبی فرانسه عبارتند از: رمان «۱۱ سال بالو» نوشته «برنار شاپوی»، رمان «فرماندار آنتیوبدیا» نوشته ژان لُسوک کوتال، رمان «کمال جان» نوشته دو مینیک اده، رمان «مرز نزاکت» نوشته نیکلا فارگو، رمان «روزنگاشت انحراف ملایم» نوشته دنی لافریر.

رمان‌های روسی ترجمه شده به انگلیسی جایزه «اروسیکا» لندن را دریافت می‌کنند.

این جایزه هر ساله برای بهترین ترجمه رمان‌های روسی به انگلیسی در چهار بخش ادبیات در قرن ۱۹ و ۲۰ و ۲۱ به همراه کتاب شعر اهدا می‌شود.

معروف‌ترین نامزدهای «روسیکا» به این شرح است:

رمان «بوریس» نوشته الکساندر پوشکین، دو شاهزاده خانم نوشته ولادیمیر اودوسکی، اعتراف نوشته تولستوی، زندگی من نوشته تولستایا، رؤیای دایی نوشته داستایوسکی و تخم مرغ‌های گمشده نوشته بولگاکف.

جایزه ترجمه‌ها در امریکا که به «۳ درصد» معروف شده و برای تشویق مترجمان به ترجمه آثار نویسندگان مطرح جهان از سال ۲۰۰۷ شروع شده، نامزدهای امسال خود را معرفی کرد.

## ادب‌و هنر



محمدرضا حیدرزاده

فهرست نامزدهای جایزه ۳ درصد، به این شرح است:

رمان «زالوها» نوشته دیویدالبجاری (صربستان)، رمان «دو کلمه من» نوشته سر جیو شفک (اسپانیا)، رمان «نیسارد مخرب» نوشته اریک شوبلار (فرانسه)، رمان «مالکیت خصوصی» نوشته پل کنستانت (فرانسه)، رمان «رعد و برق» نوشته ژان اکنوز (فرانسه)، رمان «باز آلدَرین» نوشته خوان هارشتات (نروژ)، رمان «زن سایه مشت زن» نوشته اینکاپری (آلمان).

نویسنده لهستانی «اولگا توکارچوک» برنده جایزه بهترین نویسنده سال ۲۰۱۲ با نام «جزیره اوزدوم» شد.

این جزیره که در دریای جنوب قرار دارد و نیمی از آن متعلق به لهستان بوده و نیمی دیگر به آلمان تعلق دارد.

نویسنده گام و شاعران و ناشران آلمان لهستان و رومانی در این جزیره گرد هم آمدند و پس از بررسی آثار نویسندگان چند کشور منطقه از جمله جمهوری چک، رومانی، آلمان و لهستان، سرانجام «اولگاتوکارچوک» را لایق جایزه امسال معرفی کرد. انتشارات تلگراف انگلیس، پس از انجام یک نظر سنجی، پنج اثر برتر عاشقانه تاریخ رمان‌نویسی را معرفی کرد. این پنج رمان برتر به شرح زیر معرفی شدند:

رمان «میدل مارچ» نوشته جورج الیوت در سال ۱۸۷۴ میلادی، رمان «آناکارنینا» نوشته لئو تولستوی در سال ۱۸۷۷ میلادی، رمان «غرور و تعصب» نوشته جین آستن در سال ۱۸۱۳ میلادی، رمان «تصویر یک زن» نوشته نهری جیمز در سال ۱۸۸۱ میلادی، رمان «لولیتا» نوشته ولادیمیر ناباکف در سال ۱۹۵۵ میلادی.

این پنج رمان به‌عنوان رمان‌های برتر عاشقانه جهان در تمامی ادوار معرفی شده‌اند.

جایزه ۲۰۱۲ شعر ملی فرانسه به «آن‌پریر» شاعر سوییسی فرانسوی زبان اهدا شد. وی این جایزه را به خاطر کتاب «در میان شب» که اختصاص به سروده‌های دوران جوانی این شاعر هفتاد ساله دارد، دریافت کرد.

جایزه شعر ملی فرانسه از سال ۱۹۸۱ راه‌اندازی شده است. آن‌پریر در فهرست ۲۰ شاعر بزرگ قرن بیستم هم قرار گرفته بود.

روزنامه‌نگار آلمانی «گوتس آلی» برای ارائه چند کتاب تحلیلی ـ ادبی، برنده جایزه ادبیات لودویگ بورن ۲۰۱۲ شد.

این جایزه از سال ۱۹۹۳ به بهترین نویسنده ـ تحلیلمگر آلمانی اهدا می‌شود.

پارسال نامزدکنونی رئیس جمهوری آلمان برنده جایزه لودویگ بورن ۲۰۱۱ شده بود.

رمان «لنا» نوشته «ویرژینی دلوفر» برنده نمایشگاه بین‌المللی کتاب بروکسل شد. این جایزه که ۵ هزار یورو نصیب دلوفر کرد، همه ساله در شب پایانی نمایشگاه بین‌المللی کتاب بروکسل، به برترین رمان اهدا می‌شود.

۱۹ رمان در رقابت‌های این دوره حضور داشتند که رمان «لنا» بالاترین امتیاز را کسب کرد.

بنیاد جایزهٔ ادبیی فرانسوی ـ امریکایی، فهرست پنج رمان نامزد سال ۲۰۱۲ را معرفی کرد تا رمان برتر این دوره در اردیبهشت معرفی شود. این پنج رمان عبارتند از:

زندگی و یک نیمه نوشته سانی لابوتاسی، برج دیده‌بانی نوشته ایرن‌د نیمروسکی، هزار مروراید نوشته هرو لوتلید، حقیقت درباره ماری نوشته ژان فیلیپ توسان، نیسارد مخرب نوشته اریک شوبیلار همچنین پنج اثر غیرداستانی شامل پایان مصری‌ها نوشته ژرار ماسد، وقتی جهان فرانسوی صحبت می‌شود نوشته مارک فومارولی، «رزمی باستانی و انقلاب فرانسه نوشته آلکسی دو توکویل، املت بالزاک نوشته آنکاملوشاپن، شادی همیشگی نوشته پاسکال بروکنر، معرفی شده‌اند تا یک اثر از میان این آثار به عنوان برترین اثر غیرداستانی معرفی شده و جایزه ۱۰ هزار دلاری خود را دریافت کند.

جایزهٔ ادبی هولدلرین ۲۰۱۲ سویییس به شاعر این کشور «کلاوس مرتس» اهدا شد تا برنده ۲۰ هزار یورو شود.

هیأت داوران هولدلرین همچنین رمان «گردن زرافه» نوشتهٔ «بودیت شالاسکی» را به‌عنوان رمان برتر این دوره معرفی کرد و نویسندهٔ آن برندهٔ ۷۵۰۰ یورو جایزهٔ این دوره شد.

مراسم اهدای جوایز شاعر و نویسنده برتر قرار است خرداد ماه در مرکز تئاتر «کورت» برگزار شود.

جایزهٔ ادبی «کوپزار» کانادا که هر ساله به بهترین نویسندهٔ اوکراینی اهدا می‌شود، امسال به «شانندی میچل» برای نوشتن رمان «زیر این آسمان شکسته نشده» تعلق گرفت.

این جایزه از سوی بنیاد شوچکو از سال ۲۰۰۳ در «تورنتو» کانادا شروع به کار کرده و آثار ساللی باید با موضوع اوکراینی‌های مقیم کانادا و تلاش آنها برای زندگی باشد.

جوایز کتاب سال «شیخ زاید» در ابوظبی پس از بررسی ۵۶۰ کتاب در ۹ رشته از ۲۷ کشور معرفی شد.

جایزهٔ «نویسنده جوان» به نویسنده تونس «لیلی العبییدی» برای داستان طنز، جایزه بهترین داستان به «عبده وازان» نویسنده و شاعر لبنانی برای کتاب «جوانی که رنگ هوارا دید»، جایزه بهترین ترجمه به دکتر ابوعرب المرزوقی از تونس برای ترجمهٔ کتاب فیلسوف آلمانی آدمو فلد هوسرل، جایزه بهترین کتاب هنری به دکتر شاکر عبدالحمید (وزیر فرهنگ مصر) برای کتاب «هنر و غراب» و جایزه فرهنگی سال به یونسکو تعلق گرفت.

جایزهٔ شاعر زن ۲۰۱۲ فرانسه به «زند بیگخانی» از کودکستان عراق اهدا شد. این جایزهٔ سالانه به نام «سیمون لاندری» به زن شاعری داده می‌شود که در سروده‌های خود با شجاعت از حقوق زنان دفاع کرده باشد.

بیگخانی جایزهٔ امسال را برای مجموعه سروده‌هایش از جمله کتاب «تصویر مادرم در برگ کز توتون» دریافت کرد.

کتاب «صداهای» نوشته لادنس سسی کانولی، نامزد جایزهٔ

برترین نویسنده ادبیات وحشت ۲۰۱۲ شد.

این جایزه که «برام استوکر» نام دارد، هر سال به برترین نویسندگان ادبیات وحشت و طی مراسمی در مجتمع وحشت ایالت نوای آمریکا اهدا می‌شود.



معرفی مجموعه شعر «دستم ستاره دریایی است»/سعید اسکندری/آهنگ دیگر/۸۹

## به ماه اگر نمی‌رسی به قله برسی!

دهه پنجاه، دههٔ اقتدار شعر سپید؛ دهه شصت، دهه انتقال؛ دهه هفتاد، دههٔ آز مـون و خطای شعر زبان؛ دههٔ هشتاد، دههٔ آرامش طنز فرانو و دههٔ نود، دههٔ سلطنت شعر سادهٔ کوتاه؛ هر یک نمایندگان برتر خود را معرفی کردند و می‌کنند. لطفاً برای ثبت نام و رزرو جاعجله نکنید... آقا، هل ده!... عزیزم آرام!... اگر شعر، دغدغهٔ اصلی تو باشد، مطمئن باش جایگاه خود را خواهی یافت.

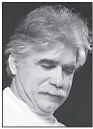
آن غریبال به دست بی رحم از پشت سر می‌آید؛ نه دوست می‌شناسد، نه فامیل، نه کارت می‌خواهد، نه پارت! به شعر زمان توجه دارد، به سادگی زبان، به اندیشهٔ والا، به انسان و محیط زیست. پس اگر نمرهٔ قبولی آخر دهه را می‌خواهی، تلاش کن از تکرار خارج شوی، از کلیشه در آ، از روزمرگی کنار بمان و یکوش که صدایت صدای هوش ربای آدمیزادگان باشد. با تفاوت در نگرستن، در نوشتن، در گفتن، در استخدام واژگان، از صف مردگان بیرون بپر. بگذار شعرت هزارپایی از ذوق و ذائقه مخاطب باشد. راه برو و بر دل هانبینند.

اکنون که من این مقالت می‌آورم، از قرن رودکی قرن‌ها می‌گذرد. از عصر نیماسال‌ها. یکوش که شعرت حکایت سرزمین تو باشد. به زبان مردم مهربان آن سرزمین حرف بزن. شاعر مهربان کلمه و کلام! در آستانهٔ دهه نود، به زبان دههٔ پنجاه می‌نویسی و اقرار می‌کنی که دوستان همسن و سالت تو را درک نمی‌کنند و شعرت را فوِت آب نیستند. ... بگذریم. «دستم ستاره دریایی است»، مجموعه

شعرهای آزاد «سعید اسکندری» است که توسط انتشارات آهنگ دیگر و طرح روی جلد فرزاد ادیبی به بازار نشر تقدیم شده است. سعید سی ساله یازبانی استعاری از سی سال تلاش شعر جوان ایران به زبانی ساده و زیبا رسیده است. او فرق دهه‌ها را می‌داند. سادگی را می‌شناسد و به آن تکلم می‌کند. اغلب برای تشخیص و اعتبار، لحنی ادیبانه پیش می‌گیرد، لهجه عوض می‌کند و ارباب استعاره می‌شود. ترکیب و صفی و اضافی شاعرانه به رخ می‌کشد، اما باز هم دست از هنرنمایی می‌کشد و شعر خود را پیش می‌برد. او نیک می‌داند که:

با چند شعر ساده سوسنی / نمی‌توان دنیا را محاصره کرد / قلم‌هایتان را زمین‌بندازید و برگه‌ها را سفید / بالا بیاورید. سعید اسکندری، مردگان محض را می‌شناسد. خوابندگان در گورهای ناپیدا، از شبهای شائبه و شبهه گذشته است. شعرش درنگ هفت رنگ تیراژه بر روشنایی تاقتمای لاژورد است. چون می‌داند شب از بنفشه‌زار می‌گذرد، نگاه در نگاتیو می‌اندازد؛ یعنی که آسوده می‌خرامده‌ام...

سعید اسکندری باید دست از استعاره و ابهام بردارد و به روشنی شعر برسد. او اقرار کرده است که باید کتاب‌های شعر را به آب بخشید و زلال و روشن حرف زد. ترکیباتی از قبیل: شهرهای شائبه، قاقدیس‌های مقرنس، سنجاب فسفر، اژدهای اسلیمی، پشنگه‌های سرخ، کیسول‌های نقره‌ای نور، ماهی مفرغ، فولاد ماه، خلنگ‌زار خاطره، شلال شب، یادآور شکوه شعر ناب و حجم و آزاد، دیگر در شعر امروز جایگاهی ندارند. چون اصلاً در سبد مکالمهٔ مردم امروز جایی ندارند.



اکبر آکسیر

سعید اسکندری باید از تجربهٔ قاسم آهنین جان آریا پور، علی پورعزیز، صالحی و یساران ناب‌اندیش خوزستانی استفاده کند و بگذرد. به صمیمیت زبان ساده مردم کپر نشین پیرامون شعر خودش باشد و زبان شعرش سی سالگی سعید را فریاد کند و فریاد آورد، نه شاعران خوب جنوب را که در زمانهٔ خود گل کاشتند و جاودانه شدند. او باید به شعر خوب (رسیدن) عمل کند. در صفحه ۲۴ کتاب خودش:

کنار شامگاه پلنگی / با پنجه‌های خشمش / به ماه اگر نمی‌رسد، اما / به قله می‌رسد. مجموعه شعر «دستم ستاره دریایی است»، شعرهای خوش خیم زیاد دارد. سعید باید در مجموعه بعدی، یک‌دست کردن زبان و رسیدن به سادگی بیان را نشان دهد و این اقدام سعید می‌تواند او را به مرز روشن شعر دهه نود بکشاند و تثبیت کند، و گرنه سعید اسکندری از سهام‌داران شعر ناب معرفی می‌شود. آن‌هم بعد از گذشت چهار دهه از اتفاق مجلهٔ تماشاو فوران بی‌امان شعر از چاههای مسجد سلیمان، اهواز، هفتگل، دزفول و گچساران زیر عنوان شرکت ملی شعر ناب جنوب به سرپرستی مهندس منوچهر آتشی ز کاروان جدا مانده...

عبور من از دالان‌های بی دلیل / انجامی جز انجماد جاودانه ندارد / وقت است چشم از سایه‌های یونان برگیرم / و در حقیقت محض / با بیست ببر و بورخس / در بونوس آیرس قدم بزنم. \*\*

باز هم تکرار می‌کنم که شعرهای شگفت این دفتر از زبان شاعر خوشفکر سعید اسکندری، تصویریایی رشک‌برانگیز در زبانی به شکوه و تصاویری بدیع به سبب عتیقه‌گی ارزشمند است و برای رسیدن به شعر دهه نود باید سادگی و شفافیت بیان را تمرین کند. همچنانکه نمونه‌هایی از آن را در همین مجموعه آورده است:

مر از رنگ‌های دیگری / شروع کنید / دلم نمی‌خواهد / ادامه این مداد سیاه / برقصد روی دقایقم. \*\*

منتظر شعرهای ساده سوسنی سعید اسکندری می‌مانیم و ایمان داریم که شعر جنوب، کفش هایش را بر زمین نمی‌گذارد. راه بیفت سعید!



اسماعیل امینی

## آیا این شعرها در انتظار موعودند؟

آمرانه و بدون ملاحظات و ادب سخن گفتن با معصومین علیهم السلام.

۴- انتظار ظهور و شوق دیدار موعود قائم، با انتظار دیدار دلبری زیبا روی یکی نیست که در برخی سروده‌ها، مرزی میان توصیفات جسمانی و ستایش فضائل امام معصوم نیست.

۵- خطاب کردن اولیاء خدا ملاحظاتی دارد که نمی‌توان به بهانهٔ صمیمیت لحن، از آن چشم پوشید. لحن سخن دو ستانه و عاشقانه‌های کوچه بازاری، برای سخن گفتن با اولیاء الهی مناسب نیست.

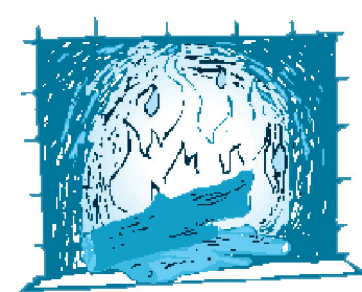
۶- غیبت امام زمان (عج) به معنای نبودن آن حضرت یا بسی خبری از حال پیروانش نیست. شاعر اگر به جای اشتیاق فراوان به انبوه سازی شعر، دربارهٔ انتظار و غیبت مطالعه و تأمل کند؛ آنگاه به جای بازی با مضامین و ترویج اندیشه‌های سست و سطحی، مروج فرهنگ آسمانی انتظار خواهد بود.

۷- بخشی از این کاستی به تصمیم گیرندگان و سفارش دهندگان مربوط است که توجه خود را بیش از هر چیز به آمار معطوف می‌کنند؛ چنان که در هر جشنواره ای نخستین سخن مسئولان دربارهٔ فراوانی آثار دریافتی است. انگار کسی نگران کیفیت وارجمندی محتوایی شعرها نیست.

۸- یک مانع بزرگ دیگر این است که برخی گمان می‌کنند تقدس موضوع شعر (مثلاً شعر انتظار، شعر عاشورایی، شعر دفاع مقدس) موجب مصونیت آن از نقد و بررسی است و بر این اساس در این موضوعات ارزشمند، به ارجمندی سخن و اندیشه آن، گو نه که شایستهٔ موضوع است، توجه نمی‌کنند.

برخی از فرزندان آنها-امروز- وارد کردن آب به شیر، غش در معامله، کم فروشی و... را زیرکی می‌نامند!

خدا عاقبتمان را ختم به خیر کند تا هیزم تر به کسی نفروشیم!



هیزم خشک، هنگام اشتعال، علاوه بر ایجاد دود و سیاه کردن در و دیوار و محیط زندگی، باعث ناراحتی‌های چشمی و رویی می‌شد و خسارات جبران‌ناپذیری به بار می‌آورد و بدتر از آن، هیزم تر بود که روشن کردن و شعله ور ساختن آن بسیار سخت تر بود.

از این رو کسی که هیزم تر می‌فروخت، پیش مردم متقلب ترین فرد محسوب می‌شد. چون در آن روزگار، دروغ، غش در معامله، غیبت، تهمت، کم فروشی و... گناهی بزرگ و نابخشودنی محسوب می‌شد.

بنابر این هیزم تر فروختن، گناهی بس عظیم و انگی رسواگر به شمار می‌رفت. پدران ما، تر کردن هیزم را برای افزایش وزن و کم فروشی، گناهی بزرگ می‌دانستند متأسفانه

«هیزم تر به کسی فروختن» از مثل‌های رایج در فرهنگ کوچه و بازار است و پیدایی آن در حوزهٔ داد و ستد و مسائل اقتصادی است که به تدریج وارد زبان توده‌های مردم شده است، و امروزه در دعوای متداول بین مردم و گله‌گراری‌ها و... کاربرد دارد. مثلاً فردی که علت دعوا و نوع برخورد کسی با خود را نمی‌داند، به طرف مقابل خود می‌گوید: مگر من چه هیزم‌تری به تو فروخته‌ام؟! \*

در روزگاری که نفت و گاز و برق به فراوانی امروز نبود و دورتر از آن که اصلاً برق و نفت و گاز یافت نمی‌شد، مردم برای تولید حرارت و گرم کردن منازل و پخت و پز از هیزم استفاده می‌کردند.



**\* محمد رضا سهرابی نژاد**

سه شنبه ۱۵ فروردین ۱۳۹۱ - شماره ۲۵۲۷۸

پژوهشی علمی - ادبی در حوزه موسیقی



دکتر محمدحسن ابریشمی

۱۳

ظاهرأول بار عبدالرشید حسینی تتوی، فرهنگ فارسی نویسن هندی (اهل شهر تته)، در فرهنگ رشیدی (تألیف سال ۱۰۶۴)، این اشتباه فرهنگ فارسی نویسان پیشین را، در این دو تعریف، آشکار ساخته است (ص ۳۷۴، ۱۴۳۸): «بیشه: نیستان و جنگل؛ و به معنی نی که نوازند نیشه است به نون» و «نیچه، نیشه: نی خورد [خرَد] که شبانان نوازند، خاقانی گوید، مصرع: زان نی که از و نیشه کنی ناید جلاب؛ و له: باساز باربد چه کنی نیشهٔ شبان؟ و در فرهنگ‌ها بیشه به بای مو حده خوانده‌اند به همین معنی، و این غلط است». در دیوان خاقانی (ص ۵۷) این بیت: «زان دل که در او جابه بود ناید تسلیم / زان نی که از او نیشه کنی ناید جلاب» آمده است. مرحوم استاد ضیاءالدین سجادی، در تعلیقات دیوان خاقانی (ص ۱۰۰۵) در توضیح بیت مزبور -با نقل تعریف فرهنگ رشیدی و این مصرع مندرج در امثال و حکم دهخدا (ج ۲، ص ۸۹۰): «زان نی که از او نیچه کنی ناید گلاب» -به این دو بیت مندرج در دیوان خاقانی (ص ۸۹۶، ۳۱۳) نیز استناد کرده است:

با تاج خسروی چه کنی از گیا کلاه / به ساز باربد چه کنی نیشهٔ شبان چون نیشهٔ ضمیر من آوا دهد برون جان معزی آنجا معزی کند به رقص رضاقلی خان هدایت، در فرهنگ انجمن آرا (چاپ ۱۲۸۸ قمری)، نیز با نقل تعریف فرهنگ رشیدی، می‌گوید: «بیشه... نیشه است به نون نه به باء؛ و اصح آن است که در خراسان نایی است که اصل آن از نی است و آن را نوازند، و آن را به زبان خود فیکو گویند، و مؤلف گوید: همانا اصل آن نیچه بوده است که به نیشه شهرت نموده است» و «نیشه: نی خُرد... و صاحب [فرهنگ ]جهانگیری بیشه [؟ پیشه] خوانده به همین معنی و آن خطاست» (ص ۲۰۴، ۷۲۸). دهخدا در تعریف آن نوشته است: «نیشه: نیچه. نی خُرد، نای نواختنی، تو تک» و این دو بیت نظامی گنجوی را شاهد آورده است: «شبنایی بیابانی آمد ز راه / نیی دید بر رسته از قعر چاه» و «به رسم شبانان از او نیشه ساخت / نخستش برد زخم و آنگه نواخت»، و در توضیح مصرع اول بیت دوم در حاشیه افزوده است که: «در چاپ و حید [دستگردی]: «بیشه ساخت» و «غلط است»؛ در نسخهٔ چاپی خمسهٔ نظامی گنجوی (ص ۱۱۸۷ اقبالنامه) نیز «بیشه ساخت» آمده که نادرست است.

**ب: نمونه‌ای از اشتباهات**

تحریف واژهٔ فارسی «نیشه» به «بیشه» به شر حی که گذشت، منشأ از منابع لغت دارد. نویسندگان و کاتبان و مترجمان متون کهن نیز به سبب عدم تداول عام واژهٔ فارسی «نیشه» با مر اجعه به منابع لغت گرفتار همان اشتباه شده‌اند. این اشتباه از جمله در دو متن فارسی می‌توان ملاحظه کرد، نخست در رسالهٔ چهارم مجمل الحکمه (ترجمهٔ گونهٔ فارسی از رسائل اخوان الصفا در قرن هفتم) و دوم در کنز التحف (تألیف قرن هشتم) که رسالاتی در باب موسیقی است، در مجمل الحکمه (ص ۸۵) می‌خوانیم:

«... و مقصود ما از این رساله نه آن است که علم غنا و الحان آموزیم، لکن مقصود آن است که بدانند در هر علم و هر صنعت جداگانه دلیلی هست بر هستی واجب الوجود و بر آن انکار نشاید کرد... پس گوئیم آلت این صناعت بسیار است چون: جنگ، و رباب و بربط و بیشه... [و نیشه] و سرنای و ارغنون. و بسیار چیزها ساخته‌اند اما هیچ تمام و کامل نیست الا بربط، از آنکه همه نقصان دارند...»

مرحوم تقی بینش در سه رسالهٔ فارسی در موسیقی، رسالهٔ چهارم مجمل الحکمه را به همراه بحث موسیقی دانشنامهٔ علایی و کنز التحف، با حواشی و تعلیقاتی به چاپ رسانده و از جمله در توضیح کلمهٔ «بیشه» در مطلب مزبور شرحی نوشته، که در ادامه آمده است. بینش در معرفی کنز التحف (به استناد نوشتهٔ مرحوم محمدتقی دانش پژوه) مؤلف آن را حسن کاشانی، تألیف نیمه دوم قرن هشتم ذکر کرده، اما به نوشتهٔ مرحوم سعید نفیسی «کنز التحف» در موسیقی تألیف امیربن خضر مالی قرمانی مولوی در استانبول به سال ۷۵۶ هجری بوده که به اسم سید غیاث الدین حسینی علوی کرده است (تاریخ نظم و نثر، ص ۱۹۴).

مؤلف کنز التحف ذیل عنوان «فصل پنجم، در تصنیع بیشه [؟]» گرفتار تحریف «نیشه» به «بیشه» شده، یا کاتب اولیه قدیم‌ترین نسخه، با مر اجعه به فرهنگ‌های تألیف شده در هند، دچار این اشتباه گردیده است. مرحوم بینش نیز صورت «بیشه» را درست پنداشته و به منابعی استناد کرده که اشتباه موصوف به آنها تسری یافته، و تنها عبدالقادر مرغی با عدم ثبت آن از این اشتباه رسته است. باری، در کنز التحف مندرج در سه رساله (چاپ بینش، ص ۱۱۴) آمده است:

بیشه [؟ نیشه] از نیی می‌باید ساخت که به غایت پخته بود، نه از آنکه ناپخته بریده باشند، تا [ظاهر] باید «یا» باشد [در حالی که خشک شده باشد بریده و بهترین نی از بهر بیشه [؟] آن است که از نشابور می‌آرند، یا از بغداد. و می‌باید که در غایت راستی باشد. و بیشه [؟] می‌باید که طول آن از یک بدست [و جب] کم نباشد. و بعضی هفت و بعضی نه، و بیشه [؟] ثقیل از دو بدست [و جب] و چهار انگشت کم نباشد و سوراخ آن فراخ تر باید کرد و باید که از منخ [دهان، جای دمیدن] دورتر باشد.»

ادامه دارد





نگاهی به سینمای ایران

از ۱۳۰۹ تا ۱۳۵۷

امیررضا پوررضایی

سینما ارتباطی دو سویه با افراد جامعه دارد. از سویی آنچه نمایش می‌دهد علائقی، سلاطقی و وضعیت جامعه است و از سوی دیگر به نوعی الگو خواهد شد و مورد تقلید و بازسازی قرار می‌گیرد. هنرمندان مشهور سینما یا آبر ستاره‌ها از سویی افرادی هستند که از طرف سلیقه عمومی جامعه مورد پسند واقع شده‌اند و از سوی دیگر بر سلیقه جامعه تأثیر می‌گذارند و افراد جامعه رفتار و گفتار آنها را به نوعی الگو قرار می‌دهند. علاقه‌مندان جامعه و کسانی که بزرگترین آرزویشان رشد و بالندگی هر چه بیشتر جامعه است، یکی از پنجره‌هایی که باید همیشه آن‌ا به حال و هوای جامعه بنگرند، سینماست. سینمای کشور عزیزمان؛ چه آبگوشتی، چه معناگرا، چه عامه پسند و چه ارزشی؛ هر چه باشد، سینمای ماست و ما آن را دوست داریم. ولی ممکن است هر یک از ما، یک گونه (ژانر) را بپسندد یا نپسندد. ممکن است ارزش فیلمی را خیلی زیاد بدانند و یا فیلم‌های خیلی زیادی را بی ارزش. آنچه می‌خواهم بگویم این نیست. آنچه می‌خواهم بگویم این است که هر فیلمی که در سینمای ایران ساخته می‌شود و مورد توجه و علاقه اکثریت قرار می‌گیرد؛ یعنی پر فروشی می‌شود، برای مادیو پیام دارد؛ یکی این که مردم آنچه را که در این فیلم گفته می‌شود، دوست دارند، و دوم این که باید منتظر باشیم تا از این فیلم باز خوردهایی در جامعه پیدا شود.

فیلم‌های زیادی هم در سینما هستند که مورد اقبال عمومی واقع نمی‌شوند، اما ارزش‌های هنری و جامعه شناختی بسیاری دارند. در واقع فیلمی که مورد توجه عمومی قرار نمی‌گیرد، فارغ از بُعد هنری، از دیدگاه جامعه شناختی به ما نشان می‌دهد که مردم چه چیزی را نمی‌پسندند یا حوصله چه چیزی را ندارند یا با چه زبان و بیانی ارتباط برقرار نمی‌کند و مثل اینها.

این ذهنیت را از مدت‌ها پیش داشتیم، تا این که دوست دانشورم، آقای مهندس روزبه رفیعی، کتاب ارزنده فیلم‌شناخت سینمای ایران را به من هدیه داد که کار ارزنده و پاکیزه جناب آقای عباس بهارلوست و در خور تقدیر. کتابی که جلد اول آن، سینمای ایران را از ۱۳۰۹ تا ۱۳۵۷ با دقتی قابل اتکامعرفی نموده. مطالعه این کتاب من را بر آن داشت تا در حد مقدورات و مستندات در اختیارم به مقایسه اوضاع سیاسی – اقتصادی و وضعیت سینمای ایران بپردازم.

آنچه از این شماره ضمیمه «ادب و هنر» تقدیم حضورتان می‌شود، یافته‌های شخصی در این رهگذر است. گرچه برای دقیق‌تر شدن، بهتر بود فیلم‌های خارجی و عکس‌العمل جامعه‌مان نسبت به آنها را هم مورد بررسی قرار می‌دادم، ولی ترجیح دادم که صرفاً به سینمای ایران بپردازم. سینمایی که شروع آن با فیلمبرداری «میز را ابراهیم خان عکاس باشی» در سفر فرنگ مظفرالدین شاه آغاز شد؛ یعنی در هجدهم اوت ۱۹۰۰ میلادی مطابق ۲۷ مرداد ۱۲۷۹ شمسی. در حدود پنج سال بعد از روزی که برادران لومیر در بیست و هشتم دسامبر ۱۸۹۵ دستگاه سینماتوگراف را راه انداختند.

#### اولین سالن‌های سینما در ایران

آغاز کار سینما را اگر افتتاح اولین سالن سینما در کشورمان بدانیم؛ می‌شود ۱۲۸۳ شمسی که میرزا ابراهیم خان صحافباشی اولین سالن سینما را در خیابان چراغ گاز [امیرکبیر فعلی] باز کرد و در آن فیلم‌های کم‌دی کوتاه به نمایش می‌گذاشت. چندی بعد در ۱۲۸۶ شمسی، روسی‌خان، عکاس معروف، در خیابان علاءالدوله (فردوسی فعلی) اقدام به نمایش فیلم کرد. ولی از آنجا که با دربار محمدعلی شاه رابطه نزدیکی داشت، در زمان انقلاب مشروطه سینمایش غارت شد و فیلم‌ها و دستگاه‌ها نیز از بین رفت. سالن بعدی را آرداشس باتماگرایان در سال ۱۲۹۱ شمسی باز کرد و سالن دیگری را در ۱۲۹۲ ژرژراسما عیلیف.

استاد جعفر شهری می‌گویند: «اولین سینما با برنامه منظم و به شکل امروزی را علی و کیلی راه انداخت. وی سالن گراند هتل را که حدود پانصد نفر ظرفیت داشته به مبلغ ماهی چهل تومان به این منظور اجاره می‌کرده.»

روزنامه اطلاعات مورخ ۱۳۰۵/۶/۲۴ در این مورد می‌نویسد:

«برای گراند سینمای لاله زار فیلم‌های جدید قابل تماشا وارد و از امشب نمایش داده می‌شود.»

ورود به این سالن‌ها و تماشای فیلم فقط مختص آقایان بوده تا این که علی و کیلی به فکر افتاد تا برای خانم‌ها نیز نمایش ترتیب دهد و این آگهی را در روزنامه اطلاعات مورخ ۱۳۰۶/۱/۱۵ به چاپ رساند:

«سینمای زرتشتیان /برای خانمهای محترمه /در مدرسه دخترانه زرتشتیان خیابان نوبهار، بالای خیابان قوام السلطنه....»

و به این ترتیب خانم‌ها هم به جمع تماشاگران سینما می‌پیوندند. به تدریج به شمار سینماها افزوده شد و سینماهای ایران، مایاک، فردوسی، نادر، همایون، گیتی.... آغاز به کار کردند.

ادامه دارد

نگاهی به سینمای ایران در سال ۹۰

# سینما در سالی که گذشت



سید رضا صائمی

بقیه از صفحه اول سالی که گذشت، فارغ از تلخ و شیرینی و شادی و غم‌هایش که کم هم نبودند و از عمق و تأثیرگذاری هم برخوردار بودند، سال مهم و سرنوشت‌سازی را در تاریخ سینمای ایران رقم زد که آن را به نقطه عطفی برای هنر هفتم بدل کرد. سالی که چالش برانگیزترین و در عین حال پرافتخارترین سال سینمایی محسوب شده که از انحلال «خانه سینما» به عنوان تلخ‌ترین اتفاق تا موفقیت‌های اصغر فرهادی و فیلمش (جدایی نادر از سیمین) در عرصه‌های جهانی را در بر می‌گیرد. به عبارت دیگر، سینمای ایران در سالی که گذشت را باید در دو ساحت هنری و متن آن و در حوزه مدیریتی و حواشی آن واکاوی کرد. این دو ساحت البته مماس هم قرار داشته و بر روی هم تأثیر می‌گذارند. وضعیت سینمای ایران مصداق آن ضرب‌المثلی است که می‌گوید بیر و نمان دیگران را کشته و در نمان خودمان را!

در حالی سینمای ایران در عرصه جهانی می‌درخشد که با چالش‌های بزرگی در درون مواجه بوده و جدال میان معاونت سینمایی و خانه سینما، فارغ از قضاوت و ارزشیابی جانبدارانه، بحرانی‌ترین دوران سینمایی را از حیث مدیریت و سازمادهی صنفی و بلا تکنیکی اصناف سینمایی در نسبت با حیات حرفه‌ای خود ایجاد کرده که اگر انحلال خانه سینما را در کنار تشکیل شورای عالی سینما و سازمان سینمایی قرار دهیم، قطعاً به نقطه



از دیگر نکات قابل توجه سینمای ایران در سالی که گذشت، تولید و اکران فیلم‌های به اصطلاح فاخر و پرهزینه‌ای مثل «ملک سلیمان» و «راه‌آبی ابریشم» بود که با هزینه ۵-۶ میلیاردی ساخته شد؛ اما در گیشه چندان موفق نبود. به ویژه راه‌آبی ابریشم که نتوانست از مرز فروش ۲۵۰ میلیون تومان عبور کند.

وقتی این رخدادها را در کنار هم قرار می‌دهیم، متوجه می‌شویم که آنچه بیش از هر چیز موجب جذب مخاطب به سینما شده و اتفاقا یکی از آسیب‌های جدی این سینماست، قصه و فیلمنامه خوب است. مردم ما همواره جذب قصه‌های خوب شده‌اند که البته به درستی هم روایت شوند. انگار زمان ستاره بازی‌ها و کمدی‌های لو‌ده گذشته و جامعه نیازمند شنیدن قصه‌های خوب و جذاب است.

بحث ستاره‌ها شد و سال ۹۰ بار دیگر مناقشه بر سر ستاره سازی و دستمزدهای بازیگران را رو کرد. بازگشت محمد رضا گلزار و دستمزدهای نجومی‌اش در سالی که به روزهای انتهای‌اش رسیدیم، بار دیگر و این بار به شکل جدی تری، مناقشه و جدال بر سر دستمزد بازیگری را به رسانه‌ها و مطبوعات کشاند و کار به جایی رسید که بحث تعرفه و تعیین سقف دستمزد برای بازیگران سینما از سوی معاونت سینمایی مطرح شد که البته مخالفان و موافقان زیادی هم داشت.

واقعیت این است که سینمای ایران در سال ۹۰ فارغ از رخدادهای جاری و متداول سینمایی، درگیر برخی چالش‌ها و مناقشات درون سینمایی بود که سالها در حاشیه و پنهان از آنها صحبت می‌شد. تأثیرگذاری «برنامه هفت» را در طرح کردن و دامن زدن به این مباحث نباید نادیده گرفت. بدون شک اگر قرار باشد که در باره عناصر تأثیرگذار در سینمای ایران سال ۹۰ صحبت کنیم، باید به تأثیرگذاری و جایگاهی که هفت به عنوان یک رسانه مؤثر دارد بپردازیم.

شاید کمترین نقش این برنامه در میزان تأثیرگذاری آن بر فروش فیلم‌ها قابل ردیابی باشد. در همین راستاست

## ادب وهنر



جنگل‌هایی که ایجاد کرده بود تا این که در جشنواره اخیر به فیلم «قلاده‌های طلا»ی ابوالقاسم طالبی به عنوان سیاسی‌ترین فیلم سال و چه بسا عریان‌ترین فیلم سیاسی در تاریخ سینمای ایران رسید.

فیلم‌هایی که نشان‌دهنده ژانر سیاسی در ایران، مثل خود سیاست، از حساسیت و چالش‌های زیادی برخوردار است و شکل‌گیری آن به صورت یک سینمای تجربه شده و پخته به سالهای سال زمان نیازمند است. حالا که بحث جنگل‌پیش آمد، بد نیست که به ماجرای انتشار عکس گلشیشه‌فرهانی هم اشاره کنیم که سینمای ایران را با یک دوگانگی اخلاقی در عرصه هنر مواجه کرد و سخنان فرج‌الله سلحشور را که پیش و بیش از آن درباره فساد در سینمای ایران اظهارات چالش‌برانگیزی ایراد کرد، بر جسته‌تر نمود.

اتفاقات ریز و درشت، چه در متن و چه در حاشیه سینمای ایران در سال ۹۰ کم نبود. اصلاً رسیدن جشنواره فیلم فجر به سسی‌امین دوره خود و مسائلی که در پی داشت، خود می‌تواند به دستمایه این مقاله بدل شود؛ اما همانطور که پیشتر اشاره شد، قرار بر جزیی‌نگری و جزئیات نگاری نیست، بلکه در یک شیوه قیاسی و کلی می‌خواهیم با توجه به مروری اجمالی بر رخدادهای مهمی که در بالا به آن اشاره کردیم، تصویری از وضعیت سینمای ایران در سال ۹۰ ارائه دهیم. سالی که کشتی سینما در دل طوفان و دست‌انداها و صخره‌های ریز و درشتی که در مسیرش قرار گرفته، همچنان به راه خود ادامه می‌دهد و برخلاف تصور یا توهم برخی، این کشتی عظیم به گل نرفته است.

سینمای ایران در سال ۹۰ به مرحله‌ای رسید که به نظر می‌رسد در حال پوست‌اندازی است. اگرچه این دگر دیسی به واسطه برخی سیاستگذاری‌ها و اقدامات دولتی صورت می‌گیرد که ممکن است بدنه نحیف سینمای ایران را ضعیف‌تر کند. به هر حال نمی‌توان از آغاز دوران جدیدی در این سینما به سادگی گذشت.

آغاز دهه ۹۰ را می‌توان شروع دوران تازه‌ای برای سینمای ایران فرض کرد. سینمایی که به اعتقاد برخی کارشناسان به سینمای قبل و بعد از فرهادی تقسیم می‌شود و سطح فیلم‌هایی که در چند سال اخیر تولید شده و پیشرفتی که در حوزه بازیگری یا حتی جلوه‌های ویژه و سویه تکنیکی سینما داشتیم، علیرغم مشکلاتی که در حوزه مدیریت و ساختارهای اداری سینما داشتیم، امیدوارکننده و نویدبخش است.

استقبال پایین مردم از کمدی‌های نازل که تا سالهای قبل گیشه پر رونقی داشت و اقبال مردم به فیلم‌هایی از جنس جدایی...، به حبه قند، سعادت آباد، طلا و مس و نمونه‌هایی از این دست، نشان می‌دهد که سینمای ایران از لحاظ کیفی و شعور هنری مخاطبانش چند گام به جلو برداشته و حالا دیگر سینمای ایران در جهان شناخته شده‌تر و به اعتبار بیشتری دست یافته است.

سینمای ایران در سال ۹۰ به ۱۴ میلیون مخاطب دست یافته که دو میلیون نفر بیش از سال گذشته است. تعداد فیلم‌های پر فروش امسال که بیشتر آنها نظر مخاطبان عادی و منتقدان سینمایی را جلب کرده، نشان می‌دهد که سطح سلیقه و ذائقه مخاطبان ایرانی در کنار رشد کمی آنها افزایش یافته است. از

سوی دیگر با انعطاف و باز شدن برخی خط قرمزها، مضامین و مسائلی در سینمای ایران به قصه و روایت بدل شده که می‌تواند نوید سینمای متفاوتی از حیث مضمون را در پی داشته باشد. با این حال، چالش‌ها و موانع این سینما به ویژه در حوزه برون سینمایی، کم نیست که بیشتر آنها بر ساخته دغدغه‌ها و نیازهای واقعی سینما نبوده و بر خاسته از لجبازی‌های شخصی و جناحی یا اختلاف سلیقه فردی است. اگر جدال‌های میان معاونت سینمایی و خانه سینما به نتایج مثبتی دست یابد و تأسیس مراکز جدیدی مثل شورای عالی سینما و سازمان سینمایی به تثبیت و ثمردهی برسد و از حاشیه پردازی و سیاست‌بازی و سیاست‌زدگی‌های کشنده بپرهیزد، این راهی که آغاز شده، هموارتر می‌شود و چشم اندازهای درخشانی را می‌توان در افق آن شاهد بود. بدان امید.



«اخراجی‌های ۳» و جنگل‌های همیشگی مسعودده نمکی که همواره حاشیه‌های سینمای ایران در سال جاری را رقم زد و بخشی از این حاشیه‌ها و اساسا جنگل‌های سینمایی را باید در تلویزیون و برنامه هفت جستجو کرد که پرچمدار آن نیز مسعود فراس‌تی بوده است.

جالب این که او جدایی و اخراجی‌ها را با یک چوب رانده و نقد‌هایش در هفت به یکی از رخدادهای جنگالی در پر ونده سالانه سینمای ایران بدل شده است. چنانچه تعبیر او از فیلم‌های مسعود کیمیایی و نقد فیلم جرم، جنگل‌های زیادی به راه انداخت. چنانچه خودش نیز تا مدتی آن حضور در برنامه محروم شد!

سال‌نود را باید از حیث ژانر سیاسی نیز سال مهمی دانست. چه با اکران شکست خورده «پایان‌نامه»، آن هم علیرغم





چهارمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر از ۱۰ بهمن سال گذشته در رشته‌های نقاشی، خوشنویسی، مجسمه‌سازی، سفال و سرامیک، نگارگری، عکاسی، تصویرگری، کاریکاتور، پوستر و فیلم برگزار شد.

تمدید نمایشگاه‌های این جشنواره در بخش رقابتی در فرهنگسرای نیواران، مؤسسه صبا و موزه فلسطین تا ۲۰ فروردین سال ۹۱ و در بخش مدعوین تا آخر فروردین در موزه هنرهای معاصر، مجالی پدید آورد تا به بهانه دوره چهارم این جشنواره، برگزاری جشنواره تجسمی فجر و دوسالانه‌های تجسمی را به نیت نقد کشیم.



مریم نظری

در وهله نخست، اصل برگزاری جشنواره تجسمی فجر در ابهام و به زیر سؤال است. چون در مسیری که برگزاری شتاب آلود و پی در پی دوسالانه‌های مختلف هنرهای تجسمی از یک سو قرار است کارنامه‌ای پر بار از روند و جریان دوساله هنرهای تجسمی کشور را ارائه دهد و به رخ کشد و از سویی دیگر فعالیت بی وقفه مرکز هنرهای تجسمی را گواها باشد، برپایی جشنواره هنرهای تجسمی فجر به صورت سالانه، اقدامی غیر ضروری به نظر می‌رسد که برگزاری آن را تنها می‌توان به عنوان همراهی و هماهنگی با جشنی پرهیاهو در بزرگداشت پیروزی انقلاب اسلامی قلمداد کرد.

اشاره به عدم ضرورت برگزاری جشنواره تجسمی فجر از این منظر است که هر یک از دوسالانه‌های هنرهای تجسمی به بررسی روند دوساله فقط یکی از رشته‌های هنرهای تجسمی می‌پردازد، در حالی که مثلاً جشنواره فجر چهارم تجسمی نمایش آثار ۱۰ رشته را آن هم طی یک سال اخیر در بر می‌گیرد و قطعاً نمایشگاه برگزار شده از این آثار از دقت نظر کمتر و کیفیت نازل‌تری نسبت به آثار دوسالانه‌های تجسمی برخوردار خواهند بود.

البته در این میان نباید از نظر دور داشت که برگزاری دوسالانه‌های مختلف هنرهای تجسمی نیز خالی از اشکال نیست و به دلیل تعریف نه چندان مشخص و کارشناسانه برای ارائه‌دهندگان آثار، گاه با مرزبندی‌های مخدوش میان رشته‌های متفاوت مواجه می‌شویم و در هر یک از دوسالانه‌ها همواره به تعدادی آثار برمی‌خوریم که ویژگی‌های آثار رشته‌های دیگر تجسمی را با خود به همراه دارند. این اشکال با وجود تنوع رشته‌های تجسمی در جشنواره فجر به این جشنواره نیز تسری پیدا کرده و گهگاه حضور آثاری نامتجانس با ویژگی‌های رشته تجسمی متفاوت در میان آثار هماهنگ نمایشگاه یک رشته تجسمی خاص مشاهده می‌شود. هر چندی می‌توان با یک تعریف منطقی با هنر معاصر، این ایراد را به یک امتیاز تبدیل کرد و آن، شکل جدید هنر معاصر است که هنرمند برای آفرینش اثر خود در این حیطه و زیر این عنوان می‌تواند از تمامی رشته‌های هنری بهره‌جوید. اما حتی با ارائه این تعریف، حضور آثار هنر جدید در میان آثار دوسالانه‌های رشته‌های مختلف یا در میان آثار رشته‌های مختلف جشنواره تجسمی فجر مستلزم تعیین یک جایگاه مشخص و از پیش اعلام شده در فراخوان این نمایشگاه‌هاست، مبنی بر این که خواهان پذیرش آثاری با ویژگی‌های هنر جدید نیز بوده باشند. و این موردی است که در فراخوان‌ها حتی به آن اشاره‌ای هم نشده و بر همین اساس، هیچ آگاهی از پیش تعیین شده‌ای نیز برای انتخاب این دست آثار برای نمایشگاه‌ها از سوی هیأت

داوران وجود نداشته است.

اما به طور کلی می‌توان گفت برای تمایز و تفکیک آثار دوسالانه‌ها و جشنواره هنرهای تجسمی فجر از یکدیگر باید تعریف مشخصی برای هر یک از این دو ارائه شود. با این تدبیر می‌توان از حضور آثار تکراری که قبلاً در دوسالانه‌ها ارائه شده‌اند و بار دیگر آنها را در نمایشگاه جشنواره فجر می‌بینیم، جلوگیری کرد و از یکنواختی نمایشگاه‌های ملی و سراسری کاست.

مثلاً می‌توان در تعریف ارائه شده، جایگاه دوسالانه‌ها را حرفه‌ای‌تر از جشنواره تجسمی فجر قرارداد و در این راستا می‌توان مسئولیت برگزاری دوسالانه‌های تجسمی را به انجمن‌های رشته‌های مختلف هنرهای تجسمی واگذار کرد؛ همچنان که

به بهانه برگزاری چهارمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر

## اندیشه‌ای دگر باید

برگزاری جشنواره تجسمی فجر به بهانه جشنی ملی می‌تواند بر عهده مرکز هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی باشد. منفک کردن مسئولیت برگزاری نمایشگاه‌های دوسالانه‌ای و جشنواره فجر از یکدیگر سبب تنوع دیدگاه‌ها و سلاقی در هر یک از آثار این دو نمایشگاه خواهد شد و آنها را از یکنواختی و رکود خارج خواهد ساخت و از سویی دیگر مرکز هنرهای تجسمی نیز از فشار برگزاری بی‌وقفه و پی در پی دوسالانه‌ها و سپس برگزاری بلافاصله جشنواره فجر که منجر



به گزینش شتاب‌آلود آثار و در نتیجه کاهش کیفیت آثار نمایشگاهی می‌شود، رهایی می‌یابد و بخشی از فشار و مسئولیت آن بر گردن انجمن‌های هنرهای تجسمی سوار می‌شود تا به این وسیله روحی تازه نیز در فعالیت‌های انجمن‌ها دمیده شود.

اکنون در هر دو

نمایشگاه‌های دوسالانه‌ای و جشنواره تجسمی فجر شاهد به نمایش درآمدن آثار فاخر و حرفه‌ای در کنار آثار دانشجویی و تجربی هستیم که به نوعی در کاهش کیفیت این نمایشگاه‌ها بی‌تأثیر نیست، البته در جشنواره تجسمی فجر این نزول کیفیت آثار نمود بیشتری می‌یابد چون ظاهراً بر کردن فضای نمایشگاهی در اولویت اهداف جشنواره و در مرتبه‌ای فراتر از کیفیت آثار قرار می‌گیرد.

باید در نظر داشت که با برگزاری نمایشگاه‌های بزرگ تجسمی نظیر دوسالانه‌ها و جشنواره‌ها، کنار نهادن، نادیده گرفتن یا به حاشیه راندن انجمن‌های هنری تجسمی، نوعی کدورت و کناره‌گزینی بخش عمده‌ای از اعضای جامعه هنری

کشور را به همراه می‌آورد که به تدریج در انسجام و یکپارچگی جامعه هنری گسست ایجاد کرده و سبب انشقاق اعضای این جامعه یعنی هنرمندان در دسته‌های کوچکتر و با فعالیت‌های مستقل‌تر و با گرایش‌های متنوع‌تر خواهد شد. همچنین در ادامه این روند، جذابیت محافل و



نمایشگاه‌های این گروه‌های کوچکتر هنری با گرایش‌های متنوع و به روز تر برای جوانانی که تازه پای به عرصه هنر نهاده‌اند، بیشتر از دوسالانه‌ها و جشنواره‌هایی خواهد شد که مرکز هنرهای تجسمی با سیاستگذاری‌های خود، آنها را به نمایشگاه‌هایی نازل و راکد تبدیل کرده است. همچنین آنکه از هم اکنون نیز شاهد اندک و روگردانی بخشی از هنرمندان هنرهای تجسمی از حضور در دوسالانه‌ها یا جشنواره‌هایی هستیم که برپایی آنها بدون شراکت انجمن‌ها و نادیده گرفتن آنها انجام پذیرفته است و باید اذعان داشت که یکی از علل عمده نزول کیفیت آثار این نمایشگاه‌ها و غلبه آثار تجربی و دانشجویی بر آثار حرفه‌ای‌تر نیز همین عدم مشارکت و حضور بخشی از هنرمندان عمده کشور است که مجال خودنمایی آثار دانشجویی را در دوسالانه‌ها و جشنواره‌ها فراهم کرده است.

پیشنهاد دیگر برای منفک کردن جشنواره تجسمی فجر از دوسالانه‌ها این است که برای بخش‌های مختلف جشنواره فجر در فراخوان آن موضوعی متناسب با پیروزی انقلاب اسلامی ایران تعیین شود تا آثار شرکت داده شده حول یک موضوع خاص و متناسب با جشن روزهای دهه فجر و البته با در نظر گرفتن کیفیت آنها بر دیوار روند و نمایشگاه دوسالانه‌ها نیز چون قرار است در آن‌ها نمایشی از ماحصل دو سال اخیر فعالیت رشته‌های تجسمی در سطح ملی تر ترتیب داده شود می‌تواند بدون تعیین موضوع و فقط با در نظر گرفتن کیفیت آثار



شهرستانی در نمایشگاه‌های ملی و سراسری تا به آنجا پیش رفته که بخش عمده‌ای از آثار چهارمین جشنواره تجسمی فجر به آثار هنرمندان شهرستانی اختصاص یافته است. آثاری که در بسیاری جهات با آثار هنرمندان تهران‌نشین برابری می‌کنند و گاه حتی در برخی موارد به لحاظ کیفیت یا حتی از نظر دیدگاه‌در جایگاهی برتر از آثار هنرمندان تهرانی قرار می‌گیرند.

حضور آثار قدرتمند شهرستانی در چهارمین جشنواره فجر تجسمی مؤکداً این نکته است که جامعه هنری باید نگاه جدی‌تری به آثار و هنرمندان شهرستانی داشته باشد و مسئولان فرهنگی کشور نیز با توجهی به مراتب افزون‌تر به ارتقاء امکانات فرهنگی - هنری شهرستان‌ها بپردازند.

## عماد شعر خراسان

و در تنهایی اش در محله خرابات خیابان شهناز در خانه‌اش در تنهایی به سر می‌برد و می‌سوخت و می‌سرد:

چه داده‌اند به ما تا که باز بستانند

فلک دگر چه کند، تخت و افسرم گیرد؟

مرا به «کوی خرابات» خانه‌ای باشد

مگر به حشر، کس این کاخ مرمزم گیرد!

عماد در فرازی از زندگی‌اش که مجنون وار عاشق می‌شود؛ در پی کشمکش‌های عشق و عاشقی و وصال و فراق و جدایی و دلدادگی، وقتی به عشق از دست رفته‌اش می‌اندیشد که چه آسان بادست خود به زندگی‌اش پایان داد و عماد را تنها گذاشت و رفت، در دریایی از غم می‌گوید:

نه به دل شوری و شوقی نه به سرمانده‌هویی

تو هم ای مرگ مگر مرده‌ای ای داد، کجایی

مرگ از من چه بگیرد به جز از رنج و اسارت غم طوفان چه خورد مرغی کس بی‌برگ و نوایی هیچ کس نیست در این دشت مرگ که آن‌ها هم

انعکاس غم‌ما هست گرش هست صدایی او باز دست دادن دل‌داده‌اش تا مرز جنون پیش می‌رود:

دلربایی داشتم، کاندلر جهان همتا نداشتم

عاجزم از وصف و گویم دلربایی داشتم

او سراپا لطف بود و مکرمت، مهر و وفا

لیک من افسوس بخت بی‌وفایی داشتم

خنده آن گل ندیدم بیشتر از دو بهار

لیک جاویدان خزان غم فرازی داشتم به یاد آن دوران جوانی و روزهای شور و شیدایی و عاشقی ۱۳۲۲ تا حدود سالهای ۱۳۲۶ بهترین دوران زندگی‌اش که با او و



## تعزیه؛ میراث

## معتوی ایرانیان



محمدرضا ممتاز واحد

۱۳

به نوشته خودزکو، حسین علی خان احتمالاً برخی از این تعزیه‌ها را خود سروده یا دست کم در برخی از نسخ تجدید نظر کرده است. این مجموعه در ۱۳۵۵ ه.ش در تهران انتشار یافت. برخی احتمال داده‌اند که جنگ شهادت قدیمی ترین تعزیه‌نامه تاریخ دار است؛ اما برای تعیین تاریخ قدیم ترین تعزیه‌نامه باید در شهرها و روستاهای ایران، و نیز درباره همه مجالس تعزیه، جستجو و تحقیق کرد.

اگر تاریخ مکتوب برخی از نسخ تعزیه‌نامه‌ها قابل اعتماد باشد، می‌توان گفت که یکی از کهن ترین نمونه‌های آنها در ۱۱۳۳ ه.ق نوشته شده است. پس از خودزکو، لوئیس پلی (Pelly)، ایران شناس انگلیسی، ۳۷ مجلس تعزیه را که ظاهر آنها را شنیده و مکتوب کرده بود - همراه با ترجمه انگلیسی بعضی از آنها - در ۱۲۹۶ ه.ق/ ۱۸۷۹ م در لندن به چاپ رساند. او درباره ارزش این تعزیه‌نامه‌ها نوشته است که: «اگر ارزش نمایش بر اساس تأثیرش بر بیننده سنجیده شود، هیچ نمایشنامه‌ای برتر از متون تعزیه نیست.»

ویلهلم لیتن (Litten)، کنسول آلمان در بغداد، پانزده مجلس تعزیه را در آذوری و در ۱۳۰۸ ه.ش/ ۱۹۲۹ م در برلن چاپ کرد. چرولی، سفیر ایتالیا در ایران، از ۱۳۲۹ تا ۱۳۳۳ ه.ش/ ۱۹۵۰ - ۱۹۵۴ م با کمک علی هانیبال، ۱۰۵۵ تعزیه‌نامه خطی را گرد آورده و به کتابخانه و تیکان اهدا کرد. فهرست این مجموعه را دو خاورشناس ایتالیایی، اتوره روسی و آسیو بومباچی، به صورت کتاب در ۱۳۴۰ ه.ش/ ۱۹۶۱ م در ایتالیا منتشر کردند. جابر عنصری آن را به فارسی برگرداند و با عنوان فهرست توصیفی نمایشنامه مذهبی ایرانی در ۱۳۶۸ ه.ش در تهران چاپ کرد. چهار مجلس از مجموعه چرولی به عربی، ۳۵ مجلس به ترکی و بقیه به فارسی است. بسیاری از مجالس موجود در مجموعه چرولی را باید بخشی از یک تعزیه اصلی و مستقل به شمار آورد. تعداد تعزیه‌های مستقل این مجموعه حدود دویست مجلس برآورد شده است.

و اما درباره وجوه اشتراک و افتراق تعزیه با تئاتر، گوینو شاید از نخستین کسانی است که تعزیه را با معیارهای نمایش غربی سنجیده و مسیر تاریخی آن را همانند روند تاریخی تراژدی‌های یونان دانسته است که طی آن همان گونه که در تراژدی‌های یونانی نقش همسرایان (گروه‌های آوازخوان) در برابر اهمیت بازیگران رنگ باخت، در تعزیه نیز نمایش - که با نوحه خوانی نخستین دهه ماه محرم پیوند داشت - به تدریج از آن گسست و به نمایشی متکی بر شبیه‌خوانان (بازیگران) تبدیل شد.

برتولت برشت نیز تعزیه را تئاتر محسوب کرده است. شیوه نو برشت، مشهور به شیوه روایی (Epic) و کوشش او برای «فاصله‌گذاری» میان بازیگر و نقش، خواسته یا ناخواسته به شیوه‌های نمایشی در شرق، به ویژه تعزیه، شباهت دارد؛ اما وی در فاصله‌گذاری توفیق چندانی نیافت، زیرا فاصله‌گذاری او با مضامین نمایش غرب که کاملاً بشری است، منافات داشت. حال آن که در تعزیه به سبب این که میان شخصیت‌هایی که نقش امامان و اولیا را بازی می‌کردند با تماشاگران، فاصله واقعی و کاملاً پذیرفتنی وجود داشته است.

از حدود دهه ۱۳۴۰ ه.ش/ ۱۹۶۰ م، برخی از کارگردانان مشهور غربی، همچون پیتر برک، یژی گروتوفسکی، آندره شربران، تریوش کانتور و... از نزدیک با نمایش روحی و تعزیه آشنا شدند و در تجربه‌های نمایش نو (نئو تئاتری) خود از آنها بهره گرفتند؛ اما تلاش آنها نیز مانند برشت، در شکستن سد میان بازیگر و تماشاگر همچنان ناموفق بوده است.

دکتر هینریش بروکش، استاد دانشگاه برلین و از شرق شناسان آلمان بود که در سال ۱۸۵۹ م یعنی اواسط سلطنت ناصرالدین شاه به عنوان مستشار همراه اعضای سفارتی که از طرف دولت پروس (آلمان) اعزام شدند، به ایران آمد. وی پس از مرگ سفیر پروس، عهده‌دار سفارت شد و پس از بازگشت به میهن یادداشت‌های خود را در سال ۱۸۶۱ تحت عنوان «سلطان صاحبقران» منتشر کرد که در بخشی از این کتاب به بازگویی دیده‌هایش از عزاداری مردم در ماه محرم و تعزیه‌خوانی در آن سال‌ها پرداخته است که نظر خوانندگان محترم را به مطالعه این کتاب جلب می‌نماید.

اگر چه در ایران تلاش‌هایی توسط شماری از پژوهشگران و دوستداران نمایش تعزیه برای گردآوری، تنظیم، چاپ و نشر تعزیه‌نامه‌ها صورت گرفته - که از آن جمله‌اند متون به چاپ رسیده از مرتضی هنری، صادق همایونی، بهرام بیضایی، فرخ غفاری، جابر عنصری و همچنین کانون نمایش‌های سنتی و مذهبی - اما نسخه‌های متعدد دیگری نیز هستند که شایان نام بردند که از جمله آنها: نسخه‌های مرحوم سید مصطفی - میرزا کاشانی، نسخه‌ای از مرحوم حاج ملا کریم جناب قزوینی که گویا در موزه مردم شناسی ضبط شده است، نسخه‌های ده روزه عاشورا که بنا بر گفته‌هایی به وسیله مرحوم حاج میرزا حسین علامه نوری و تنی چند از علما به نگارش آمده است.

ادامه دارد





# باباچاهیسم در «گلِ بارانِ هزار روزه»

باباچاهی میل مفرط به ویرانگری دارد و شعرش «کوشش دیوانه واری است برای تعریف بی‌تعریف». ۱. مطایبه و هجوهای روشنفکری، جدل با سنت‌های شعری، سخیف دیدن جهان و نشیاء در مجموعه «گل باران هزار روزه» مبین این وییاد است که قصدش تثبیت هویت تئوری‌ها ست. باباچاهی در متن یک آثار شیسم تمام عیار محسوب می‌شود. در حوزه زبانِ ساختاری دو آتشه تکرار است؛ در وهله نخست متن را به صورت کمدی تکرار می‌نویسد و در مرحله دوم کمدی را به صورت تئوری تکرار می‌کند! در مجموعه‌های باباچاهی، عدول از هنجارها هسته انتقادی ـ تعارضی دارد. این نقش منفعلانه قابل تعمیم به زبان رویکردی، طنز گروتسک، معادله‌های تناقضی و پارادوکسی در چارچوب دیالکتیک نیچه و مارکس است. اما در مجموعه «گلِ بارانِ هزار روزه» محتاط‌تر شده است و به دور از مفاهیم قرار دادی و متعارف؛ عقلانی و تفهیمی صورت وانموده‌ای از شعر ـنثر را ارائه داده است.

باباچاهی با مفاهیم ضدروایتی و پارادوکسی، تناقض ترکیب عین و ذهن؛ فرم درونی و بیرونی؛ شگردهای تکنیکی و اجرای مؤلفه‌های پسانیمایی و «شعر در وضعیت دیگر»، نمود همیشگی را به کار می‌برد. بین مجموعه «گل باران هزار روزه» و مجموعه‌های «پیکاسو در آب‌های خلیج فارس» و «فقط از پریان دریایی زخم زبان نمی‌خورد»، اختلاف فازی نیست. زاویه دید همان رویکرد انتزاعی در حوزه پساساختارگرایی و پسازبیاشناسی paraesthetic است. و در رویکردهای فرمی و کنش‌های زبانی و کارکردهای ساختاری، یک نمای کلی ارائه می‌دهد. هندسه شعری‌اش را با چند صدایی به کلیت می‌رساند و با تک مصرعی، ضربه نهایی را وارد می‌کند. در ساختار عرضی پارادایم‌های تعیین‌کننده‌ای دارد:

«راه رفتنش امانه‌داری است

نه اجباری

راه می‌روم

نفس می‌کشم

نگاه می‌کنم به دور و برم

و کاملاً آزادم

که عینک بزنم

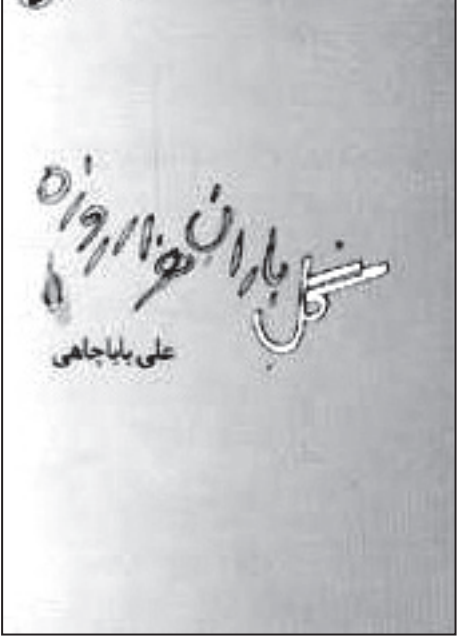
یا نزنم» (ص ۱۵۲)

عمده شهرت باباچاهی به خاطر مقالات تئوریک است. اما به اعتبار چند دهه تجربه شکل‌های مختلف ادبی و شگردهای فردی از منظر روایت، ایده، مضمون، فرم و ساختار و زبان به سمت فرامتنی‌های انتزاعی و پیچیدگی لفظی می‌رود. و با کنش کارکردی و تنش رویکردی و فرایندهای فرازبانی و اعوجاجات نظری، ساختار شعر را پیچانده و باعث به تعویق انداختن معنا شده است.

در مجموعه «گل باران هزار روزه» از جزر و مدهای پسانیمایی کاسته شده است، و پوسته بیرونی تحت تأثیر نظریه‌های چالش برانگیز است. در متن‌های تئوریک، شعر بانوسانات و روایت‌های چند وجهی بین لفظ و معنا سرگردان است. بندها با وضعیت تعاملی و الگوی کنشی نمایشی از تلمیح و تبیین ضرب‌المثل و کنایه و... دارد. در فرازبانی، فرامکانی و فرازمانی عینیت‌گرایی در حوزه انکار دچار زبان‌زدگی شده و عمداً عقلانیت متن را با انگاره‌ای انفعالی نقض می‌کند:

«و من که اول شخص مفردم

پایش می‌گذارم و می‌گویم:



جو و گندم زیر پای عروس

می‌غ و خروس هم

زبان مشترکی دارند» (ص ۱۱۲)

«گفتم شب و دیدم که واقعا ـ/

حس ششم گلِ شب‌بو قوی‌تر از آن بود که

زیربینی تو کبریتی روشن کند» (ص ۱۴۸)

باباچاهی تحت تأثیر خودش است. در فراخوانی اشیاء و هستندگی و لایه‌های پنهان ذهنی، مخالف خوانی می‌کند. در «گل باران هزار روزه» ضداستاتیک عمل کرده و این استمرار در آفرینش، افراط در بازی‌های زبانی فرمی، کلامی، ترکیبی و تحریف‌صوری از متن‌های کهن، نگاه وجودی در زبانیت[۱] و حرکت ساختاری و لحن چندسویه و... از هیچ نوع قواعد زیباشناسی تبعیت نکرده است. دیالکتیک بیانی و زبانی شعر انتزاعی است؛ ساختار روایت‌گری با تهنه شعر تنش دارد و فرم متنی نامحسوس که مرز بین اشیاء و پدیده‌ها را

مشخص می‌کند.

نشانه‌های تکراری در نحو زبانی، هستندگی را به چالش می‌کشاند. وجه غالب این قطعیت‌های ارجاعی با ادعاهای مناقشه‌انگیز، جز مخاطب‌گریزی، جنون لاعلاج متن را هم یدک می‌کشد:

«آدم مرده باید مردگی بکند

وقتش را هدر ندهد

به ابرها شکل بدهد

به شکل‌ها شکل شیر

شکل پلنگ و شتر

و به اختراع تازه فکر کند

فکر کند که:

کوزه می‌تواند شکل دیگری داشته باشد» (ص ۳۵)

گسست و جهش «گل باران هزار روزه» مرون تجربه و منبعث از ساختار ذهنی شاعری است که از فضای عقلانیت فاصله دارد. تأکید بر تئوری‌های فنی و تکنیکی، لایه‌های پنهان زبانی، شکستن روایت‌های خطی و پرسپکتیو زمانی، تعلیق و تغییر زاویه دید، گریز از روایت‌های کلان، فاصله‌گذاری و دیالوگ چند وجهی، نوعی همجواری ناهمگون در متن به وجود می‌آورد که از مؤلفه‌های اصلی عادت‌شکنی با سویه‌های انفجاری ـ انتقادی است: «چاشنی انفجاری باید در شعر وجود داشته باشد

یا یک ابهت انتحاری

که مخاطب دست و پایش را گم نکند» (ص ۳۹)

(ـالبته روی جلد «ابهت انفجاری» و در متن «ابهت انتحاری» است! ـ)

در هنجار شکنی‌های زبانی، کار باباچاهی افراط و تفریط است. جهان شعرش دچار بی‌نظمی است و این گرانیگاه، تعمیمی برای آنارشیسیم زبانی در ساختار نحوی (santactic structure) است. این نوع ادبیات از مفاهیم اجتماعی فاصله گرفته و دوگانگی مخفی در متن ساختار شعر را متغیر نشان داده و شعر ـنثر، زاده نقیضه‌گویی و تقابل‌های ناهمسانی است:

«اما خودمانیم

انار هم معضلی است

پخش و پلا که بشود روی زمین

ماشین‌ها به موقع اگر ترمز نکنند

صد تا صدویک تا صاحب پیدامی‌کند

مأمور از بهشت

معذور از دوزخ ـ» (ص ۵۸)

زبان انتزاعی و فلسفه طغیان برانگیز باباچاهی، پاسخی به پرسش‌های مهم است. و نوع رفتار با عنصر زبان، باعث بازی و نوزایی، عرف‌ستیزی و عادت‌زدایی شده است. تا

آنجایی که گویی از سوفسطاییان یونان باستان است! و دنبال ظرفیت‌های پنهان در کلمه است. ذاتاً به سمت ناشناخته می‌رود که «غیر ضروری بسیار ضروری است». ۲. معادلات فرازمانی و فراروایتی و اسلوب‌های تعارضی و ارجاعات بیرونی (ابژه)، غرابت نامحسوس از هویت متن است. و افراط در تکرار فرم و تکنیک، حتمیت شک در گزاره‌های تحلیلی و از نظریه‌های غیر عقلانی است.

باباچاهی در مظان لحن ژورنالیستی، لحن عامیانه و لحن جاهلانه است. متن بالکنت زبانی با ابهام و ابهام تأویل مند، چندسویگی تعدیلی منفعلانه عمل می‌کند:

«کارش به عشق ورزی با کلمات کشیده

بالب و دهن کلمه با تن کلمه

هیس! هر که بر دارد فانوس خودش را

برود در ظلماتی که قاطی شده با آب حیات» (ص ۱۲۶)

«گل باران هزار روزه» تغییرات محسوسی در متفاوط (!) نویسی است. مبدأ حرکت در شعر باباچاهی، تئوریزه کردن آن است. ذهنیت معترضش به شیوه فرامدرنی را نمی‌توان آموخت بلکه از طریق تئوری‌ها باید به آن رسید. مهم‌ترین بحث ادبیات زبان است؛ زیرا «همه چیز در زبان اتفاق می‌افتد و بس» ۳.

اما در مجموعه‌های باباچاهی، شعر ـنثر قاعده خاصی ندارد؛ این نوع ساختار زبانی متعلق به تئوری‌هاست که خاصیتش شدت و حدت بین نثر و شعر است. مجموعه «گل باران هزار روزه» آغشته به دغدغه‌های ساختاری هجو، هزل، طنز، مطایبه، تناقض، گروتسک و پارادوکس، مجنون گرایی، جنون‌ادواری، دگراندیشی و من‌اندیشی... این امتزاج‌ها منجر به دراستا و محدوده بازی‌های لفظی و زبانی کنش‌های نحو گریز، نحو‌گرا... معناگریز، معناگرا... هنجارگریز، هنجارگرا... متفاوط نویس، متفاوت نویس... مؤلفه باز، مؤلفه ساز... در تضاد عشق و عقل...

«و توت فرنگی قرمز کند لپ‌های سیبی که قدری زردنبو شده، ص ۲۲... ـشقایق هم که صورتش را با سیلی قرمز کرده، ص ۲۴... ـ آدم‌های بزرگ لابد چند وجهی‌اند، ص ۲۶... ـ با مترسک‌های می‌رقصد آدمی که/ دندان عقلش مفقودالتر است، ص ۳۰... ـ واژه بیاورید و بکارید بذر گندم و جو را، ص ۳۴... هیچ‌های کوچولو سربراه‌ترند، ص ۴۴... ـ فلس‌های این فلسفه را هم من باید بکنم، ص ۴۵... ـ قمار بازی که پا از گلیم خویش درازتر کند، ص ۵۲... ـ اعتماد به نفسم که متورم شد در کلمه ص، ۶۱... ـ یاپروانه‌ای سفید که از منقار کلاغی رها شده، ص ۸۳... ـ زیر دیوار برلین ممکن است پرستو تخم گذاشته باشد، ص ۸۷... ـ طاووس دمش را قرض داده به روباه، ص ۱۰۰... ـ مخصوصاً تو که گشنیز را از رازپانه تشخیص نمی‌دهی، ص ۱۰۴... ـ باطوم در تاریکی قابل تشخیص نیست از خرطوم، ص ۱۲۷... و» در آسیب‌شناسی اثر باید گفت؛ باباچاهی با



سریا داودی حموله

طرح مسائل تئوریک و مؤلفه‌های روز و اطلاعات فلسفی ـعرفانی در شعر ـنثرها بر عقلانیت مدرن و عقل ابزاری نیچه و مارکس صحه می‌گذارد. روایت‌های چند وجهی در وضعیت متشتت و ذهنیت چندشاخه، تشخیص زبانی شعر محسوب نمی‌شود! باباچاهی مانند نیهیلیسم دست و پا شکسته‌ای است که در شعر ـنثر هایش لکنت زبان هم گرفته است!

باز خورد «شعر در وضعیت دیگر» چه خواهد بود؟... در این برهه از زمان پسانیمایی و «شعر در وضعیت دیگر» ادعای کوچکی است. گرایش‌های فزاینده و دوگانگی‌ها متن را در مهی فرو برده است «شعر در وضعیت دیگر» زبان را پژمرده می‌کند. به تبع در نثر نباید دنبال شعر گشت!

البته الزامی هم نیست که مخاطب در مسیر تکوینی فرامتن دنبال معنی بگردد. زیرا او کسی است که هیچ تلاشی در رسیدن به زبان و ساختار شعر مفهومی ندارد. بای زمانی و فضای انتزاعی و ماهیت پارادوکسیکال و ارتباط بین و دال و مدلول را حذف کند. و این مدلول مصروف سنخیت با متن ندارد. جذابیت‌های جزانگارانانه و تجربه‌گرایانه و ساختار انعطافی از شاخصه‌های روایتی است که آن را از نثریت خارج می‌کند. هدف رهیافت به بحران‌های نظری شعر است. «گل باران هزار روزه» «شعر در وضعیت دیگر» نیست، بلکه دنباله همان مجموعه قبلی است.

شعر باباچاهی در سطح معرفت‌شناسی رشد نکرده و با کلمات بر خورد ابزاری می‌کند. اشیاء را بر طبق خاصیت ذهنی خویش نشان می‌دهد. ضعف‌های تئوری در شعر باباچاهی پیداست. این نظریه‌ها زیر سایه فلاسفه معنا خواهند داشت! با تعلقات سوررئالیستی، لحن تخاطبی و شگردهای ارجاعی و زبان محوری و تصویری که از تئوری‌ها ارائه می‌دهد که کلمات را وادار به خودکنشی می‌کند!

«کلمه‌ها قدامی‌کشند ریش و سبیل در می‌آورند یکی کلاه کاسکت می‌گذارد سرش یکی برمی‌دارد برقی را خربزه‌های اسطوره‌ای که قاچ قاچ بشوند

طعم تازه‌ای به سطح زبان می‌چسبد

و دهن احساس می‌کند آزادی را

بچه شدن کار همیشگی من است

شیر خوارگی‌ام را که به دندان گرگ نشان دادند...» (ص ۷۷)

**پی‌نوشت‌ها:**

۱ ـ لئو تیز آنترمایر عقیده دارد که: «شعر کوشش دیوانه‌واری است برای تعریف بی‌تعریف».

۲ ـ غیر ضروری بسیار ضروری است ـ ولتر ۳ ـ ژاک درید عقیده دارد که: «همه چیز در زبان اتفاق می‌افتد و بس».

۴ ـ «ای بسا معنی که از نامحرمی‌های زبان/ با همه شوخی مقیم پرده‌های راز ماند» ـ بیدل دهلوی



می‌کنند که شاعرند.

شعر گفتن ترنم روح است

بر کسانی که ذوق آن دارند

عده‌ای شاعرند فی الواقع

عده‌ای هم از آن گمان دارند

حسین ـ روشن

که اگر به زبان عامیانه بیان بکنیم، شعار مطرح شده از همه‌ای این شعرها، این است که: ای آقای نقدر به فکر فردانباش، دم را غنیمت دان.

و اما شعری از باباطاهر، آن شاعر دلسوخته:

اگر دستم رسد بر چرخ گردون

از او پرسم که این چون است و آن چون

یکی را داده‌ای صدگونه نعمت

یکی را نان جو، آلوده باخون

که یک شعار باز است علیه آنچه که چرخ

گردنده برای انسان‌ها رقم زده است.

و اما شعرای معاصر، آنجا که ملک الشعرای بهار می‌سراید:

چه خوش است حال مرغی که قفس ندیده باشد

چه نکوتر آن که مرغی ز قفس پریده باشد

که باز هم یک شعار مسلم است درباره‌ی آزادی. پس نتیجه می‌گیریم که شاعر نیز فردی است از افراد جامعه و در خال زندگی نمی‌کند. البته با احساسات و عواطف و ادراکات بالاتر و قوی‌تر و عمیق‌تر و انسانی‌تر.

او در آسمان نیست و در زمین است. در رؤیا زندگی نمی‌کند و بیدار است و مانند همه‌ی انسان‌ها

ادامه از صفحه اول

شعار شاعر در این شعر چیست؟ ای انسان تو از خدایی و این ناله و فغان تو به دلیل آن است که از ذات خود جدا شده‌ای. پس تلاش کن که به اصل خود برگردی.

خلاصه‌ی مطلب این که سرتاسر کتاب گلستان و بوستان و سرتاسر دیوان شعرا، شعار است. البته بازبان شعر. کتاب پر عظمت «شاهنامه» هم، در ذات خود، شعار است.

چو ایران نباشد تن من مباد

بدین بوم و بر زنده یک تن مباد

دیوان لسان‌الغیب شیرازی نیز مجموعه‌ای از شعار علیه سالوس و ریا و در ضمن امیدوار کردن انسان‌ها.

ای دل غم‌دیده حالت به شود، دل بد مکن

وین سر شوریده باز آید به سامان غم مخور

و شعر دیگر از شاعر دیگر

در نو میدی بسی امید است

پایان شب سیه سپید است

و یک شعر دیگر در همین زمینه:

همان به که امشب تماشا کنیم

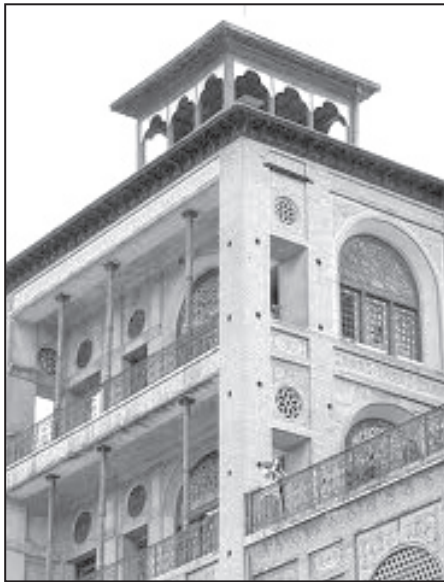
چو فردا شود، فکر فردا کنیم



# شمس العماره

سلام ای مهربان شمس العماره  
که دل را می‌بری با یک اشاره  
اشاره در اشاره در اشاره  
فدای غمزهات ماه و ستاره  
تویی شک شمس شمس، بی‌قربنی  
نداری لنگه‌ای، چون جنس چینی!  
تو شمسی بین میلیون‌ها عمارت  
هنر را یک تنه هستی سفارت  
عمارت‌های دنیا چون غلامت  
حسادت می‌کنن بر خشت و بامت  
خوشا نقش و نگار دلپسندت  
چناران تنومند و بلندت  
بلاگردون تو دل‌های عاشق  
به هر کوی و گذر در هر دقایق  
چه زیبا و قشنگی ور پریده!  
پسندیده تو را هر کس که دیده  
به شوق خواب و آسایش ندارم  
برای دیدنت چشم انتظارم  
میان جمع دلبازان عالم  
تویی محبوب طنازان عالم  
همانانی که سلطان صفایند  
اگر چه مفلس اماناقلایند  
امیر وادی لبخند هستند  
همیشه خرم و دل‌بند هستند  
دلی دارند و عاشق پیشه هستند  
عقبان بلند اندیشه هستند  
قلم دارند و پروایی ندارند  
از این و آن تمنایی ندارند  
به باغ ناکسان باد خزانند  
خیانت پیشه‌ها را می‌چزانند  
خدا میدونه از پس اهل حال‌اند  
که فارغ از ریال و قیل و قال‌اند  
هوای نوکری در سر ندارند  
به جز حق در دل و باور ندارند  
چه می‌گفتم؟ بله! ای نازنینم  
نمی‌خواهم تو را محزون ببینم  
نمی‌خواهم تو را در چنگ کفتار  
ببینم یا که محبوس و گرفتار  
تو از شاهان دلی دلتنگ داری  
و می‌دانم از آنان ننگ داری  
همان شاهان پُرفیس و افاده  
ز سستی کار کشور وانهاده  
شهان و خادمان زشت‌کردار  
تملق پیشگان مردم آزار  
یقین دارم نداری طاقتش را  
که برگردی به آن دوران بلوا  
ببینی باز هم آن گله‌ها را  
شه و شهزاده‌های بدادا را  
ببینی هر طرف گرگی نشسته  
و نامش بر جواهر نقش بسته  
جلوس لاشخور بر تخت مرمر  
در اطفش خران در حال عرعر  
ببینی باز هم آن صحنه‌ها را  
حضور گز مه‌ها و شحنه‌ها را  
«ملیجک» را روان این سو و آن سو  
به هر سو رو بهان شاد و ثناگو  
الاغان ارجمندان قبیله  
به لبهاشان قسم‌های جلیله  
دروغ و تهمت و بی‌بند و باری  
فریب و فتنه و غوغا سواری  
امیری چون «تقی‌خان» را ببینی  
که دلخور بود از آن بی‌غم نشینی  
سپس او را به حمالمش کشانند  
به زیر تیغ دلاکش نشانند  
همانانی که جز خواری نبرند  
شبی او را به جلادش سپردند

به یادت هست آن دوران ایران  
که شید و یران وطن از نامدیران؟  
سفیران فرنگی کل ایام  
روان بودند و بعضاً صبح تا شام  
در این کاخ مصفا می‌چریدند  
ز شاهان جنس ارزان می‌خریدند  
از آن شاهان که بودند آلت دست  
و بایگانگان همسو و همدست  
فراوان بود در کاخ گلستان  
رقابتهای روس و انگلستان  
سفیر روس در اینجا ولو بود  
مُرید بیره و ماست و چلو بود



به صف حتی برای کاسه لسی  
سفیران ملوس انگلیسی  
فرنگی‌ها در آن ایام دشوار  
چه می‌گفتند اینجا پشت دیوار؟  
چه می‌کردند اینجا اجنبی‌ها  
که مانده داغشان بر سینه‌ی ما  
از آن بدمستی شبهای تالار  
بگو با ما، بگو با ما زاسرار  
الهی گل به ایوانت بریزم  
سرت را درد آوردم عزیزم  
ندارد حاصلی شمس خانوم جان  
سخن چون زیره آوردن به کرمان  
بیابا من سراغ اصل مطلب  
که ول شد حرف من از وصل مطلب  
سلام مثل ماهابی طمع نیست  
که خود فهمیده‌ای منظور من چیست  
الا ای نازنین شمس العماره  
نداری خانه‌ای بهر اجاره؟  
اتاقی قد یک قوطی کبریت  
و یا حتی اتاقی قد یک پیت  
از آن دهها اتاق دنج و زیبا  
یکی را مرحمت فرما به ما  
خیالاتی بشو با ماصفا کن  
اتاق کوچکی را وقف ما کن  
تو ای رعناترین دُر دانه‌ی ما  
بشو محبوب و صاحبخانه‌ی ما  
چنین کاری که خیرش آشکاره  
نداره حاجت هیچ استخاره  
چه دیدی از خر شیطان سواری  
که با ما ذره‌ای کاری نداری  
بیا پایین و خاکی باش با ما  
بزَن دل را همین ساعت به دریا



کامران شرفشاهی

به جای آن همه شاه و وزیران  
به ماهم گوشه‌ی چشمی کن ای جان  
بیا ای شمس قصر آرزوها  
نوازش کن کمی مستأجرت را  
اگر «تالار آیین» گران است  
همیشه سهم از ما بهتران است  
به من یک گوشه‌ی ارزان عطا کن  
کلیدش را بده، شوری بپا کن  
خبرداری که قیمت هانجومی است  
گرانی‌های ما محصول بومی است  
بهای خانه‌ها بدجور بالا است  
اجاره‌خانه نزدیک ثریاست  
خدا را شکر کن هر روز و هر شب  
که جانت را نیاوردند بر لب  
خدا را شکر کن جای تو امن است  
از این سوداگران پست بدمست  
نه در غصبی به مثل «باغ قلهک»  
نه «در بندی» نه حتی چون «ولنجک»  
هراسی از کس و ناکس نداری  
دلی همواره دلواپس نداری  
نداری ترس از انبوه‌سازان  
نداری واهمه از بورس‌بازان  
خیالت راحت از برج‌سازان  
زمین‌خواران و خیل یک‌تازان  
که هر سویی نشسته در کمین‌اند  
بلایند و بلایند و چنین‌اند  
الا محبوب من! شمس العماره  
بگو با من که این تهران چه داره  
که از هر سو به سمت آن رواند  
روان امروز و فردا بی‌نشانند  
تو که در مرکز تهران نشستی  
و در بر روی مشتاقان نبستی  
بگو با من که احوالت چطوره؟  
دل این؟، پروالت چطوره؟  
چطور توی این آلودگی‌ها؟  
و یا با دشمن آسودگی‌ها  
صدای ممتد بوق و هیاهو  
هجوم این همه دلال پررو  
تو که همسایه‌ی «خیام» هستی  
قشنگ و دلبر و خوشنام هستی  
تو که با «سبزه میدان» جور جوری  
و از «حافظ» کمی هم دور دوری  
رفیق باوفای «پامناری»  
و با «بازاریان» صدسال یاری  
تو هم مانند ما اینجا اسیری  
اسیر دودی و یک جور گیری  
شلوغه دور و اطرافت همیشه  
میسر دیدنت آسون نمیشه  
نمی‌گویم سر یاری نداری  
ره و رسم وفاداری نداری  
نباید بیش از این بیچاره‌ات کرد  
خیالات بدی در باره‌ات کرد  
می‌آیم از «گلوبندک» به سویت  
دلَم پر می‌زند در آرزویت  
اگر دیر آمدم مجبور بوم  
شلوغی بود و من معذور بوم  
ترافیک است و دائم راه‌بندان  
خدا رحمی کند بر شهروندان!  
تویی شک موزه‌ی تاریخ‌مایی  
برای اهل عبرت رهگشایی  
کجایند آن همه شاهان قاجار  
که می‌کردند با حق هی کلنجار  
نه خاقان و نه کشک الدوله مانده  
نه خاتون و نه مشک الدوله مانده  
در کاخ گلستان تا که باز است  
حکایت همچنان اما دراز است...



## احمد عبد‌اللهی‌نیا



\* متولد ۱۳۲۴ - تهران  
\* آغاز کار یکتاور به صورت حرفه‌ای از سال ۱۳۴۷، از هفته  
نامه توفیق  
\* همکاری با نشریاتی چون: هفته نامه حاجی بابا، بهلول،  
فکامیون، خورجین، کارتون، زن روز، کیهان کاریکاتور،،  
گزارش هفته، کیهان ورزشی و گل آقا  
\* صاحب عنوان نخستین کاریکاتوریست ورزشی در ایران  
از سال ۱۳۵۰



## خاموش کردن

### افراد پر حرف!



رضانرغی

باور کنید آنقدر ماتاکنون راجع به مزایای کم حرفی و مضرات پر حرفی، سخن گفته‌ایم که چانه‌مان درد گرفته است و هم اکنون مشغول چانه‌زنی با مسئولان امر هستیم تا بلکه دیگر در این خصوص بخصوص، دور ما را بالکل خط بگیرند. اصلاً خبر ما از کرگی دم نداشت. عکس و اسناد رادیولوژی‌اش هم موجود می‌باشد. ما همچون اسلاف و اجدادمان اعتقاد راسخ داریم که در خانه اگر کس است، یک حرف بس است.

### در تأیید عرایض ما:

حرف از سخن چو دُر توان زد  
آن خشت بود که پُر توان زد  
نمی‌دانم شما تا به حال با این دودسته آدم مواجه شدید یا که چی؟

**دسته چانه‌دار:** گروهی از افراد که بدون توجه به اوقات شریف شما که الان ممکن است هزار و یک کار و گرفتاری داشته باشید؛ تلفنی یا حضوری، آن قدر حرف می‌زند که دود از چانه‌شان بلند می‌شود. هر چقدر هم که شما با استفاده از کمترین کلمات و عبارات تازه و یا با پایین انداختن سر مبارک، تلاش دارید به طرف بفهمانید که باباجان، به پیر، به پیغمبر، من برای خودم کار دارم؛ قیچی کن ادامه عرایض گهربارت را؛ افاقه نمی‌کند که نمی‌کنند. فقط خودش را می‌بیند و بس. این خودبینی را باید عمل کرد. راست گفتند یک، دو ببند لو ج!

**دسته صدادار:** آدمهایی که انگار بلندگو قورت داده‌اند. چه در مکالمه با تلفن و چه در صحبت حضوری، چنان با صدای بلند حرف می‌زند که انگار همه را از بنام لال-کریا چی (۱۴) فرض کرده‌اند. به عنوان مثال، ممکن است که این گونه بلند بلند سخن گفتن در جایی مثل کلاس درس برای پاره شدن چرت‌ها، یا در بازار زرگرها و مسگرها (۱) برای رساندن صدا به



گوش‌ها و یا... لازم و ضروری باشد؛ اما در یک محیط ساکت که همه خوابند یا مثلاً در یک محیط علمی و فکری، افرادی دارند برای خودشان یا ولو عمه‌شان (!) فکر می‌کنند و مطلب می‌نویسند؛ این گونه سخن گفتن در حقیقت راه رفتن روی اعصاب اطرافیان است و سلب آرامش از آنها و فراهم کردن موجبات آزار و اذیت ایشان. آزار و اذیت که فقط در یک نوع مخصوص و منحصر به فرد (همان نوع معروفش!) خلاصه نمی‌شود؛ مگر نغمه موده‌اند. میازار موری که دانه کش است!

**مژدگانگی:** دانشمندان ژاپنی به تازگی دستگاهی ساخته‌اند که می‌تواند صدای افرادی را که بلند صحبت می‌کنند یا در میان حرف دیگران می‌پزند، ساکت یا حتی (برای همیشه) چیز کند. این وسیله که «مسدودکننده سخن» نام گرفته، از این باور و نشانسان نشأت گرفته که انسان عملاً نمی‌تواند در کسری از ثانیه به صحبت خود ادامه دهد.

این دستگاه جالب و مورد نیاز بشر، شامل یک میکروفون است که به سوی سخنران گرفته شده و به ثبت سخنان وی می‌پردازد و سپس به انتقال صداها به یک اسپیکر پرداخته و کلمات را در همان جهت با یک تأخیر ۰/۲ ثانیه‌ای به خود فرد برمی‌گرداند. (مال بد بیخ ریش صاحبش!)

خب که چی؟... آخرش؟

باز تو حرف زدی؟... باز تو پابرهنه پریدی وسط عرایض معقول ما؟... خب، میکروفون و تریسون برای ما مکلاها یعنی کلاهی‌های حراف، حکم منبر را دارد؛ فلذا در نتیجه این فرایند، فرد پر حرف دچار اختلال منابر شده (!)، قادر به ادامه پرچانگی خود نخواهد بود. حالا برو حالشوبر!

روشن کنم دستگاه رو؟

مگه تو داری؟

بله، الان نوع چینی‌اش وارد شد!

بیخود.... لازم نیست. من خودم تمام کردم. کار را که کرد، آن که تمام کرد. برود در جاهایی نصب کن که لازم است. از ما دیواری کوتاه‌تر نبود پدر آمرزیده مادر مرده...!





## چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز سه‌شنبه ۱۵ فروردین ۱۳۵۱، (برابر با ۱۹ صفر ۱۳۹۲، ۱۴ آوریل ۱۹۷۲) نقل شده است

## تسهیلات تازه برای بیمه شخص ثالث اتومبیلها

قانون بیمه شخص ثالث و سائط نقلیه در سال جاری بطور کامل اجراء میشود و تمام صاحبان وسائط نقلیه مشمول باید با تسهیلاتی که شرکت بیمه ایران برای بیمه کردن وسائط نقلیه پیش‌بینی کرده است، وسائط نقلیه خود را در اجرای قانون بیمه شخص ثالث نمایند.

این مطلب را آقای دکتر کاتوزیان مدیرعامل شرکت بیمه ایران در یک گفت‌وگو اعلام کرد. آقای کاتوزیان افزود: تسهیلاتی که در ایام عید برای بیمه کردن وسائط نقلیه بوسیله شرکت بیمه ایران در نظر گرفته شد، همچنان در طول سال جاری ادامه خواهد یافت و شرکت بیمه ایران که مجری قانون بیمه شخص ثالث وسائط نقلیه میباشد تصمیم دارد که بیمه شخص ثالث را در طول امسال بطور کامل اجرا کند. بیمه ایران از استقبالی که صاحبان وسائط نقلیه در اجرای قانون بیمه شخص ثالث بعمل آوردند، تسهیلات خود را در طول سال ادامه خواهد داد. علاوه بر تسهیلات مسئولان بیمه شخص ثالث شرکت بیمه ایران طرح‌های تازه‌ای برای فراهم ساختن تسهیلات بیشتر بموقع اجرا خواهد گذاشت.

از جمله از روزهای آینده نمایندگان شرکت بیمه ایران بوزار تخته‌ها و موسسات دولتی و موسسات خصوصی مراجعه خواهند کرد و در محل کار صاحبان وسائط نقلیه اقدام بصدور بیمه‌نامه شخص ثالث برای وسائط نقلیه متقاضیان خواهند کرد.

**شهردار: مسئول خرابی اسفالت خیابانها، شهرداری زمان من نیست!** مساله تمديد مدت تصدی شرکت واحد اتوبوسرانی، سفر شهردار پایتخت به آلمان فدرال و مذاکره با یکی از بانکهای این کشور برای سرمایه‌گذاری در طرح عباس آباد، برنامه اسفالت تهران در اولین جلسه انجمن شهر در سال نو مطرح شد. خبرنگار ما گزارش میدهد: اولین جلسه انجمن شهر در سال نو، بعدازظهر دیروز در پارک شهر تشکیل شد. در این جلسه، شهردار، معاونان شهرداری و اعضای هیات مدیره شرکت واحد حضور داشتند. در آغاز دکتر فرهودی -رئیس جلسه- اعلام داشت که به تقاضای هیات مدیره شرکت واحد، برای بررسی مساله تمديد مدت تصدی شرکت واحد، امشب جلسه مجمع عمومی این شرکت، در محل انجمن تشکیل خواهد شد.

در این جلسه شهردار پایتخت که بتازگی از گرد راه سفر به آلمان غربی رسیده است گفت: در مونخ از شهرک‌های اطراف و متروی جدید این شهر و اقداماتی که برای برگزاری المپیک سال ۱۹۷۲ شده است، بازدید کردم.

شهردار به سخنان خود ادامه داد: امروز دیگر در تهران اسفالت همینجوری انجام نمی‌شود، خیابانی که اسفالت میشود، شناسنامه دارد و همه مشخصات و نام مقاطعه‌کار و هزینه و تاریخ اسفالت در آن نوشته میشود. از همه مردم تهران دعوت می‌کنم بیایند و اسفالت‌های زمان مرا مشاهده فرمایند و در این شرائط آیا صحیح است که جراید عکس اسفالت‌های خراب را چاپ کنند، چرا گراور اسفالت‌های خوب منعکس نمی‌شود؟ «این سرمای بی‌سابقه در زمستان گذشته اسفالت‌های کهنه را متلاشی کرد، و اداره امانی در مدت نه روز اول سال، سی هزار مترمربع لکه‌گیری کرده و در ۶۸ خیابان و ۱۵ چهارراه عملیات کرده است و این تحرک در کمتر نقطه جهان نظیر دارد.»

## بازار گرم‌تیر آهن

معاملات در بازار آهن آلات و بویژه تیر آهن و نبشی جریان مطلوب دارد و داد و ستد در بازار آهن گرم است، اما قیمت‌ها تغییر محسوسی نسبت به اسفندماه نکرده و پیش‌بینی میشود مصرف تیر آهن در فصل ساختمانی امسال بین، ۳۰ تا ۵۰ درصد نسبت به سال گذشته افزایش یابد. موجود اقلام مختلف تیر آهن و بطور کلی آهن آلات در حال حاضر باندازه کافی و بیش از کشش بازار میباشد. فقط موجودی تیر آهن نمره ۱۸ نسبت به سایر اقلام کم است.

امروز در بازار گفته شد تجار وارد کننده آهن آلات در اسفندماه گذشته برای واردات اقلام مختلف تیر آهن اعتباری حدود ۷۰ هزار تن باز کردند که تاکنون حدود ۵۰ هزار تن تیر آهن از محل این اعتبارات خریداری شده است. در بازار آهن فعالیت چشمگیری برای تامین تیر آهن مورد نیاز فصل ساختمانی امسال دیده میشود و براساس پیش‌بینی‌هایی که تجار واردکننده روی فعالیت‌های ساختمانی که تاکنون شروع شده و یا همچنین در نظر است.

## ۳/۵ میلیارد ریال برای بنادر کشور

در سال جاری ۳ میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال از اعتبارات عمرانی صرف نوسازی و تجهیزات بنادر کشور خواهد شد. با استفاده از این اعتبار علاوه بر اینکه تجهیزات بندری، بنادر کشور توسعه می‌یابد، بنادر بوشهر و خرمشهر نیز نوسازی خواهد شد و این بنادر با ظرفیت بیشتر مورد بهره‌برداری قرار خواهند گرفت.

هم‌اکنون در بندر بوشهر کشتی‌های کوچک می‌توانند پهلو بگیرند در حالیکه با نوسازی این بندر، کشتی‌های بزرگ و اقیانوس‌پیما به این بندر رفت و آمد خواهند کرد.

برای نوسازی بندر بوشهر طرحی تهیه شده و ساختمان آن در سال جاری شروع میشود.

براساس این طرح با لایروبی ساحل بندر بوشهر و ایجاد اسکله‌های جدید و مدرن با تجهیزات بارگیری و تخلیه کالا بندر مذکور بصورت یکی از بنادر مهم کشور در خواهد آمد.

همچنین در سال جاری نوسازی بندر خرمشهر برای تعویض اسکله‌های آن ادامه خواهد داشت. برای بندر خرمشهر طرحی در دست اجرا است که اسکله‌های فرسوده این بندر تعویض و ظرفیت آن افزایش می‌یابد.

## قالب زندگی



بدون شرح

## امروز با حافظ

زلفت هزار دل به یکی تار مو بیست  
راه هزار چاره گر از چار سو بیست  
تا عاشقان به‌بوی نسیم دهند جان  
بگشود نافه‌ای و در آرزو بیست  
شیدا از آن شدم که نگارم چو ماه نو  
ابرو نمود و جلوه‌گری کرد و رو بیست  
ساقی به چند رنگ می‌اندر پیاله ریخت  
این نقش‌ها نگر که چه خوش در کدو بیست  
بیا رب چه غمزه کرد صراحی که خون خم  
بیا نمره‌های قلقلش اندر گلو بیست  
مطرب چه پرده ساخت که در پرده سماع  
بر اهل وجد و حال، درهای و هو بیست  
حافظ، هر آن که عشق نو زید و وصل خواست  
احرام طوف کعبه دل، بی‌وضو بیست

## سخنان بزرگان

- در پی هر دانشی، اندیشه‌ای نهفته است.
- اندیشه چون باد است، دانش چون بادبان و انسان چون کشتی.
- «اگدستوس هیر»

## داستان کوتاه

## مهربانی را قسمت کن

دو برادر با هم در مزرعه خانوادگی کار می‌کردند که یکی از آنها ازدواج کرده بود و خانواده بزرگی داشت و دیگری مجرد بود.

شب که می‌شد دو برادر همه چیز از جمله محصول و سود را با هم نصف می‌کردند. یک روز برادر مجرد با خودش فکر کرد و گفت: درست نیست که ما همه چیز را نصف کنیم، من مجرد هستم و خرجی ندارم ولی او خانواده بزرگی را اداره می‌کند. بنابراین شب که شد یک کیسه پر از گندم را برداشت و مخفیانه به انبار برادر برد و روی محصول او ریخت.

در همین حال برادری که ازدواج کرده بود با خودش فکر کرد و گفت: درست نیست که ما همه چیز را نصف کنیم، من سر و سامان گرفته‌ام ولی او هنوز ازدواج نکرده و باید آینده‌اش تأمین شود.

بنابراین شب که شد یک کیسه پر از گندم را برداشت و مخفیانه به انبار برادر برد و روی محصول او ریخت.

سال‌ها گذشت و هر دو برادر متحیر بودند که چرا ذخیره گندمشان همیشه با یکدیگر مساوی است. تا آن که در یک شب تاریک دو برادر در راه انبارها به یکدیگر برخوردند. آن‌ها مدتی به هم خیره شدند و سپس بی‌آن که سخنی بر لب بیاورند کیسه‌هایشان را زمین گذاشتند و یکدیگر را در آغوش گرفتند.

## امروز در تاریخ

## ابتکاری که به نام ایران ثبت تاریخ شد

ایران‌شناس مشهور پروفیسور آرثر پوپ Arthur Upham Pope (متولد ۱۸۸۱ و متوفی در ۱۹۶۹ و مدفون در اصفهان) چهارم



Arthur Upham Pope

آوریل ۱۹۲۵ اعلام کرد که ایرانیان نخستین «آموزش و پرورش میهندوستی» را ابتکار و در مدارس به نوجوانان تدریس می‌کردند و در طول هزار سال نخست، روش تدریس این ماده درسی به صورت نمایش بود تا در در ذهن نوجوان نقش بندد و در تمامی وجود او استقرار یابد. پروفیسور پوپ در سخنرانی خود در دانشگاه کالیفرنیا گفته بود که ایرانیان پیش از یونانیان و ملل دیگر دارای دبستان و کودکستان بودند؛ یونانیان آکادمی تدریس علم و ادبیات و فلسفه برای بزرگسالان دایر کرده بودند ولی ایرانیان با الهام از آموزش‌های زرتشت به تأسیس مدرسه برای پنج ساله‌ها و بالاتر اقدام کرده بودند و در این مدارس آموزش میهن‌دوستی و اخلاقیات و تندرستی (ورزش و بهداشت) بر علم و ادبیات ترجیح داشت. طبق اکتشافات پروفیسور پوپ، در ایران باستان هر مرد جوان که می‌خواست وارد ارتش شود باید سه ماه آموزش نظامی و سه ماه آموزش میهندوستی می‌دید که قسمتی از آن به ذهن سپردن تاریخ ایران و تجربه نیاکان بود. تدریس تاریخ به صورت سخنرانی در طول خدمت ارتش اجباری بود و مخصوصاً در شب پیش از آغاز هر جنگ. بسیاری از دولت‌ها از این اظهارات پروفیسور پوپ که حاصل تحقیقات او بود استفاده کردند و «Patriotic Education» را وارد کار مدارس و ارتش و بعداً رسانه‌های خود از کتاب تا سینما و روزنامه و رادیو تلویزیون کردند.

## قتل مهیم امیر لشکر عبدالله خان

۱۵ فروردین ۱۳۰۷ امیر لشکر عبدالله خان وزیر وقت فواید عامه که امور راه‌ها را هم زیر نظر داشت هنگام بازدید از جاده‌های لرستان و در مسیر خرم‌آباد به بروجرد هدف سه گلوله قرار گرفت و کشته شد. مقام‌های دولتی وقت، راهزنان را مسئول این قتل که انگیزه آن هنوز به درستی روشن نشده، اعلام داشتند. پس از اشغال نطنانی ایران در شهریور ۱۳۲۰، درباره قتل امیر لشکر عبدالله خان شایعه‌های متعدد پراکنده شد و ....

## انتقال هزاران زن لهستانی به ایران

۱۵ فروردین ۱۳۲۱ هزاران زن لهستانی که پس از تصرف کشورشان به شوروی منتقل و سپس به عنوان آواره به ایران فرستاده شده بودند در «دوشان تپه» و چند نقطه دیگر در خارج از شهر تهران اسکان داده شدند. این زنان سال‌ها و برخی از آنان برای همیشه در ایران ماندند. از همین زمان کارکردن زنان در رستوران‌های ایران امری عادی شد زیرا بیشتر آنان به این کار روی آوردند.

## سالروز تاسیس وزارت اقتصاد ایران

فردا زادروز وزارت اقتصاد ایران است. این وزارت ۱۶ فروردین سال ۱۳۰۹ به نام «وزارت اقتصاد ملی» آغاز به کار کرد و محمدعلی فروغی وزیر آن شد. فروغی که محمدعلی شاه قاجار در آبان ۱۲۸۶ لقب «ذکاءالملک» به او داده بود قبل از انتصاب به وزارت اقتصاد؛ نماینده و رئیس مجلس، وزیر مالیه (دارایی)، وزیر عدلیه (دادگستری)، وزیر امور خارجه، با شهرت ادیب بودن وزیر جنگ، سفیر ایران در ترکیه، نماینده ایران در جامعه ملل، کفیل نخست‌وزیری از زمانی که ژنرال رضاخان نخست‌وزیر بود، نخست‌وزیر ایران پس از شاه شدن رضاخان بود.

## آمریکا بار دیگر در کنار انگلستان قرار گرفت

۱۵ فروردین ۱۳۳۲ جان فاستر دالس وزیر امور خارجه وقت حکومت حزب جمهوری‌خواه آمریکا (دولت ژنرال آیزنهاور) که از آغاز کار آن تنها ۱۰ هفته می‌گذشت اعلام کرد که آن دولت پیشنهاد تازه‌ای برای حل اختلاف ایران و انگلستان ندارد.



جان فاستر دالس

سیاستمداران داخلی متمایل به آمریکا برای کاهش خشم ایرانیان از این عمل دولت آیزنهاور، گفته بودند که واشنگتن تحت فشار چرچیل نخست‌وزیر انگلستان چنین تصمیمی را گرفته است.

www.iranianshistoryonthisday.com

## جدول سودوکو

آسان ۱۱۴۶

## قانون های حل جدول سودوکو:

۱- در هر سطر و ستون باید اعداد ۱ تا ۹ نوشته شود بد بهیی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.

۲- در هر مربع ۳×۳ اعداد ۱ تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

۴	۷	۸	۱					
۲	۶		۵			۷		
			۲					۳
۸		۴	۶					
			۹		۲			۷
۶	۸		۳	۹				۴
	۳		۲	۱				
								۹

حل جدول شماره ۴۶۸

۴	۸	۳	۵	۷	۱	۹	۲	۶
۷	۶	۹	۲	۳	۴	۵	۸	۱
۶	۵	۱	۷	۸	۹	۳	۴	۵
۱	۴	۲	۷	۵	۸	۶	۳	۹
۷	۶	۸	۱	۹	۳	۲	۵	۴
۹	۳	۵	۴	۲	۷	۱	۸	۶
۳	۲	۵	۴	۷	۱	۹	۸	۶
۵	۹	۴	۳	۱	۲	۸	۷	۶
۸	۱	۷	۹	۶	۵	۴	۲	۳

	۴	۷		۳	۱	۵		
	۶	۳		۷	۴	۹	۲	
۱	۵		۴		۸			۷
۷	۹			۶				
۶	۳	۲	۵	۱		۷	۸	۹
		۴		۸			۶	
۴		۶		۹	۲	۸		۵
				۶	۷		۹	۲
		۲	۱	۸		۵		

## سودوکو (Sudoku)

یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عدددهای بی تکرار است وام‌روژه به جدولی از اعداد گفته می‌شود که به‌عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می‌رسد.

حل جدول شماره ۱۱۴۵

۸	۱	۹	۵	۷	۶	۲	۳	۴
۲	۷	۴	۳	۸	۱	۹	۵	۶
۳	۲	۵	۸	۱	۶	۹	۷	۴
۹	۲	۱	۳	۵	۷	۸	۶	۴
۷	۵	۶	۸	۱	۴	۳	۲	۹
۵	۹	۷	۸	۱	۳	۴	۲	۶
۱	۶	۸	۹	۲	۴	۷	۵	۳
۲	۴	۳	۷	۶	۵	۹	۱	۸